

Guardian: Οί Έλληνες ελπίζουν στη διεθνή δικαιοσύνη για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

Ακτιβιστές από την Αυστραλία τοποθέτησαν το περασμένο Σαββατοκύριακο λίγα μέτρα μακριά από το Βρετανικό Μουσείο, μια τεράστια πινακίδα που έγραφε: «Παρακαλούμε να μας δώσετε πίσω τα μάρμαρά μας.»

Η Ελλάδα δεν έχει εγκαταλείψει την ιδέα της προσφυγής στη διεθνή δικαιοσύνη για τον επαναπατρισμό των Γλυπτών του Παρθενώνα και ερευνά νέους τρόπους με τους οποίους θα μπορούσε να ασκήσει αγωγή κατά του Βρετανικού Μουσείου, σημειώνει ο Guardian σε δημοσίευμα του. Ενώ οι υποστηρικτές της καμπάνιας επιστροφής των αρχαιοτήτων προετοιμάζονται για τον εορτασμό της 200ης επετείου «αιχμαλωσίας» στο Λονδίνο, η Αθήνα εργάζεται για τη σφυρηλάτηση συμμαχιών που θα ενδυναμώσουν περαιτέρω τη μακροχρόνια μάχη της για ανάκτηση των γλυπτών, σημειώνει η εφημερίδα. «Προσπαθούμε να αναπτύξουμε συμμαχίες οι οποίες ελπίζουμε ότι θα οδηγήσουν τελικά στο να έρθει κοντά στη θέση μας και εναντίον του Βρετανικού Μουσείου, ένας διεθνής οργανισμός όπως τα Ηνωμένα Έθνη» τονίζει ο υπουργός Πολιτισμού Αριστείδης Μπαλιάς στη συνέντευξή του στην βρετανική εφημερίδα. «Αν ο ΟΗΕ αντιπροσωπεύει όλα τα έθνη του κόσμου και όλα τα έθνη του κόσμου πουν πως «τα γλυπτά πρέπει να επιστραφούν», τότε θα πάμε στο δικαστήριο, επειδή το Βρετανικό Μουσείο θα είναι κατά της ανθρωπότητας», είπε. «Εμείς δεν θεωρούμε τον Παρθενώνα αποκλειστικά ελληνικό, αλλά κληρονομιά της ανθρωπότητας.» πρόσθεσε ο κος Μπαλιάς. Ωστόσο παραδέχτηκε τον κίνδυνο τα δικαστήρια να εκδώσουν αρνητική ετυμηγορία που θα καταστρέψει τις πιθανότητες επιστροφής των αρχαιοτήτων στην Αθήνα και τόνισε πως τα δικαστήρια εξετάζουν τα θέματα νομικά και όχι στο πλαίσιο της ηθικής και της ιστορίας. «Καθώς δεν υπάρχουν σαφείς κανόνες που αφορούν το θέμα της επιστροφής θησαυρών που πάρθηκαν από διάφορες χώρες, δεν υπάρχει μια αδιαμφισβήτητη νομική βάση» παραδέχεται ο Αριστείδης Μπαλιάς. Ο Guardian μεταδίδει πως στο Λονδίνο, λίγα μέτρα μακριά από το Βρετανικό Μουσείο, μια τεράστια πινακίδα που τοποθετήθηκε από ακτιβιστές στην Αυστραλία αυτό το Σαββατοκύριακο έγραφε: «Παρακαλούμε να μας δώσετε πίσω τα μάρμαρά μας.» «Δεν υπάρχει λόγος για ήπια προσέγγιση, διότι ότι έχει αποτύχει,» είπε ο Αλέξης Μανθεάκης πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Δράσης της Νέας Ζη-



Ο Θησαυροφύλακας της Πολιτειακής Κυβέρνησης της Νότιας Αυστραλίας Τομ Κουτσογιάννης, ένας από τους ελληνικής καταγωγής Αυστραλούς πολιτικούς που αγωνίζονται για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα

λανδίας για το θέμα των γλυπτών του Παρθενώνα. «Οι Βρετανοί δεν έχουν δώσει ποτέ τίποτα πίσω, είτε πρόκειται για αποικίες ή αντικείμενα, χωρίς πίεση. Αν αγνοούμε το γεγονός αυτό, υπονομεύουμε τις πιθανότητες για επιτυχία στην εκστρατεία για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα.» προσθέτει. Σε ένα έγγραφο 141 σελίδων των νομικών συμβουλών του γραφείου QC που ειδικεύονται στην πολιτιστική αποκατάσταση οι δικηγόροι, συμπεριλαμβανομένης της Amal Clooney, επιμένουν ότι η Ελλάδα έχει δυνατά στοιχεία για να κερδίσει τα μάρμαρα πίσω. Η έκθεση υποστηρίζει πως ο Έλγιν υπερέβη σαφώς της δικαιοδοσίας που του δόθηκε όταν διέταξε την αφαίρεση των θησαυρών από το μνημείο. «Θεωρούμε ότι το διεθνές δίκαιο έχει εξελιχθεί ώστε να αναγνωρίζει ως τμήμα της ακεραιότητας ενός κράτους το δικαίωμά του να επαναδιεκδικήσει πολιτιστική περιουσία μεγάλης ιστορικής σημασίας που του έχουν αρπάξει στο παρελθόν - ένας κανόνας που θα επιτρέψει στην Ελλάδα να επανενώσει τα γλυπτά του Παρθενώνα» αναφέρεται μεταξύ άλλων στο κείμενο των 144 σελίδων. Οι δικηγόροι συμβουλεύουν την Αθήνα να κινηθεί γρήγορα για την επιδίωξη της ασκήσεως της προσφυγής. Βυθισμένη στην ύφεση, πολλοί φοβούνται ότι η χώρα έχει ανεπάρκεια ταμειακών διαθεσίμων για να αναλάβει μια τέτοια δράση. Οι συμβουλές, που πήρε σχεδόν ένα χρόνο χρηματοδοτήθηκαν από Έλληνα εφοπλιστή σημειώνει ο Guardian.



Burwood Council

heritage • progress • pride



Ακούγοντας τα ζητήματα που απασχολούν τους κατοίκους

Παρέχοντας υπηρεσίες στην κοινότητά μας

Μια από τις πιο σημαντικές και ωφέλιμες δραστηριότητες μου ως Δημάρχου είναι η δυνατότητα που έχω να συναντώ τους δημότες και να ακούω τη γνώμη τους για όσα ζητήματα θεωρούν σημαντικά.

Την περασμένη εβδομάδα, σε μια περιοδεία μου στους δρόμους του Μπέργουντ (Burwood), άκουσα τη γνώμη των κατοίκων της περιοχής για μια σειρά από τοπικά θέματα.

Τα σχόλια των δημοτών είναι απαραίτητα γιατί βοηθούν το Δημοτικό Συμβούλιο να καθορίσει τις προτεραιότητές του. Ειδικότερα, το όραμα που έχουν οι πολίτες για τον τόπο τους αποτελεί τη βάση του προγράμματος παροχής υπηρεσιών και του στρατηγικού μας σχεδιασμού.

Συμβούλιο θα συνεχίσει να προσφέρει υψηλό επίπεδο έργων και υπηρεσιών στην κοινότητά μας και κατά τους χειμερινούς μήνες, συμπεριλαμβανομένης της συνέχισης και ολοκλήρωσης των εν εξελίξει έργων για βασικές υποδομές, τις αναβαθμίσεις που γίνονται στα πάρκα μας, τα έργα προστασίας του περιβάλλοντος και μια σειρά πρωτοβουλιών για ζητήματα που έχουν προσδιοριστεί ως σημαντικά από την κοινότητά μας.

Παρακαλούμε επισκεφθείτε τη σελίδα μας στο Facebook στη διεύθυνση [Facebook.com/BurwoodMayor](https://www.facebook.com/BurwoodMayor) για να μάθετε για πότε έχει προγραμματιστεί επίσκεψη του Δημάρχου στην περιοχή σας.

Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας παρουσιάζει την κωμωδία του Αριστοφάνη **Εκκλησιάζουσες** (Γυναίκες στη Βουλή)

σε σκηνοθεσία Σταύρου Οικονομίδη
μουσική: Δημήτρη Φωτιάδη



In Greek
with
English
Surtitles

Έβελιν Τσαβαλά, Γιάννης Νταβίσκας, Νίκος Τσιουκάνης
Διονύσης Μεσσάρης, Κώστας Βερτζάγιας, Μιχάλης Καζώνης
Αθανασία Κώστα, Χάρης Τσαβαλάς, Χρυσούλα Μεσσάρη, Μιμικά Βαλαρή
Νικολέττα Γεωργίτση, Λιάνα Βερτζάγια, Κική Μπέττι, Χριστίνα Καλλιγιάς
Δήμητρα Αναστασίου, Φιώνα Ντούσκου, Μέλπω Παπαδοπούλου

13 Μαΐου - 5 Ιουνίου 2016

Παρασκευή & Σάββατο 7.30μμ - Κυριακή 4μμ

Μαντουρίδειο Θέατρο - Greek Cultural Centre

Building 36, 142 Addison Rd Marrickville

Online bookings: www.hellenicarttheatre.com.au

Μέλπω 9519 8104 Έβελιν 0413 989 007

\$25 & \$20 Concession (20% discount groups 12+)

* Parental guidance recommended for children under 15

