



# ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασιλίδης

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Το πάθος και το μίσος στην ελληνική πολιτική

ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

**Μ**εθαύριο Κυριακή και ώρα 6 το απόγευμα στην αίθουσα της ΑΧΕΠΑ, στο Ροκντέιλ, θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου «Κυκλάμινο», της Γιώτας Κριλή, από την επιστήμονα και μεταφράστρια Σοφία Σακελλή και μια δική μου παρέμβαση. Το «Κυκλάμινο» είναι το τελευταίο βιβλίο της τριλογίας «Μονοπάτια της Ελευθερίας», ένα πολύ σημαντικό γεγονός στην ομογενειακή λογοτεχνία, επειδή η μεγάλη αυτή πνευματική δημιουργία της Γιώτας Κριλή προκαλεί το ενδιαφέρον σε πολλά επίπεδα, ένα από τα οποία και πολύ σημαντικό είναι το ιστορικό υπόβαθρο που χρησιμοποιεί με μαεστρία η εκλεκτή συγγραφέας.

Διαβάζοντας τα τρία βιβλία της Γιώτας Κριλή, εκείνο που με συγκλόνισε είναι το ασυγκράτητο πάθος και το ακαλίνωτο μίσος, ανάμεσα στους πολιτικούς στην Επανάσταση του '21 και μετά την απελευθέρωση. Πάθος και μίσος αγεφύρωτα που οι πολιτικοί μετέδωσαν σαν μολυσματική αρρώστια στους οπαδούς τους και το κακό συνεχίζεται μέχρι σήμερα στο πολιτικό σκηνικό της πατρίδας μας.

Νομίζουμε πως είμαστε έξυπνοι επειδή σαν λαός είμαστε πολιτικοποιημένοι και καυχώμεθα ότι ανακαλύψαμε τη δημοκρατία, αλλά πού βρήκαμε την εξυπνάδα όταν ο πολιτικός φανατισμός μάς διχάζει και μάς καταδικάζει ν' αντιμετωπίσουμε μεγάλα προβλήματα; Δηλαδή, θα μου πείτε ότι οι Αυστραλοί είναι βλάκες που δεν παθιάζονται και δεν μισούν όσους έχουν διαφορετική πολιτική άποψη; Κάνετε μια σύγκριση ανάμεσα στις δύο πατρίδες μας για να εξακριβώσετε ποιοί είναι οι έξυπνοι και ποιοί οι βλάκες. Πάντως, δεν βγάζω τον

εαυτό μου από την εξίσωση, γιατί κι' εγώ Έλληνας είμαι, αλλά τουλάχιστον βλέπω πόσο καταστροφικό είναι το μίσος στην πολιτική, αλλά και στην παροικία. Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο πάθος και πόσο μίσος υπάρχει στις οργανώσεις μας, ακόμη και στην ανυπόληπτη Ανω Κρύα Βρύση όταν προκύψει διαφωνία ανάμεσα στα μέλη τους, ειλικρινά θυμίζει εμφύλιο πόλεμο, όπου αδελφός πολεμά εναντίον αδελφού και γιατί; Για κάποιο κτήριο αν πρέπει να πουληθεί ή όχι, για κάποιο προεδρικό, για κάποιες δαπάνες στον ισολογισμό και τρέχουν από σπίτι σε σπίτι για να προσπλυστούν οπαδούς και ψήφους. Πολλές φορές καταλήγουν στους δικηγόρους και στα δικαστήρια με τεράστιο κόστος που απειλεί την περιουσία της οργάνωσης, την οποία έφτιαξαν με το ζεστό σουβλάκι και την κρύα μπίρα οι οραματιστές ιδρυτές τους.

Παρακολουθώ καθημερινά τα πολιτικά δρώμενα στην Ελλάδα και δεν μπορώ να πιστέψω αυτά που διαβάζω, όχι μόνο γιατί δεν εκφράζουν την αλήθεια από καμία πλευρά, αλλά για το μίσος που προσπαθούν να μεταφέρουν οι πολιτικοί σ' έναν λαό ταλαιπωρημένο και καταπονημένο από τη φτώχεια που επέβαλαν οι δανειστές.

Η κυβέρνηση Τσίπρα είναι κακή; Συμφωνώ πως είναι πολύ κακή, πως είπε ψέματα στο λαό, πως έκανε «ναι» το «όχι» που κέρδισε στο δημοψήφισμα, πως συμβίβασκε με τους δανειστές, πως έκανε χίλια λάθη. Να συμφωνήσω σε όλα. Αλλά ποιοί είναι οι εισαγγελείς που δικάζουν και καταδικάζουν την κυβέρνηση; Μήπως οι ίδιοι είναι αθώες περισσότερες;

Ποιοί χρεοκόπησαν την πατρίδα μας; Ποιοί δανείστη-

καν \$400 δις από τους Ευρωπαίους; Ποιοί ανέβασαν την ανεργία στο 30%; Ποιοί χρεοκόπησαν εκατοντάδες χιλιάδες επιχειρήσεις; Ποιοί άδειασαν τα ταμεία των τραπεζών με δανεικά κι' απλήρωτα; Ποιοί ήταν η αιτία ν' αυτοκτονήσουν χιλιάδες συμπατριώτες μας και ποιοί διάλυσαν το σύστημα Υγείας; Οχι βέβαια ο Τσίπρας, που τα βρήκε όλα αυτά μπροστά του.

Το έγκλημα του Τσίπρα είναι πως δεν μπόρεσε να λύσει τα προβλήματα όπως υποσχέθηκε και η κατάσταση ίσως χειρότερη. Αλλά όταν η Ν.Δ. χρεώθηκαν 200 εκατομμύρια ευρώ και το ΠΑΣΟΚ 100 εκατομμύρια ευρώ που δεν μπορούν να εξοφλήσουν, ήταν τόσο δύσκολο να χρεοκοπήσουν τη χώρα μας. Είναι σαν να με διορίσει ο Μάλκολμ Τέρνμπουλ Θησαυροφύλακα, αφού δεν ήξερα να διαχειριστώ ούτε ένα μαγαζί... Όμως ο Μπισσιτάκης και η Γεννηματά μάς λένε ότι, έχουν τις λύσεις για να σώσουν τη εθνική οικονομία, ενώ δεν μπορούν να εξοφλήσουν τα εκατομμύρια που χρωστούν τα κόμματά τους.

Το ίδιο οι καναλάρχες και μεγαλοεκδότες που χρωστούν τα μαλιά της κεφαλής τους στις τράπεζες, αλλά ασκούν σκληρή κριτική στην κυβέρνηση και διερωνάται, αφού όλοι έχουν λερώσει την ποδιά τους, ή μάλλον την αξιοπρέπεια της πατρίδας μας, γιατί προσπαθούν να δημιουργήσουν κοινωνική αναταραχή; Απλά επαναλαμβάνουν εν ψυχρώ τις αμαρτίες των προγόνων τους για τα προνόμια της εξουσίας και τα κέρδη της διαπλοκής που αναφέρει στα βιβλία της μεταξύ άλλων Γιώτα Κριλή - γιατί η συγγραφέας τιμά και την ανδρεία, μεγαλοψυχία και καρτερία των Ελλήνων.

### Περιζήτητα νύφη

Περιζήτητα νύφη στις φετινές εθνικές εκλογές έχουν γίνει οι Πράσινοι, επειδή από τις προτιμήσεις τους θα εξαρτηθεί το εκλογικό αποτέλεσμα πολλών αμφίροπων εδρών. Αν και όλοι διαψεύδουν όλα όσον αφορά εκλογικές συμμαχίες για πριν και μετά τις εκλογές, γεγονός ότι ο σκοπός αγιάζει τα μέσα και δεν αποκλείω καθόλου την ανταλλαγή προτιμήσεων ανάμεσα στους Λίμπεραλ και τους Πράσινους προκειμένου να κερδίσουν κάποιες αμφίροπες έδρες.

Οι Εργατικοί πολιτικοί θα βρουν σκληρό ανταγωνισμό από τους Πράσινους σε τουλάχιστον έξι βουλευτικές έδρες στη Βικτώρια και ΝΝΟ, ενώ οι Λίμπεραλ χρειάζονται τις προτιμήσεις των Πρασίνων για να μην χάσουν δικές τους αμφίροπες έδρες και να κερδίσουν αμφίροπες έδρες των Εργατικών.

Εκεί, όμως, που θα μπορούσαν να κερδίσουν επιπλέον έδρες οι Πράσινοι είναι στη Γερουσία, εκτός από τη Νότια Αυστραλία γιατί εκεί αναμένεται να κάνει πράγματα και θάματα ο Νίκος Ξενοφών κερδίζοντας μια ή δύο επιπλέον έδρες στη Γερουσία.

Εχω την υποψία ότι ο πρωθυπουργός, Μάλκολμ Τέρνμπουλ, μάλλον βιάστηκε να διαλύσει το Κοινοβούλιο, αφενός γιατί ο Προϋπολογισμός δεν τού έφερε νέες ψήφους και αφετέρου γιατί στη Γερουσία χρειάζεται φέτος ποσοστό μόνο 7% για την εκλογή (αντί 14% κάτω από κανονικές συνθήκες) και είναι πιο εύκολο να εκλεγούν υποψήφιοι μικρών κομμάτων.

### Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας

Υπενθυμίζω πως σήμερα Παρασκευή 13 Απριλίου αρχίζουν οι παραστάσεις της κωμωδίας του Αριστοφάνη, «Εκκλησιάζουσες» (Γυναίκες στη Βουλή), που παρουσιάζει το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας με σκηνοθεσία του Σταύρου Οικονομίδη και με τη συμμετοχή των ηθοποιών:

Εβελυν Τσααβάλα, Γιάννη Δαβίσκα, Νίκου Τσιουκάρη, Διονύση Μεσσάρη, Κώστα Βερτζάγια, Μιχάλη Καζώνη, Αθανασία Κώστα, Χέιντε Τσαβάλα, Σούλα Μεσσάρη, Μιμίκια Βαλαρή, Νικολέτα Γεωργίτση, Λιάνα Βερτζάγια, Κική Μπέτι, Χριστίνα Καλλιγά, Ντίμη Αναστασίου, Φίονα Ντούσκου και Μέλω Παπαδοπούλου.

Πρόκειται για ένα θεατρικό γεγονός που δεν πρέπει να χάσει κανείς, γιατί δεν έχουμε συχνά την ευκαιρία ν' απολαύσουμε τον Αριστοφάνη και γι' αυτό πρέπει να κλείσετε θέσεις τηλεφωνώντας στην Μέλω 9519-8104 ή στην Εβελυν 0413 989 007.

Οι παραστάσεις θα συνεχιστούν μέχρι τις 5 Ιουνίου, κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 7.30 μ.μ. και τις Κυριακές στις 4 μ.μ.

### Χοροεσπερίδα Φιλάθλων ΑΕΚ

Ο Σύλλογος Φιλάθλων ΑΕΚ Σίδνεϊ διοργανώνει χοροεσπερίδα για τα 21 Χρόνια Ιδρύσεως (1995-2016), αύριο Σάββατο 14 Μαΐου 2016 και ώρα 7.00 μ.μ. στο Haldon House, 276 Haldon Street, Lakemba, με πλούσια λαχειοφόρο αγορά, μουσική, ευχάριστο περιβάλλον. Είσοδος για μεγάλους μετά φαγητού και ποτού (μπύρα, κρασί, αναψυκτικά) \$55.00. Παιδιά \$25.00 και όλοι ευπρόσδεκτοι. Για εισιτήρια τηλεφωνήστε:

Γιάννης Τζεμόπουλος 0415 595 139 - Κώστας Τζιόλας 0415 403 727 - Κώστας Καποδίστριας 9316 9798 και Γεώργιος Τεκίδης 0412 179 960.

### Απατεώνες

Από δύο φίλους πληροφορήθηκα πως οι απατεώνες κυνηγούν τα δολάρια μας... τηλεφωνικός και με απειλητικές επιστολές, ψαρεύοντας για θύματα.

Στην πρώτη περίπτωση τηλεφωνούν δήθεν σαν εκπρόσωποι της Εφορίας και απαιτούν να πληρωθεί κάποιος «χρέος» για να μην υπάρξουν δικαστικές συνέπειες, ενώ στην δεύτερη περίπτωση το θύμα λαβαίνει επιστολή με την επίσημη σφραγίδα της αστυνομίας και καλείται να πληρώσει κάποιο πρόστιμο για να μην πάει φυλακή!

Στη δεύτερη περίπτωση, προφανώς οι απατεώνες έχουν κλέψει αστυνομικά επιστολόχαρτα και τα χρησιμοποιούν, αλλά εμείς σας συμβουλεύουμε να μην αποχωρίζεστε τα χρήματά σας, αλλά να καταγγέλετε στην αστυνομία αυτές τις απάτες.

### Καλόο!

- Μάνα, μου κλέψανε το αυτοκίνητο!  
- Ήτανε και η ζακέτα σου μέσα;

### Ακόμη ένα:

Με πήρε τηλεφώνω και μου είπε :  
- Έχω ένα καλό κι ένα κακό νέο.  
Άφησα να μου πει το καλό πρώτα και μετά το έκλεισα!