

«Ους η ζωή... επανασυνέζευξεν»: Ένας μοναδικός παροικιακός γάμος!

Γράφει ο Γιώργος Αθανασιάδης
Δικηγόρος – Θεατρικός συγγραφέας

Πάντα στη ζωή μου και ειδικότερα καθώς περνούσαν τα χρόνια, είχα σαν αρχή το λαϊκό ρητό «ποτέ μη ξαναπείς ... ποτέ!» Και όντως εκατοντάδες φορές από χιλιάδες ανθρώπους ακούμε να λένε εκείνο που έλεγα ότι ποτέ δε θα κάνουν και ακριβώς εκείνο έκαναν. Όλοι μας δηλαδή έχουμε μιά γεύση ζωής και έχουμε κάνει πράγματα, κατά περιόδους, που είτε δεν είχαμε διανοηθεί να κάνουμε είτε είχαμε αρνηθεί ότι θα κάναμε κάποτε. Από την άλλη τώρα μεριά, είμαστε και άνθρωποι. Με αυταμίες, με λάθη, με παρορμητικότητα αλλά και με συναισθήματα και αισθήματα. Αυτό σημαίνει πολλά. Η λογική δεν πρυτανεύει πάντα στις όποιες δραστηριότητες, ενέργειες ή αποφάσεις μας αλλά κινούμεθα παρορμητικά, υπό το κράτος θυμού ή μη σταθμίζοντας τις καταστάσεις δηλαδή τα υπέρ ή τα κατά μιάς απόφασης σας και την παίρνουμε αξιολογώντας τα δεδομένα της συγκεκριμένης χρονικής στιγμής που λαμβάνεται η απόφαση μας, χωρίς να εξετάζουμε τις επιρροές της ή τα αποτελέσματα της τη στιγμή της λήψης της.

Μεγάλη εισαγωγή τελικά φαίνεται ότι κάνω και υπάρχει κίνδυνος να χαθεί η ουσία και το ίδιο το θέμα, που αφορά έναν πρωτότυπο παροικιακό γάμο, που έγινε εδώ στο Σύνδνευ, την περασμένη Παρασκευή 22 Ιουλίου 2016, στο ληξιαρχείο της πόλης μας, εκεί στο Regent Street στο κέντρο.

Ηλθαν λοιπόν, σε γάμο σύμφωνα με τον Αυστραλιανό νόμο, η πρόεδρος του Τμήματος Χείρων της ΑΗΕΡΑ και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου Αθηναίων Νέας Νότιας Ουαλίας, Σύνδνευ και Αυστραλίας, Κα Λούση Μύλλερ (γεννημένη στο Σύνδνευ και έχοντας διαβιώσει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής της στην Αθήνα και στην Κύπρο), η οποία εργάζεται ως book-keeper (λογίστρια) μετά του Κου Σωτήρη Προκοπίου, καλλιτέχνη, σολίστα λαϊκών οργάνων (μπουζούκι) και τραγουδιστή, με καταγωγή από την Λευκωσία. Κουμπάρες ήταν οι Κυρίες Χριστίνα Γαζέπη Σταυροπούλου, επιχειρηματίας και πολιτικός και αντιπρόεδρος του Συλλόγου Αθηναίων Αυστραλίας και η Κα Αντιγόνη Χατζηπαναγιώτου, Συνταξιούχος και μέλος της χορωδίας ΟΡΦΕΑΣ. Στον γάμο

παρέστησαν οι Κύριοι Νέστωρ Πετσάλης, Τζέμης (Δημήτριος Πανιάρας) και εκπροσωπώντας την εφημερίδα ο ΚΟΣΜΟΣ ο γράφων.

Ήταν μια σύντομη και σεμνή τελετή όπως άλλωστε άρμοζε στην περίπτωση και τον χαρακτήρα των συνερχομένων σε γάμο. Εξ άλλου όπως προλέγει και ο τίτλος ο γάμος αυτός ήταν δεύτερος και για τους δύο τους συζύγους, χωρίς αυτό να έχει καμία πρωτοτυπία, όπως λέγεται τουλάχιστον έτσι απλά. Επομένως, ποιο ήταν εκείνο το γεγονός που δικαιολογεί αυτή την εισαγωγή και τον τίτλο του ως ιδιαίτερου;

Οι εν λόγω λοιπόν σύζυγοι, ήλθαν σε δεύτερο γάμο, ενώ ήταν στο παρελθόν πάλι παντρεμένοι μεταξύ τους και επί δέκα πέντε περίπου χρόνια διαζευγμένοι. Στο χρονικό αυτό διάστημα, μετά το πρώτο εκείνο και ευχόμεθα ΜΟΝΑΔΙΚΟ διαζύγιο τους, διατήρησαν μεταξύ μας στενούς φιλικούς δεσμούς και προφανώς συμπεραίνεται ότι είδαν το πρώτο εκείνο ερωτικό σκίρτημα του παρελθόντος που τους οδήγησε στο γάμο, να μετουσιώνεται μετά το διαζύγιο και πέρα και μακριά από την φθορά της καθημερινότητας σε πραγματική και ουσιαστική αγάπη. Τελικά, ίσως ενδόμυχα να σκέπτονταν αυτοί οι άνθρωποι, όπως πολλοί διαζευγμένοι ότι δεν θα ξαναπαντρευτούμε, δεν θα το ξανακάνουμε αυτό ποτέ! Στη ζωή όμως των ανθρώπων, υπάρχουν και οι ανατροπές. Η μεταξύ τους διατηρηθείσα όλα αυτά τα χρόνια σχέση αγάπης ενδυναμώθηκε μετά την επιστροφή της νύμφης στην Αυστραλία πριν αρκετά χρόνια. Οι όποιες συνθήκες διαβίωσης και αντιξοότητες προσαρμογής εδώ στους Αντίποδες ξεπερνιόνταν με τον καλό λόγο και τη θετική σκέψη του γαμπρού και η μεταξύ τους επικοινωνία, καθόσον γνωρίζουμε από την περιπέυσα ατμόσφαιρα ήταν καθημερινή, αδιάλειπτη και με κάθε τρόπο επικοινωνίας και φυσικά τη χρήση των μέσων κοινωνικής αλληλεπίδρασης και επαφής του διαδικτύου. Οσοι είχαμε τη τύχη να γνωρίσουμε τους δύο υπέροχους αυτούς ανθρώπους τους είδαμε και τους βλέπουμε και από την καλλιτεχνική τους προσφορά, δηλαδή τη νύμφη και ως ηθοποιό στα θεατρικά σχήματα της πόλης μας και τον γαμπρό ως μουσικό και τραγουδιστή στις εκδηλώσεις αλλά και κάθε Κυριακή τα βράδια στο εστιατόριο της Κυπριακής

Κοινότητας στο Stanmore.

Μετά την τελετή με πρωτοβουλία των δύο συνκουμπάρων γυναικών Κας Χριστίνας Γαζέπη Σταυροπούλου και Αντιγόνης Χατζηπαναγιώτου παρατέθηκε εορταστικό δείπνο και κοπή της γαμήλιας τούρτας. Η τούρτα ήταν πανέμορφη σε εμφάνιση και εξαιρετική σε γεύση κατασκευασμένη και διακοσμημένη από τον Κο Νέστωρα Πετσάλη. Το δείπνο παρετέθη στο νέο εξαιρετο καλλιτεχνικό χώρο της πόλης μας, στην παραδοσιακή ταβέρνα και μουσικό μεζεδοπωλείο «Το κουτούκι της Γιωργίτσας» - «Giorgia's Koutouki» που βρίσκεται στο 138 Norton Street, στο Leichardt, όπου παρευρέθησαν και λίγοι ακόμη καλεσμένοι από το ζευγάρι και τις κουμπάρες. Η βραδιά εξελίχθηκε υπέροχα, με γλέντι, τραγούδι και χορό με τη συνοδεία των μουσικών ερμηνειών από τον σολίστα γαμπρό Κο Σωτήρη Προκοπίου, και φυσικά από το σταθερό σχήμα του μαγαζιού δηλαδή τους Out of the blue. Σολίστας στο μπουζούκι ο Παύλος Μπερμπερίδης, στην κιθάρα ο Παναγιώτης Καλανδράνης και στα φωνητικά η υπέροχη Georgette (Γιωργία) Giatis, και ο Παύλος και ο Παναγιώτης. Απολαύσαμε και τον χώρο με τον απλό και λιτό Ελληνικό διάκοσμο του, μεθύσαμε με εκλεκτό κρασί, ούζο και τσίπουρο και φυσικά ευφράνθηκαν οι λουκούλεις αισθήσεις μας με τους υπέροχους Ελληνικούς παραδοσιακούς μεζέδες.

Τοσο οι νεόνυμφοι όσο και οι καλεσμένοι αλλά και οι λοιποί συνδαιτημόνες, χόρεψαν, τραγούδησαν και διασκεδάσαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Εμείς ευχόμεθα στους νεόνυμφους βίον ανθόσπαρτον, ευτυχία, με αγάπη και πλέον κοινόν και αδιάκοπον!

Η εφημερίδα «ο Κόσμος» θα είναι πάντα στο πλευρό της παροικίας προβάλλοντας τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα, τις προσωπικές στιγμές, τις χαρές και τις λύπες ή τις επιτυχίες των συμπαροίκων μας, αλλά, και τα επιτεύγματα συλλόγων και οργανισμών, συλλογικές προσπάθειες, αγώνες για την διατήρηση της ελληνικής ταυτότητας στην Αυστραλία. Στο επίκεντρο της προσπάθειας μας ήταν, είναι και θα συνεχίσουν να είναι όλες οι γενιές του ελληνισμού της Αυστραλίας και οι δραστηριότητες τους σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο...