

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



1. Αυτή την μαγεία των ελληνικών νησιών δεν την θίσκεις πουθενά.
2. Ο Γιάννης Πάριος λιγόνο παλλκαράκι τότε, όταν έβγαλε το διπλό άλμπουμ με τα αθάνατα νησιώτικα το 1982.
3. Στενό δρομάκι της Πάρου. Διακρίνεται ο θύλος της μικρής εκκλησίας.
4. Ομορφιά και γραφικότητα χαρακτηρίζουν τα νησιά μας.
5. Ούζο ελληνικό μεζέ και δίπλα σου το μικρό λιμανάκι με τις ψαρόβαρκες.
6. Ο Γιάννης Πάριος σε μια φωτογραφία από τα παλιά. Στα χρόνια που τότε όλοι, είμαστε αλλιώς.

Έβγα στο παραθύρι κρυφά από την μάνα σου/ και κάνε πως ποτίζεις τη μαντζουράνα σου. Την μάνα σου την πονηρή, κρασί θα την ποτίσω/ να πέσει να αποκοιμηθεί, να' ρθω να σε φιλήσω

**ΤΑ ΠΑΝΕΜΟΡΦΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΝΗΣΙΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΠΟΥ ΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΟΤΑΝ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ Ο Γ. ΠΑΡΙΟΣ**

Αγαπητέ αναγνώστη καλημέρα.

Σήμερα θα ταξιδεύσουμε νοερά στο Αιγαίο και στα πανέμορφα νησιά μας, σιγοτραγουδώντας τα γεμάτα Ελλάδα, νησιώτικα παραδοσιακά τραγούδια, που παρέμειναν στον χρόνο και που όμως γνώρισαν στις αρχές της δεκαετίας του '80 μια πρωτόγνωρη λάμψη και μια πλατιά απήκοπη, όταν τραγουδήθηκαν και γυρίστηκαν σε δίσκο από τον Γιάννη Πάριο.

Ο Γιάννης Πάριος ήταν την χρονιά εκείνη, το 1982, ένα λιγόνο παλλκαράκι 35 χρόνων, με μακρύ μαλλί και φωνή αγγέλου.

Όπως έγραψαν τότε οι εφημερίδες οι πωλήσεις του διπλού άλμπουμ, ξεπέρασαν τις 800.000, δημιουργώντας ένα αξεπέραστο ρεκόρ στην ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας.

Νησιώτης ο Γιάννης Πάριος, γεννημένος και μεγαλωμένος στην Πάρο, από παιδί άκουγε τους παραδοσια-

κούς σκοπούς των μαγικών ελληνικών νησιών. Με το θείο χάρισμα της φωνής που είχε, ήταν επόμενο να γίνει τραγουδιστής. Δοκίμασε δέκα χρόνια αργότερα να γυρίσει και δεύτερο δίσκο με νησιώτικα. Όμως δεν είχε την ίδια επιτυχία, όπως ο πρώτος.

Εμείς ας σεργιανίσουμε νοερά στα ελληνικά νησιά και μέσα από τους αθάνατους παραδοσιακούς μας στίχους να ακούσουμε τον Γιάννη Πάριο να μας τραγουδά:

*Από την πόρτα σου περνώ
Και από την γειτονιά σου
για να με δεις και να χαρεί
και εσένα η καρδιά σου.*

Συνεχίζουμε με ένα άλλο παραδοσιακό από τις Κυκλαδες

*Τα μάτια σου τα όμορφα
που χαμπλοκοιτάζουν
όταν γυρίσουν να με δουν
μες την καρδιά με σφάζουν.*

Υπάρχει ακόμη ένα μελωδικό παραδοσιακό νησιώτικο χιλιοτραγουδισμένο:

«Ποιος μωρό μου ποιος»:

*Ποιος, ποιος μωρό μου ποιος
ποιος σε έχει φιλημένη
και στα χείλη δαγκωμένη
θέλω να ξέρω ποιος.*

*Ποιος σε πήγαινε σεργιάνι
μες της Πάρου το λιμάνι
Ποιος θέλω να ξέρω ποιος.*

Ερχόμαστε τώρα σε ένα πασίγνωστο νησιώτικο τραγούδι που και αυτό αντηκεί μέσα μας για πολλά χρόνια από την μελωδική φωνή του 35χρονου τότε Γιάννη Πάριου, το «Περβολαριά».

*Περβολαριά γλυκιά περβολαριά
Μου άναψες φλόγα στην καρδιά
Περβολαριά όταν θα βγεις
τα άνθη σου να ποτίσεις
ρίζε μου μια γλυκιά ματιά
τοαχπίνα μου περβολαριά
να με παρηγορήσεις.*

Δεν κάναμε πολλά σχόλια σήμερα αναφερόμενοι στα νησιώτικα παραδοσιακά τραγούδια που γνώρισαν μια τεράστια επιτυχία όταν βγήκε πριν 34 χρόνια το διπλό άλμπουμ με τον Γιάννη Πάριο.

Περισσότερο μεταφέραμε τους στίχους σε μια προσπάθεια να ταξιδεύσουμε στα όμορφα νησιά μας, με μια σπάνια μελωδική φωνή του τραγουδιστή της αγάπης, που για χρόνια ολόκληρα γέμισε τις καρδιές μας με τα γλυκά ερωτικά του τραγούδια.

Ο Γιάννης Πάριος όπως και άλλοι μεγάλοι Έλληνες καλλιτέχνες είναι άνθρωποι σαν και εμάς και αυτοί, που μοιραία τους φθείρει ο χρόνος. Όμως οι φωνές τους, στην εποχή της ακμής και της δόξας τους, έχουν πνογραφηθεί, και θα παραμείνουν για πάντα ζωντανές σε εμάς, αλλά και στις γενιές που θα έρθουν, να μας θυμίζουν πως κάποτε άγγελοι από τον ουρανό κατέβηκαν στην Ελλάδα και τραγούδησαν. Αυτά για σήμερα μέχρι την άλλη εβδομάδα με σεργιάνι στις παλιές αναμνήσεις μας.

Μπάμπης Ράκης.