

Εκκλήσεις για αυστηρότερους κανόνες στα έξοδα των πολιτικών

Σάλος έχει ξεσπάσει μετά την αποκάλυψη ότι ταξίδι πολιτικών στην Νότιο Αφρική κόστισε στους φορολογουμένους 144.000 δολάρια. Έγγραφα που ζητήθηκαν χάρη στο Νόμο Περί Ελεύθερης Πληροφόρησης (Freedom of Information) απαριθμούν περιπτώσεις όπου χρήματα σπαταλήθηκαν για επισκέψεις σε διάσημα αξιοθέατα, ξενοδοχεία πέντε αστέρων, πανάκριβα εστιατόρια και άλλες πολυτέλειες. Πέντε πολιτικοί, με επικεφαλής την τότε πρόεδρο της βουλής Μπρόουνιν Μπίσοπ συμμετείχαν το Κοινοβουλευτικό Φόρουμ Ασίας-Ειρηνικού (APPF) και έμειναν τέσσερις ημέρες στην πρωτεύουσα του Ισημερινού, Κίτο, τον

Ιανουάριο του 2015. Στη συνέχεια η αντιπροσωπεία συναντήθηκε με πολιτικούς και αξιωματούχους στο Περού - μια χώρα με την οποία η Αυστραλία δεν έχει απολύτως καμία εμπορική συνεργασία, σύμφωνα με το Υπουργείο Εξωτερικών. Η κ Μπίσοπ στη συνέχεια επισκέφτηκε την Αργεντινή, χωρίς την ομάδα των πολιτικών. Το πρόγραμμα της περιελάμβανε επισκέψεις σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς όπως το Μάτσου Πίτσου, μια ημερήσια εκδρομή σε μια τουριστική πόλη του Εκουαδόρ γνωστή για την υπαίθρια αγορά της και άλλες ψυχαγωγικές δραστηριότητες. «Δεν είμαι σίγουρος αν οι βόλτες στην αγορά και η αγορά σουβενίρ βοηθούν στην δημιουργία

διμερών σχέσεων και εμπορικών συμφωνιών με χώρες όπως το Εκουαδόρ ή το Περού», ήταν το καυστικό σχόλιο του γερουσιαστή Νικ Ξενοφών. Τρία από τα τέσσερα ξενοδοχεία που έμειναν οι πολιτικοί ήταν πέντε αστέρων και τουλάχιστον σε ένα από αυτά η διανυκτέρευση κόστισε 500 δολάρια τη βραδιά. «Δεν υπάρχει καμία δικαιολογία για αυτό το ταξίδι. Μοιάζει με μια εκδρομή», δήλωσε ο εκπρόσωπος των Πρασίνων, γερουσιαστής Lee Rhiannon. Στην επίσημη έκθεση της αντιπροσωπείας, αναφέρεται ότι «η επίσκεψη άξιζε τον κόπο. Η επίσκεψη της αντιπροσωπείας ήταν πολύτιμη για την δημιουργία διμερών σχέσεων μεταξύ της Αυστραλίας και το Περού.»



Πάντως ο γερουσιαστής Ξενοφών, είπε ότι θα πιέσει ώστε οι πληροφορίες σχετικά με τα έξοδα των βουλευτών να δίδονται στη δημοσιότητα το συντομότερο δυνατό, «εντός 30 ημερών», και πρόσθεσε ότι οι Αυστραλοί φορολογούμενοι θα πρέπει να είναι αυτοί που θα αποφασίζουν αν τα χρήματα τους έχουν αξιοποιηθεί ή σπαταληθεί.

«Βασανιστήρια» παιδιών με δακρυγόνα σε κέντρο κράτησης στο Ντάργουιν

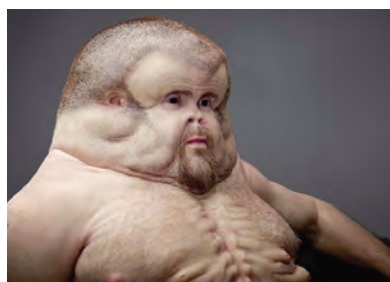
Απίστευτες σκηνές βασανιστηρίων με δακρυγόνα τον Αυγούστο 2014 σε έξι παιδιά στο κέντρο κράτησης νεαρών Don Dale του Ντάργουιν απεκάλυψε το τηλεοπτικό πρόγραμμα Four Corners χθες το βράδι. Πρόκειται για μια από τις πιο σκοτεινές στιγμές στην ιστορία της παιδικής δικαιοσύνης στην Αυστραλία και μέρος του συγκλονιστικού αρχείου που δείχνει την συστηματική κακοποίηση, στέρψη και τιμωρία ευάλωτων παιδιών στα κέντρα κράτησης στη Βόρεια Επικράτεια. Το επεισόδιο με τα δακρυγόνα δικαιολογήθηκε τότε σαν «εξέγερση» νεαρών που απείλησαν με όπλα τους δεσμοφύλακες. Αλλά βίντεο κλειστού κυκλώματος που απέκτησε αποκλειστικά το

Four Corners, δείχνει πως μόνο ένα παιδί είχε αποδράσει όταν άφησε ανοιχτή την πόρτα ένας δεσμοφύλακας. Το βίντεο δείχνει ακόμη πως έξι παιδιά είχαν εκτεθεί στη χρήση δακρυγόνων, πέντε από τα οποία ήταν ακόμη κλειδωμένα στα κελιά τους. Εξάλλου, δεν είχαν ατακτήσει όλα τα παιδιά, αφού δύο παιδιά έπαιζαν χαρτιά πριν υποστούν τις συνέπειες από τα αέρια και ο 14 χρονος που είχε δρατεύσει από το κελί του ακούγεται στο βίντεο να ρωτά πόσο χρονικό διάστημα ήταν στην απομόνωση και να ζητά να μιλήσει στους δεσμοφύλακες. Αυτοί όχι μόνο δεν μίλησαν στο παιδί, αλλά ακούγεται να γελούν και να τον αποκαλούν «πλιθίο» και με άλλα επίθετα.

Graham: Αυτός είναι ο «άνθρωπος» που επιβιώνει σε όλα τα τροχαία

Από τις 8 Αυγούστου στην Πολιτειακή Βιβλιοθήκη της Βικτώρια στη Μελβούρνη

Η οδοντική ασφάλεια συνιστά ζήτημα παγκόσμιας εμβέλειας και στην Αυστραλία το θέμα απασχολεί ιδιαίτερα τους σχετικούς φορείς καθώς τον τελευταίο χρόνο τα τροχαία έχουν σημειώσει αύξηση 10%. Με αφορμή αυτή την εξέλιξη μια σύγχρονη καλλιτέχνης, η Πατρίσια Πιτσινίνι, έφερε το ζήτημα ρεαλιστικά στο προσκήνιο. Η ίδια συμμετείχε σε ένα πρότζεκτ που ανατέθηκε από την Επιτροπή Ατυχημάτων στις Μεταφορές (Transport Accident Commission) ως μέρος της εκστρατείας Towards Zero, μιας κίνησης στην Αυστραλία για την ασφάλεια στους δρόμους. Στο πρότζεκτ συμμετείχαν ένας χειρουργός και ένας ερευνητής τροχαίων ατυχημάτων. Ο Γκράχαμ (Graham), όπως ονομάζεται το πρότζεκτ-δημιούργημα, είναι μια οπτική γραφική αναπαρά-



σταση του πώς οι άνθρωποι θα έμοιαζαν αν είχαν εξελιχθεί για να αντέχουν τα τροχαία ατυχήματα. Έχει βολβώδες κεφάλι, στραβά παραμορφωμένα πόδια σαν ρίζες δέντρων και θώρακα σαν πολιορκητικό κριό με περισσότερες από δύο θηλές. «Τα αυτοκίνητα έχουν εξελιχθεί πολύ γρήγορα από τους ανθρώπους και ο Graham μας βοηθά να καταλάβουμε γιατί χρειαζόμαστε να βελτιωθεί κάθε πτυχή του συστήματος στους δρόμους ώστε να προστατεύουμε τους εαυτούς μας από τα λάθη μας» δηλώνει ο Joe Calafiore διευθύνων σύμ-

βουλος της Επιτροπής Ατυχημάτων στις Μεταφορές (TAC). «Οι άνθρωποι μπορούν να επιβιώσουν τρέχοντας γρήγορα πάνω σε έναν τοίχο όμως όταν μιλάμε για συγκρούσεις μεταξύ οχημάτων, οι ταχύτητες είναι μεγαλύτερες και οι δυνάμεις πιο έντονες ως εκ τούτου και οι πιθανότητες να επιζήσει μικρές» προσθέτει ο Calafiore. Τον Γκράχαμ θα μπορούσαν να τον θαυμάσουν οι επισκέπτες της πολιτειακής βιβλιοθήκης στην Βικτώρια στις 8 Αυγούστου. Ενώ οι χρήστες του Google Tango, μιας εφαρμογής τελευταίας τεχνολογίας, θα μπορούν να εξερευνήσουν τον Γκράχαμ βλέποντας τι κρύβεται κάτω από το δέρμα του και να παρατηρήσουν τα μοναδικά χαρακτηριστικά του που μπορούν να προστατεύσουν από έναν σοβαρό τραυματισμό σε περίπτωση τροχαίου.



«Θρησκεία μου είναι το φαγητό», λέει ο Τζορτζ Καλομπάρης

«Θρησκεία μου είναι το φαγητό» λέει ο φημισμένος σεφ Τζορτζ Καλομπάρης, που ύστερα από 20 χρόνια στη μαγειρική έχει γίνει ένας ιεροκήρυκας για το καλό φαγητό, αρχίζοντας τη δική του αλυσίδα φαστφουντ Jimmy Grants με ελληνικά φαγητά.

«Κάποιοι άνθρωποι είναι Βουδιστές, αλλά δεν με ενδιαφέρει -δικαίωμά τους- δική μου θρησκεία είναι το φαγητό. Ας είμαστε ειλικρινείς, γιατί θα ήθελε κάποιος να γίνει σεφ; Συμπληρώνω 20 χρόνια φέτος στη μαγειρική, είμαι 37 χρονών με φλεβίτιδα, αλλά είμαι απόλυτα αποφασισμένος και εθιμισμένο με το φαγητό σαν να πρόκειται για ναρκωτικό».

Αυτή η αφοσίωσή του στο φαγητό τον έκανε έναν από τους μεγαλύτερους παίκτες στον τομέα εστιατορίων στην Αυστραλία και συνεχίζει παρόλο που πολλές φορές πήγε στο σπίτι του κλαίγοντας και κοιμήθηκε μόνο τέσσερις ώρες.

Τώρα έχει 380 υπαλλήλους και επτά σεφ σε 11 εστιατόριά του, από το Grants μέχρι το φημισμένο και βραβευμένο Press Club, ενώ ετοιμάζεται να εγκαινιάσει το πρώτο του εστιατόριο στο Σίδνεϊ, το «Ηλέκτρα» στις αρχές του 2017. Ο Τζορτζ Καλομπάρης κερδίζει βραβεία από τότε που άρχισε να μαγειρεύει και ο κατάλογος των βραβείων του γεμίζει πολλές σελίδες. Το 1999 ήταν μαθητευόμενος και το 2004 ένας από τους κορυφαίους 40 σεφ σε όλο τον κόσμο, το 2008 ήταν ο σεφ της χρονιάς και ο επιχειρηματίας της χρονιάς το 2011.

Είναι παιδί μεταναστών από την Αίγυπτο και την Κύπρο και λέει πως οι επιτυχίες του οφείλονται στη σκληρή δουλειά του σαν έφηβος στο σουπερμάρκετ του πατέρα του Τζιμ. (Την αλυσίδα σουβλατζιδικών ονόμασε Jimmy Grants, επειδή κάθε μετανάστης, όπως ο παππούς του, που δούλεψε στο λιμάνι της Μελβούρνης στη δεκαετία του '50 τον αποκαλούσαν Jimmy Grants, όποιο και αν ήταν το πραγματικό του όνομα).