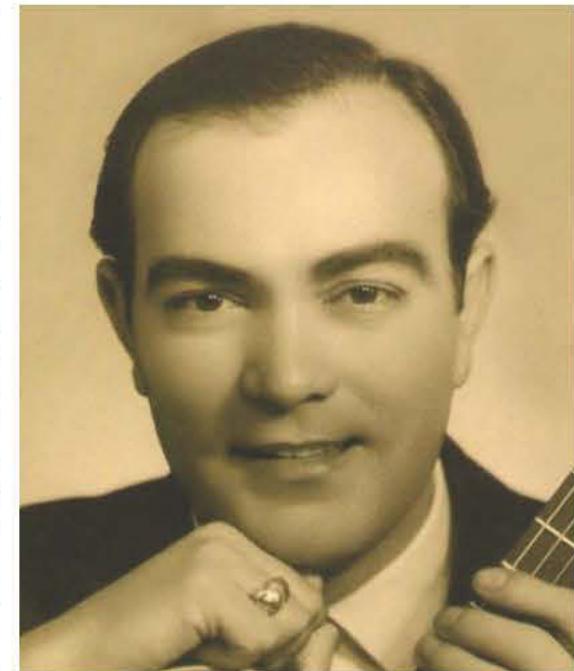


Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



Φωτο -1: Μιχάλης Σουγιούλι ένας μεγάλος συνθέτης της ελαφράς μουσικής.
 Φωτο -2: Αφίσα του τραγουδιού «Ας' τα μαλλάκια σου ανακατωμένα».
 Φωτο -3: Αφίσα από την ταινία «Εκείνες που δεν πρέπει να αγαπούν» όπου και ακούγεται το τραγούδι «Ας' τα μαλλάκια σου».
 Φωτο -4: Ο μεγάλος τραγουδιστής Φώτης Πολυμέρης.
 Φωτο -5: Άλεκος Αλεξανδράκης και Σμαρούλα Γιούλη στην ταινία «Εκείνες που δεν πρέπει να αγαπούν».
 Φωτο-6: Η μεγάλη ντίβα του θεάτρου Άννα Καλουτά και η νεαρή τότε Σμαρούλα Γιούλη.

Το ερωτικό τραγούδι ξεκινά πρώτα από την καρδιά πριν να φτάσει να ακουσθεί, πονεμένο, στα χείλη.

ΜΙΑ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΚΙ' ΑΓΑΙΗΜΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ 1950-60

Αγαπητέ αναγνώστη καλημέρα.

Σήμερα θα ξεκινήσουμε ένα ταξίδι στα παλιά, φέρνοντας στην μνήμη τραγούδια αγαπημένα στην εποχή της νιότης μας, τα οποία παρότι πέρασαν πολλές δεκαετίες διατηρούνται ακόμη ζωντανά στην μνήμη μας.

Η μεγάλη καλλιτέχνιδα του τραγουδιού που άφησε εποχή, ο Δανάν που ερμήνευσε πολλά τραγούδια μεγάλων συνθετών είχε πει κάποτε χαρακτηριστικά:

«Το ερωτικό τραγούδι ξεκινά πρώτα από την καρδιά πριν να φτάσει να ακουσθεί, πονεμένο στα χείλη».

Τα λόγια αυτά, ίσως να αφορούσαν τους συνθέτες που ήταν έμπνευση τους ξεκινούσε βασικά από την καρδιά και το βαθύ τους αίσθημα, πριν το δώσουν για εκτέλεση στα χείλη του τραγουδιστή.

Όμως μπορούσε να εννοούσε και τον καλλιτέχνη του τραγουδιού που αν δεν συγκινούσε πρώτα την καρδιά του, δεν θα μπορούσε να βγει με αίσθημα, και ζεστά από τα χείλη του.

Ήταν η εποχή της άνθισης του ελληνικού ελαφρού τραγουδιού, που ευτύχησε τότε την Ελλάδα να γνωρίσει ξεχωριστά ονόματα συνθετών, σπιχουργών,

αλλά και τραγουδιστών. Με την συνεργασία των τριών αυτών δημιουργών -καθένας στο είδος του φιάχτη- θαυμάσιες εκιελέσεις και ακούστηκαν από υπέροχες φωνές, που δεν μπορεί να τις οβήσει ο χρόνος.

Πριν προχωρήσουμε σε αναφορά ονομάτων ας ξαναθυμηθούμε για λίγο μαζί τους στίχους ενός τραγουδιού που έγινε «σουξέ» και άφησε εποχή. Το τραγούδι είναι το τόσο γνωστό σε όλους μας: «Ας' τα μαλλάκια σου ανακατωμένα»

«Ας' τα μαλλάκια σου ανακατωμένα/
 ας' τα ν' ανεμίζουνε στην τρελή νοτιά/.

Τώρα που τα νιάτα σου

είν' ολανθισμένα/

Ηρθε τώρα η άνοιξη,

θα έρθει καλοκαίρι/ κι ύστερα

φθινόπωρο θα έρθει σκυθρωπό/

Θα σου πουν χίλιες φορές/ χίλια σ' αγα-

πώ/ ας' τα μαλλάκια σου ανακατωμένα/

Ας' τα ν' ανεμίζουνε στην τρελή νοτιά.

Θα έρθει αλίμονο ο καιρός άκου με και

εμένα/ που δε θα 'χεις κόκκινα χείλη σαν φωτιά/. Θα 'χεις τότε τα μαλλιά

καλοχτενισμένα/

Που θα σβήσει η λάμψη αυτή που 'χεις

στην ματιά/ και δε θα έχεις κόκκινα

χείλη σαν φωτιά/».

Το τραγούδι αυτό είναι από την παλιά κινηματογραφική ταινία του 1951 «Εκείνες που δεν πρέπει να αγαπούν». Συνθέτης του τραγουδιού είναι ο Μιχάλης Σουγιούλι, ένας από τους πιο ξεχωριστούς συνθέτες της ελαφράς μουσικής της γενιάς του (1906-1958).

Αξίζει να αναφερθεί ότι η ταινία είναι βασισμένη σε θεατρικό ρομάντζο των δύο κορυφαίων θεατρικών συγγραφέων της εποχής του Αλέκου Σακελάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου, οι οποίοι έγραψαν και τους στίχους του τραγουδιού. Το τραγούδι εκτελεί ο μεγάλος τραγουδιστής της εποχής Φώτης Πολυμέρης, ο οποίος ντουμπλάρει φωνητικά τον Αλέκο Αλεξανδράκη. Πολλοί τότε νόμιζαν ότι ο Αλεξανδράκης ήταν εκείνος που τραγουδούσε το μεγάλο σουξέ «Ας' τα μαλλάκια σου ανακατωμένα».

Το τραγούδι αυτό γνώρισε στην συνέχεια μεγάλη επιτυχία όταν ακούστηκε και από άλλες ξεχωριστές φωνές, όπως του Τώνη Μαρούδα και Τρίο Κιτάρα, του Νίκου Γούναρη και του Γιάννη Πάριου κ.α.

Στην ταινία πρωταγωνιστούν ο νεαρός τότε Αλέκος Αλεξανδράκης, η νεαρή Σμαρούλα Γιούλη, καθώς και η πανέμορφη και γοητευτική θεατρική ντίβα της εποχής Άννα Καλουτά.

Na prosoftheoseoume otis stin tainia pairnei meroς kai o Lampros Kounstantaras pou twn epoxi ekeivn hta zevgari me twn Anva Kalouta.

Sigmatoposame idiaitera sto tragoudi autou, pou xewhriose stin epoxi tou kai gnwriose megali dymotikopita.

Gi to sunthetei omous tou tragoudio tou Michalp Sougioul θa prepei na anafereθoume periissotero stin epoxi erxhomeni ekdoost, dioti o megali austos dymiouregos, pou duostichos peithave polu neos, opmadeseu se batheria twn epoxi tou, afinontas parakatathniko polla kai xewhriostata tragooudia.

Htav enas megali dymiouregos me xewhriostasi evaiotis kai ta tragooudia tou agapithikon polu kai ouykinoan oxi mivo twn geniai tis epoxi tou, allou sunexizoun na ouykinoun kai twra.

Axizei na opmeiawthei otis gi tov Michalp Sougioul, o megali Mikes Theodowrakηs eixe pei kapote: « Eimastie olois maftiteis tou Sougioul ». Auta gi smpera. Tha sunexisoume twn erxhomeni ebdomada anaferebomenoi ston Michalp Sougioul kai ta xewhriostata tragooudia tou.

Mpampi Raki