

Εικαστική έκθεση της Ντίνας Τουρβά

Γράφει ο Γιώργος Αθανασιάδης

Το Σάββατο 9 Ιουλίου 2016, στις 5 το βράδυ, εγκαινιάστηκε στην αίθουσα The Shop Gallery, η έκθεση της εικαστικού και ζωγράφου, συμπαροίκου μας, εδώ στο Σύνδνευ Κας Ντίνας Τουρβά. Η έκθεση έχει τίτλο Νύμφες και έχει σαν θέμα τις αρχαίες Νύμφες Θεότητες, που αναφέρονται στα συγγράμματα των αρχαίων Ελλήνων ποιητών και φιλοσοφών και λατρεύονταν, ομοίως με τις Κύριες Θεότητες που συνθέτουν το Ελληνικό βασικό δωδεκάθεο, καθώς επίσης και συγχρόνων ή μαζί με άλλους πολλούς τοπικούς ή ευρύτερης λατρευτικής εμβέλειας Θεούς και Θεές. Οι νύμφες υπήρχαν στην αρχαιότητα, ως θεότητες τις περισσότερες φορές κόρες Θεών και θνητών, Θεών και ποταμών, λιμνών ή θαλασσών. Οι νύμφες κατοικούσαν στα δάση, στα δέντρα, στα ποτάμια, τις λίμνες και τις θάλασσες. Ως κόρες αθάνατες και αυτές υπήρχαν ως αρωγοί των ανθρώπων γενικώς αλλά και κατά την άσκηση των λατρευτικών τους καθηκόντων προς τους Θεούς περαιτέρω δε αναμιγνύονταν στην οικογενειακή ζωή των θνητών βοηθώντας την ανατροφή και την προ-

στασία των παιδιών και σε πολλές άλλες δραστηριότητες.

Η εικαστικός Κα Ντίνα Τουρβά, έχοντας μακρόχρονη παρουσία στα καλλιτεχνικά δρώμενα της Αυστραλίας, εμπνέεται από την ίδια την ύπαρξη των νυμφών και την χειραφέτησή τους. Η ίδια η καλλιτέχνης, στην πορεία της ζωής της, αναδεικνύει μέσα από τη ζωγραφική της καθώς επίσης και από τη φωτογραφία της, τη γυναικεία παρουσία και την προσφορά της στα ανθρώπινα κοινωνικά, πολιτιστικά, λογοτεχνικά και πολιτικά δρώμενα και αγωνίζεται και τονίζει την παρουσία της γυναίκας μέσα από τη Τέχνη της.

Η συγκεκριμένη έκθεση βασικά μπορεί να θεωρηθεί ως έκθεση φωτογραφίας που όμως έχει υποστεί σοβαρές καλλιτεχνικές παρεμβάσεις από την ίδια την φωτογράφο ώστε το βασικό φωτογραφικό θέμα χωρίς να χάνεται εν τούτοις αλλοιώνεται μέσα από την τέχνη της ζωγραφικής και το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό. Οι δύο τέχνες εκείνη της φωτογραφίας (ασπρόμαυρης) με την προσθήκη της ζωγραφικής, θα μπορούσε να πει κάποιος ότι συναντώνται με ένα και όχι τόσο ορθόδοξο τρόπο που όμως καθόλου δε μειώνει την αξία του τελικού



αποτελέσματος, τουναντίον απογειώνει κυριολεκτικά τις δύο τέχνες και αποτυπώνει την ευαισθησία αφ' ενός αλλά και την δυναμική της σκέψης, της προσωπικότητας και του αγώνα της καλλιτέχνιδος.

Παρόντες στα εγκαίνια της έκθεσης πολλά και σημαντικά πρόσωπα, μεταξύ των οποίων ο λόγιος Κος Γιώργος Μιχελακάκης, ο καθηγητής των Νέων Ελληνικών του Πανεπιστημίου του Σύνδνευ Κος Βρασιδάς Κάραλης, η λόγιος και συγγραφέας Κα Γιώτα Κριλή και η λόγιος και συγγραφέας ομογενής από την Μελβούρνη Κα Αντιγόνη Κεφαλά η οποία φαίνεται ότι έχει πλέον εγκατασταθεί στο Σύνδνευ. Πολλοί άλλοι επισκέπτες και θαυμαστές του έργου της Κας Ντίνας Τουρβά ήταν παρόντες καθώς επίσης και πολλοί νέοι ηλικιακά άνθρωποι, τόσο νεοαφίχθέντες Ελληνες όσο και Αυστραλοί συμπλήρωναν την όμορ-



φη παρέα της πολυπολιτισμικής αυτής βραδιάς στο 112 Glebe Point Road, στο Glebe της Νέας Νότιας Ουαλίας, εδώ στο Σύνδνευ, στην αίθουσα του The Gallery Shop. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 16 Ιουλίου 2016.



Οι Μάσκοτ Κίνγκς ενίσχυσαν το Black Dog Institute με το ποσό των 5,500 δολαρίων

Με τη βοήθεια αρκετών συμπαροίκων το αθλητικό σωματείο των Μάσκοτ Κίνγκς (Mascot Kings Football Club) κατάφερε να συγκεντρώσει στις 3 Ιουλίου το ποσό των 5,500 δολαρίων με στόχο την ενίσχυση του Black Dog Institute που βρίσκεται στο νοσοκομείο Price of Wales, στο Randwick.

