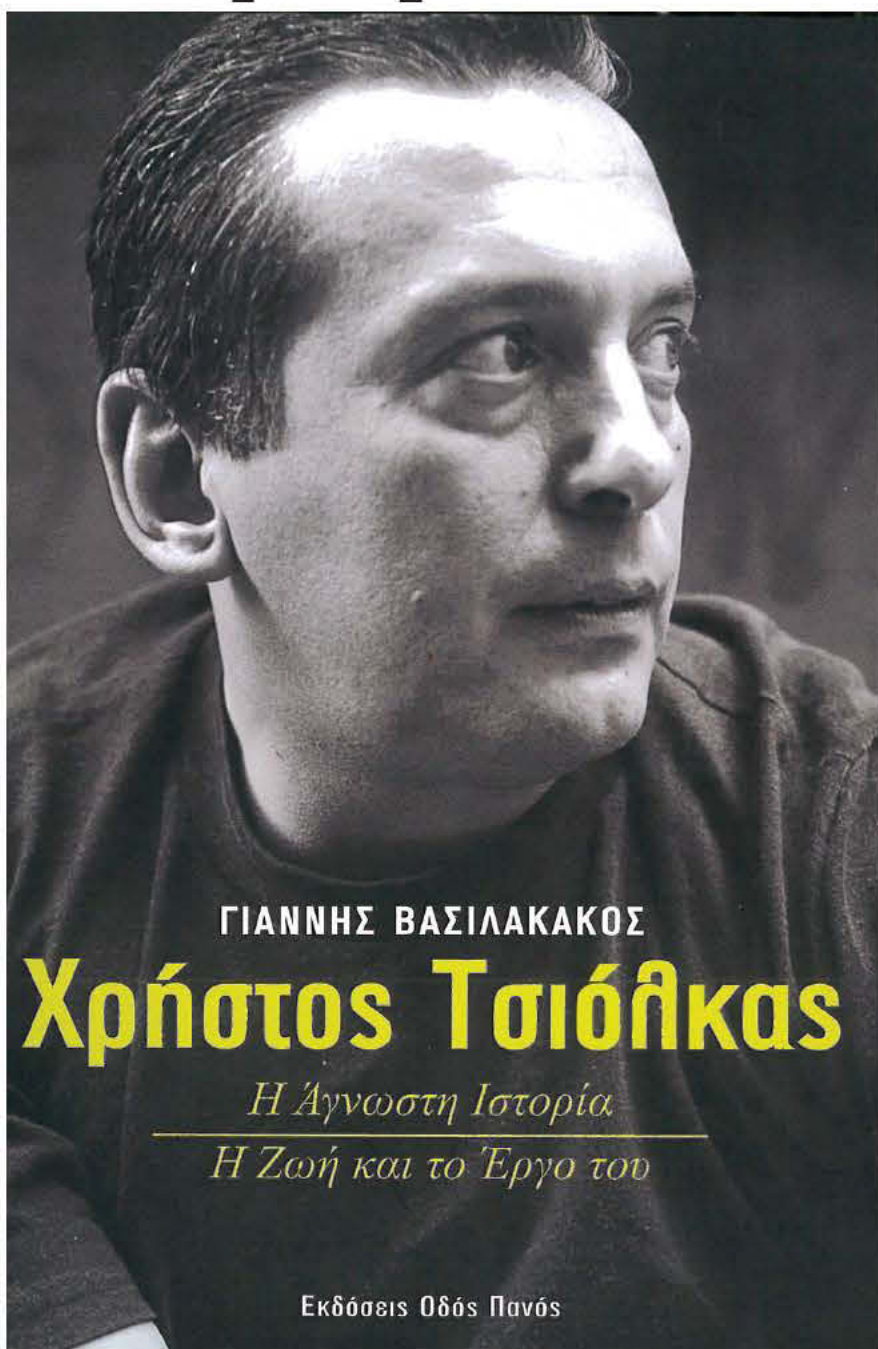




Ο Χρήστος Τσιόλκας και ο Κώστας Ταχτισόπουλος στο μικροσκόπιο του Γιάννη Βασιλακάκη



ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΟΣ

Χρήστος Τσιόλκας

Η Άγνωστη Ιστορία

Η Ζωή και το Έργο του

Εκδόσεις Οδός Πανός

Η παρουσίαση των δύο τελευταίων βιβλίων του συγγραφέα Δρα Γιάννη Βασιλακάκη έγινε την Τετάρτη 25 Μαΐου 2016, στο Ελληνικό Κέντρο σε συνεργασία της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης με το Πανεπιστήμιο Μελβούρνης. Πρόκειται για τα βιβλία: «Χρήστος Τσιόλκας: Η Άγνωστη Ιστορία – Η Ζωή και το Έργο του» (εκδ. Οδός Πανός, Αθήνα 2015) και «Η άγνωστη αλληλογραφία του Κώστα Ταχτισόπουλου – και η σχέση του με αυστραλιανούς καλλιτεχνικούς κύκλους» (εκδ. Οδός Πανός, Αθήνα 2014), τα οποία παρουσίασαν ο Καθηγητής Νίκος Παπαστεργιάδης, επικεφαλής της Σχολής Πολιτισμού και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Μελβούρνης το πρώτο και το δεύτερο ο δημοσιογράφος και ποιητής Δημήτρης Τρωαδίτης. Στην ομιλία του ο Καθηγητής Ν. Παπαστεργιάδης χαρακτήρισε «αξιοθαύμαστο και σημαντικό» το έργο του Γιάννη Βασιλακάκη, τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Είναι μεγάλη τιμή που μιλώ σήμερα για το βιβλίο του Γιάννη Βασιλακάκη για τη ζωή και το έργο του Χρήστου Τσιόλκα. Το βιβλίο του Γιάννη είναι όντως ένα καταπληκτικό και αξιοθαύμαστο επίτευγμα. Το διάβασα με τεράστιο ενδιαφέρον και θαυμασμό και είμαι πραγματικά περήφανος που μου δίνεται η ευκαιρία να μιλήσω γι' αυτό το πολύ σημαντικό έργο. Αναφερόμενος στην ποιότητα του βιβλίου, ξεκινώ από το Α' Μέρος (που αποτελείται από μια σειρά συνεντεύξεων με τον Χρήστο) το οποίο θεωρώ πολύ σημαντικό διότι τεκμηριώνει την όλη εξέλι-

ξη του Τσιόλκα ως άτομο (από παιδί ως ενήλικα). Κι επίσης διότι, στη συνέχεια, επιχειρεί μια διερεύνηση ορισμένων σημαντικών ζητημάτων που τον απασχόλησαν στη ζωή, όπως για παράδειγμα: την πολιτική, τη θρησκεία, την ταυτότητα, τον πολιτισμό, το ρατσισμό κτλ. Ο Γιάννης διαθέτει αυτή την εκπληκτική ικανότητα να θέτει κάποιες ουσιωδέστερες ερωτήσεις, με τέτοιο άμεσο κι ευφυή τρόπο, έτσι που ο Χρήστος να αναγκάζεται να σκάψει βαθιά στην προσωπική του ιστορία και στις σκέψεις του προκειμένου να απαντήσει όσο πιο αυθεντικά και ειλικρινά γίνεται. [...] Οι ερωτήσεις αυτές αγγίζουν τόσο ευαίσθητες χορδές, σε σημείο που να μην υπάρχουν εύκολες κι ετοιμοπαράδοτες απαντήσεις. Εξού και ο Χρήστος αναγκάζεται να αναγνωρίσει τα γνωσιολογικά του όρια καθώς και αυτά της ίδιας της γλώσσας. Εξυπακούεται ότι οι συνεντεύξεις αυτές δεν αποτελούν ρεπορτάζ ιδεών, αλλά δίνουν μια αίσθηση όχι μόνο για το ποια ήταν η πορεία του Χρήστου, αλλά επίσης και για το έργο που αναγνωρίζει ο Χρήστος ότι απομένει να γίνει. Κι αυτό είναι ένα απίστευτο επίτευγμα εκ μέρους του Γιάννη Βασιλακάκη – χωρίς να αναφερθώ ακόμη στα άλλα πλεονεκτήματα του βιβλίου αυτού – για το οποίο αξίζει να τον χαιρετίσω και να τον συγχαρώ...». Από την πλευρά του, ο Δημήτρης Τρωαδίτης στην παρουσίαση του δεύτερου βιβλίου, έκανε μια σύντομη αναδρομή κι επισκόπηση στην πολυτάραχη ζωή και το έργο του Ταχτισόπουλου και τον μυστηριώδη θάνατό του, και αναφέρθηκε λεπτομε-