



Εκδήλωση-προβολή του ντοκιμαντέρ του Γιώργου Μεσσάρη «Λουλούδια του Πελάγους» για την Κεφαλονιά και την Ιθάκη από την ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ

Τα «Λουλούδια του Πελάγους», ένα ντοκιμαντέρ για την Κεφαλονιά και την Ιθάκη που έγινε με οκληρή δουλειά, γνώση και αγάπη για τα δύο νησιά από τον καταξιωμένο δημοσιογράφο Γιώργο Μεσσάρη, προβλήθηκε το περασμένο Σάββατο στην ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ. Την οργάνωση της εκδήλωσης είχε αναλάβει ο καλός φίλος του πολιτισμού, το τμήμα «Κωστής Παλαμάς». Τον κ. Μεσσάρη παρουσίασε στους παρευρισκομένους, ο πρόεδρος του «Κωστή Παλαμά», που ευχίθηκε στον δημιουργό να συνεχίσει το έργο του και να συνεχίσει να προβάλει μέσα από αυτό την ιστορία και τις ομορφιές της Ελλάδας. Το παρών έδωσαν ο πρόεδρος της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ, Γιάννης Καλλιμάνης με τη σύζυγο του Έφη, πλήθος συναδέλφων του Γιώργου Μεσσάρη μεταξύ των οποίων ο πρών διευθυντής του ελληνικού προγράμματος της SBS, κ. Αλέκος Καθάριος και ο κ. Οδυσσέας Πλατύρραχος με τη σύζυγο του, ο κ. Γρηγόρης Χρονόπουλος, η συγγραφέας και εκπαιδευτικός κα Γιώτα Κριλή, κ.α. Το ντοκιμαντέρ προλόγιο ο Αρχιεπισκόπης του Κόμορου κ. Γιώργος Χατζηβασίλης ενώ μετά την προβολή ακολούθησαν ερωτήσεις από το κοινό. Να σημειωθεί ότι τα «Λουλούδια του Πελάγους», διατίθενται σε τέσσερις γλώσσες, Ελληνικά, Αγγλικά, Ιταλικά και Ρωσικά και παρουσιάζουν με γλαφυρό, εύλοππο τρόπο τρόπο σύγχρονη την πλούσια ιστορία και τον πολιτισμό των δύο νησιών με στόχο να ενημερώσει και να γονιεύσει τους μελλοντικούς επισκέπτες των δύο νησιών. Στο ντοκιμαντέρ εξετάζονται διάφορες περιοχές με μεγάλο φυσικό κάλλος και γίνεται μια αναδρομή στο ευρύτερο πολιτιστικό τοπίο μέσα από τις αφηγήσεις του Πέτρου Πετράτου, του Γερ. Πεντόγαλου, του Αγγελοδιονύσου Δεμπόνου, του Ανδρέας Τραυλού - Μεσσάρη, και της Υβόννης Μαρκαντωνάτου. Το τελικό αποτέλεσμα δικαίωσε τη σκληρή εργασία που απαιτήθηκε για την πραγματοποίηση του ντοκιμαντέρ και αυτό φάνηκε και από το θερμότατο χειροκρότημα που ακολούθησε μετά την προβολή του. Αξίζει να αναφέρουμε, ότι τα γυρίσματα κράπτονται 30 μέρες, ενώ η συνολική βιντεοσκόπηση ήταν 22 ώρες από τις οποίες χρονιμοποιήθηκαν μόνο 71 λεπτά. Για να ολοκληρωθεί το μοντάζ απαιτήθηκαν 800 ώρες. «Για κάθε λεπτό του ντοκιμαντέρ χρειάστηκαν 20 ώρες δουλειάς», είπε ο κ. Μεσσάρης. Ελπίζουμε και ευχόμαστε στον κ. Μεσσάρη να συνεχίσει το έργο του καθώς και να ευαισθητοποιήσει παροικιακού φορείς που θα μπορούσαν να ενισχύσουν μια σημαντική προσπάθεια προβολής της Ελλάδας στην Αυστραλία από κάποιον που γνωρίζει σε βάθος και τις δύο χώρες. Τέλος, να αναφέρουμε ότι η περίσταση της προβολής του ντοκιμαντέρ στην ΑΧΕΠΑ συνέπεσε με μια επίσης ευχάριστη περίσταση για τον κ. Μεσσάρη, αυτή τη φορά σε προσωπικό επίπεδο, αφού την ίδια μέρα είχε τα γενέθλια της π σύζυγος του, Νάταλη. Στην μικρή γιορτή που ακολούθησε ήταν παρόντες ο γιός του Στάθης και η σύντροφος του, ο αδελφός του Διονύσης και η σύζυγος της Σούλα και αρκετοί φίλοι.

