

ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ... ΠΑΥΛΑ

«Όποιος αγαπάει την πατρίδα του, την κρίνει αυστηρά»

Γράφει ο Γιώργος Μεσσάρης | georgemessaris@gmail.com



Eurovision για... κλάματα!

Πέρασε και το Eurovision 2016 στην ιστορία και στη μνήμη μου θα μείνει ως μια καλλιτεχνική παρωδία γιατί αντί να δοξάσει την τέχνη δόξασε τις πολιτικές σκοπιμότητες!

Κατετάγησαν σε δεύτερη, τρίτη και σε πιο κάτω θέσεις πολύ αξιόλογες συμμετοχές (Αυστραλία, Ρωσία, Αρμενία, Αυστρία κ.ά.) για να κερδίσει μια καλλιτέχνης που παρουσίασε ένα τραγούδι άκρως πολιτικού περιεχομένου και αμφίβολης καλλιτεχνικής αξίας.

Η επιλογή της νικήτριας είχε στόχο τη Ρωσία, και τίποτα άλλο.

Είναι απαράδεκτο να επιτρέπεται (ως φαίνεται κατ' εξαίρεση) η ανάμειξη της πολιτικής στην τέχνη σε ένα μάλιστα διεθνή διαγωνισμό. Η «νίκη» της Τζαμάλα και το τραγούδι της «1944», προκαλεί το σκεπτόμενο θεατή.

Καταδικάζω τη δίωξη των Τατάρων της Κριμαίας, το 1944, από το Στάλιν. Ο εκτοπισμός-τιμωρία τους, μετά το Β Παγκόσμιο Πόλεμο, δεν ήταν μια σοφή πράξη. Όμως θα πρέπει να αναφερθούν μερικά πράγματα:



- Οι Τατάροι της Κριμαίας τάχθηκαν από την έναρξη του πολέμου στο πλευρό των Ναζί και συμμετείχαν στη σφαγή 15 χιλιάδων ορθόδοξων, 30 χιλιάδων Εβραίων και πολλών χιλιάδων Ουκρανών αγωνιστών!

- Ακόμα συμμετείχαν δυναμικά, φερόντας τη στολή των SS, στο συνειδητή και ανελέητο διωγμό όλων όσων

αντιτάχθηκαν στο ναζισμό.

- Η δράση των Τατάρων εναντίον των αντιναζιστικών δυνάμεων δεν είχε περιοριστεί στην Κριμαία. Είχε επεκταθεί σε αρκετές χώρες μεταξύ των οποίων η Πολωνία.

- Οι Τατάροι της Κριμαίας συμμετείχαν ενεργά στην προσπάθεια των Ναζί να αποκρούσουν την εισβολή των συμμάχων στη Νορμανδία.

Θα μπορούσα να αναφέρω και άλλα «κατορθώματά» τους αλλά για οικονομία χώρου σταματάω εδώ με ένα ερώτημα:

Αν η Κύπρος υπέβαλε ένα τραγούδι που θα έφερε τίτλο «1974» θα της επέτρεπαν τη συμμετοχή; Η μήπως υπέστισαν λιγότερα οι Ελληνοκύπριοι από τους Τούρκους εισβολείς; Λυπάμαι αλλά στο EUROVISION 2016 ο μεγάλος χαμένος ήταν η τέχνη και οι μεγάλοι νικητές η προπαγάνδα και τα γεωπολιτικά παιχνίδια...

Να περνάτε καλά. Μην κάνετε αυτά που δεν θέλετε να κάνουν οι άλλοι σε σας και να οδηγείτε με σύνεση. Η ζωή είναι ωραία. Το πόσο, εξαρτάται από μας αλλά οι περισσότεροι δεν το γνωρίζουμε. Οποιοδήποτε σχόλιό σας μπορείτε να το στείλετε στο MME που φιλοξενεί το άρθρο ή στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση georgemessaris@gmail.com και εγώ θα το μεταβιβάσω.

www.omegadocumentaries.com (Τελευταία παραγωγή: ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ - ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ)

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύδνεϋ
Με την υποστήριξη της DelphiBank

FINDING MEMO ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ MEMO

Γέλια και αλήθειες συνυπάρχουν στο καινούριο σόου του Γιώργου, βασισμένο στις δικές του εμπειρίες καθώς μεγάλωνε στην πολυεθνική Αυστραλία.

Παρασκευή 3 Ιουνίου
7.30 μ.μ.

Ελληνική Κοινοτική Λέσχη,
206-210 Lakemba Street, Lakemba
Εισπήριο: \$35
Επικοινωνία: 9750 0440 ή
greekfestival@goc.com.au
Γλώσσα: αγγλικά

Γιώργος
Καπινιάρης

**ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΠΑΙΤΗΣΗ
ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ!**

