

# ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ΑΝ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΜΑΣ

## Τα κτήρια μόνο δεν καλύπτουν όλες τις ανάγκες τής παροικίας

**Τ**ο Ιδρυμα «Βασιλειάς» συνεχίζει το οικοδομικό πρόγραμμά του, απολύτως απαραίτητο για να προσφέρει τις υπηρεσίες του σε μια γηράσκουσα παροικία, η ΑΧΕΠΑ ήδη ενοικίασε για 25 χρόνια ένα κλαμπ με μεγάλους χώρους, συνεχίζοντας την απαραίτητη ανανέωση του φορέα για την ραγδαία ανάπτυξή του και η Κοινότητα βρίσκεται στα πρόθυρα μεγάλων αλλαγών στην εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων της.

Μιλάμε για δαπάνες δεκάδων εκατομμυρίων δολαρίων σε κτήρια που είναι απαραίτητα για την εξέλιξη κορυφαίων φορέων μας, αλλά και για να καλυφθούν ανάγκες τής παροικίας μας.

Ομως, είναι γεγονός ότι τα κτήρια μόνο δεν καλύπτουν όλες τις ανάγκες τής παροικίας μας, που ομολογούμενως υστερεί σε κάποιους τομείς που εγώ -τουλάχιστον- θεωρώ σημαντικούς αν όχι απαραίτητους, αφού μπορούμε να ζούμε χωρίς αυτούς.

Για παράδειγμα δεν έχουμε ακόμη μια βιβλιοθήκη με όλα τα συγγράμματα ελληνοαυτραλών λογοτεχνών, ακαδημαϊκών και επιστημόνων, ούτε έχουμε ένα μεταναστευτικό μουσείο που θα καταγράφει με εκθέματα την ελληνική παρουσία στη Νέα Νότια Ουαλία και όχι

μόνο.

Δεν έχουμε έναν εκδοτικό οίκο που θα επιχορηγεί την έκδοση βιβλίων με την έγκριση επιτροπής από ακαδημαϊκούς και καταξιωμένους λογοτέχνες μας και θα τα προωθεί όπου υπάρχουν ελληνικές παροικίες. Δυστυχώς δεν είναι όλοι οι συγγραφείς μας με την οικονομική δυνατότητα να εκδύσουν τα βιβλία τους και ποιός ξέρει πόσα σημαντικά συγγράμματα βρίσκονται σε συρτάρια χωρίς καμπίας πιθανότητα να δουν το φως τής δημοσιότητας.

Δεν έχουμε μια ορχήστρα αξιώσεων, ούτε μια φιλαρμονική υψηλών προδιαγραφών που θα δίνουν συναυλίες για το ευρύτερο κοινό όπως για παράδειγμα τη συναυλία «Το χαμόγελο τής Τζιοκόντα» στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ, ενώ και τούς μαέστρους έχουμε και ταλαντούχους μουσικούς.

Φυσικά, χρειάζονται χρήματα για να γίνουν πραγματικότητα όλα αυτά, αλλά το πρόβλημα δεν είναι η έλλειψη χρημάτων. Το πραγματικό πρόβλημα είναι η έλλειψη θέλησης, η έλλειψη οράματος, η έλλειψη πολιτιστικής ευαισθησίας. Βολεύμαστε με σκοτοζέκες φιλαρμονικές που για τους Σκοτσέζους μπορεί να είναι υπέροχες, το ιστορικό αρχείο τής Κοινότητας που θα μπορούσε να πλου-

τίσει ένα μεταναστευτικό μουσείο μαζεύει σκόνη, το πολιτιστικό κέντρο παραμένει στα «υπ' όψιν» και γιατί να έχουμε μια δική μας ορχήστρα αξιώσεων, αφού μπορούμε να «ενοικιάσουμε» μια ζένη; Συχνά πυκνά αναφέρομαι στον τρόπο λειτουργίας τής ομογένειας στην Αίγυπτο όχι -βέβαια- επειδή γεννήθηκα εκεί, αλλά επειδή με την πείρα εκαντοντάδων χρόνων παρουσίας εκεί, οι Αιγυπτιώτες είχαν τελειοποιήσει ένα σύστημα διαβίωσης και επιβίωσης σε μια χώρα φιλόξενη, που όμως δεν είχε τις δυνατότητες να τους προσφέρει τα προνόμια που απολαμβάνουμε εμείς σε μια εύπορη και ευνομούμενη χώρα.

Αν και οι Ελληνες στην Αίγυπτο ήταν πολύ λιγότεροι σε πληθυσμό από την ομογένεια στην Αυστραλία και οπωδήποτε φτωχότεροι, εν τούτοις ήταν καλύτερα οργανωμένοι, με μεγαλύτερη ποινωνική φροντίδα και πολιτιστική δράση. Οχι επειδή ήταν πιο ευφυείς, ή «καλύτεροι» Ελληνες, γιατί δεν προσπογράφω σε τέτοιους ανόπους χαρακτηρισμούς, αλλά επειδή ανταποκρίνονταν στις ανάγκες τους, κάτι που εμείς δεν κάνουμε όσο θα έπρεπε.

Για παράδειγμα, είχαν ένα σύγχρονο και εντυπωσιακό ελληνικό νοσοκομείο στην Αλεξανδρεία, το «Κοτσίκειο» επει-

δή τα κρατικά νοσοκομεία ήταν τριποκοσμικά, είχαν ορφανοτροφεία επειδή δεν υπήρχε κρατική μέριμνα για τα ορφανά, πράγματα που εμείς δεν έχουμε και δεν χρειαζόμεθα. Ασφαλώς είχαν μεγαλοπρεπείς ιερούς ναούς, φημισμένα ελληνικά σχολεία και τέσσερεις καθημερινές εφημερίδες, φημισμένους λογοτέχνες, όπως περίπου και η ομογένεια στην Αυστραλία. Ομως είχαν φιλαρμονική όπου τα παιδιά διδάσκονταν μουσικά όργανα και έδινε αίγλη στις παρελάσεις, οι συγγραφείς μπορούσαν να εκδόσουν τα βιβλία τους και να τα πρωθήσουν, είχαν τα περίφημα «Ανθεστήρια» μια γιορτή τής φύσης με παρέλαση αρμάτων από όλα τα σωματεία στολισμένα με χιλιάδες πολύχρωμα λουλούδια και ολονύκτιο γλέντι, για να αναφέρω μερικές μόνο δραστηριότητες.

Καλά και απαραίτητα, λοιπόν, τα κτήρια όταν καλύπτουν ανάγκες σε σημαντικούς τομείς τής παροικίας, αλλά ας δώσουμε προσοχή και σε δευτερεύοντες τομείς για να ελκύσουμε τη νεολαία μας, που βρίσκεται σε ξένες οργανώσεις τα ενδιαφέροντα της. Γι' αυτό θα τελειώσω το άρθρο μου με μια ερώτηση: Γιατί να έρθουν τα παιδιά μας και να υπηρετήσουν στις οργανώσεις μας;

### Θέατρο

Σήμερα, αύριο και την Κυριακή είναι η τελευταία σας ευκαιρία να απολαύσετε τις «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη, που ανεβάζει με επιτυχία το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας στο Μαντουρίδειο Θέατρο στην Addison Road, Marrickville. Ο Σταύρος Οικονομίδης με τους φιλότιμους και ικανότατους συνεργάτες του εργάστηκαν σκληρά για το ανέβασμα τής αρχαίας κωμωδίας επειδή είναι το μεράκι τους η αγάπη στην μοναδικά ελληνική καλλιτεχνική παράδοση. Ομως και εμείς πρέπει να υποστηρίζουμε τέτοιες μεγάλες προσπάθειες, αν θέλουμε να υπάρχει συνέχεια.

Μην αναβάλλετε, λοιπόν, τηλεφωνείστε τώρα αμέσως στην Μέλπω 9519-8104, ή στην Εθελιν 0413 989 007 για την παράσταση σήμερα ή αύριο στις 7.30 μ.μ. και την Κυριακή στις 4 μ.μ.

### Η επιστροφή τού Τόνι;

Οσο απίθανο και αν ακούγεται και όσες διαψεύσεις αν γίνουν, δεν πρέπει ν' αποκλείσουμε την επιστροφή τού Τόνι Αμποτ στην πηγεσία του Λίμπεραλ Πάρτι. Αν ο Μάλκολμ Τέρνμπουλ χάσει τις εκλογές και αποχωρήσει από την πολιτική -αφού έκανε το γούστο του- ποιός θα τον αντικαταστήσει; Ο Σκοτ Μόρισον, ή τη Ζούλι Μπίσοπ; Αποκλείεται γιατί δεν έχουν εκλογική βάση, ενώ ο Τόνι Αμποτ ήταν ένας πολύ ικανός πηγέτης τής αντιπολίτευσης.

Θα μου πείτε ότι τα έκανε μούσκεμα σαν πρωθυ-

πουργός και είναι γεγονός. Ομως βλάκας δεν είναι και ασφαλώς διδάχτηκε από τα λάθη του, αλλά όλα θα εξαρτηθούν από το αποτέλεσμα των εκλογών και πώς θα διαχειριστούν την εξουσία αν κερδίσουν οι Εργατικοί. Γιατί και αυτοί πρέπει να διδάχτηκαν από τα λάθη τους στην τραγελαφική περίοδο Κέβιν Ραφτζούλια Γκύλαρντ.

### Off Shore

Off Shore, ή μάλλον off side βρέθηκε έξω από τη Βουλή η Ν.Δ., επειδή δεν ήθελε ν' ακούσει τα γιορτινά της στη συζήτηση για τους όρους συμμετοχής πολιτικών προσώπων σε εξωχώριες εταιρείες. Στις λίστες των φοροφυγάδων δεν υπήρχαν πολιτικοί τού ΣΥΡΙΖΑ, αλλά γαλάζια παιδιά τής Ν.Δ. και απόρω γιατί ο Κυριάκος Μητσοτάκης επέλεξε και αυτό το νομοσχέδιο για να αναμετρηθεί με την κυβέρνηση. Να προσθέσω ότι το νομοσχέδιο ψήφισαν όλα τα κόμματα τής αντιπολίτευσης, εκτός από τους Κεντρώους που ψήφισαν «παρών», επειδή αυτοί δεν είχαν φοροφυγάδες στις κάθε λογής λίστες.

### Ανάγωγα

Εγραψε ο Τάσος Παππας:

«Συνελήφθησαν ο πρών πρόεδρος του Δ.Σ. του νοσοκομείου «Ερρίκος Ντυνάν» Ανδρέας Μαρτίνης και η σύζυγός του για νομφοποίηση παράνομων εσάδων (κοινώς μίζα). Ποιος έδωσε τη μίζα; Ευκο-

λάκι. Ναι, καλά υποψιάζεστε, γερμανική εταιρεία. Ο... ενάρετος καπιταλισμός τρέφεται από τις σάρκες του κομπραδόρικου καπιταλισμού και μπουκώνει τους αργυρώνητους στις υποτελείς χώρες. Γνωστό έκπαλαι. Ας μη μας κουνάει όμως το δάχτυλο σε θέματα διαφθοράς.»

### Καλό!

- Άσε ρε φίλε τι έπαθα.  
- Τι ρε;  
- Παρασκευή και 13 σήμερα και έχω συνέντευξη για δουλειά.  
- Καλά ρε βλάκα πιστεύεις ακόμα στις προσλήψεις;  
  
Ακόμη ένα:  
- Τι είναι αυτό το ΕΝΦΙΑ ρε που λέτε όλοι;  
- Καλά που ζεις ρε φίλε;  
- Σε παγκάκι!

