

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



Τα βιώματα του ελληνισμού διασποράς σε ένα ιστολόγιο

Δύο Ελληνίδες καθηγήτριες από τις ΗΠΑ ξεκινούν ένα εικονικό ταξίδι επιστροφής προς και από την πατρίδα με τη δημιουργία του ιστολογίου στο οποίο καλούν όλους τους Έλληνες της διασποράς να καταχωρήσουν φωτογραφίες και υλικό από το ταξίδι και τα βιώματά τους. Η δρ. Άννα Φωκά και η δρ. Καίτη Κελαϊδή δηλώνουν ότι αυτή η σελίδα αποσκοπεί να συγκεντρώσει τις ιστορίες των Ελλήνων της διασποράς όλου του κόσμου.

«Θέλουμε να ακούσουμε για τις πατρίδες σας από τα βουνά της Ελλάδας μέχρι τις παραλίες της Αυστραλίας. Από τα μονοπάτια της Αλεξάνδρειας μέχρι τους πολυσύχναστους δρόμους της Αστόρια. Ο πρώτος και ο κυριότερος στόχος είναι να δημιουργήσουμε ένα εύκολο και άμεσο αρχείο της ιστορίας του παγκόσμιου ελληνισμού της διασποράς. Αυτό θα πρέπει να είναι προσβάσιμο από όλους, είτε ακαδημαϊκούς, είτε από απλούς ανθρώπους που τους ενδιαφέρει η οικογενειακή τους ιστορία. Ευ-

ελπιστούμε να πάρει τη μορφή ενός εικονικού μουσείου για εκείνους που η έννοια της ταυτότητας ορίζεται από την πατρίδα έως τη νέα πατρίδα», αναφέρουν.

Αρχική έμπνευση για τη δημιουργία ενός τέτοιου εγχειρήματος ήταν οι συζητήσεις που αφορούσαν τη ζωή τους, μιας και οι ίδιες είναι Ελληνίδες της διασποράς. Στην ακαδημαϊκή τους πορεία έχουν ασχοληθεί με θέματα ταυτότητας, φύλου και φυλής και θέλουν να τα συνδέσουν με την εμπειρία τους. «Θέλουμε να συγκεντρώσουμε όσες περισσότερες ιστορίες γίνεται και αυτές οι ιστορίες να είναι όσο πιο διαφορετικές γίνεται. Λέγοντας αυτό, στοχεύουμε ιδιαίτερα στη δεύτερη και τρίτη γενιά ανθρώπων και τις ιστορίες τους σε σχέση με το πώς βίωσαν και τις δύο τους ταυτότητες. Για παράδειγμα, τι σημαίνει να είσαι Ελληνοαυστραλός εάν δεν μιλάς Ελληνικά ή δεν έχεις πάει ποτέ στην Ελλάδα;».

Η ανταπόκριση του κόσμου μέχρι τώρα υπήρξε εξαιρετική, όπως μας πληροφορούν και ιδιαίτερα από ανθρώπους

που δεν γνώριζαν πόσο ενδιαφέρουσα ήταν η προσωπική τους ιστορία. «Για παράδειγμα», αναφέρουν, «ετοιμαζόμαστε να ανεβάσουμε την ιστορία μιας γυναίκας που περιγράφει τα παιδικά της χρόνια ως παιδί μεταναστών την εποχή της Κίνησης των Δικαιωμάτων των Πολιτών στην Αμερική. Η περιγραφή της για την ημέρα που δολοφονήθηκε ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ είναι πολύ δυνατή αλλά και πολύ ενδιαφέρουσα από την πλευρά της ταυτότητας».

Η επίσημη γλώσσα του μπλογκ είναι τα Αγγλικά, αλλά αναρτήσεις στα Ελληνικά ή σε όποια άλλη γλώσσα είναι δεκτές. Άλλο υλικό, εικόνες, λεζάντες, ακόμη εισιτήρια από παλιά σινεμά και κάρτες επιχειρήσεων είναι ευπρόσδεκτες. Μπορείτε να στείλετε το υλικό σας στο greekdiaspora@gmail.com ωστόσο εάν κάποιος που δεν έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο θέλει να επικοινωνήσει μαζί τους μπορεί και με τον παραδοσιακό τρόπο της ταχυδρομικής επιστολής στο 3084 Vaughn Street, Aurora, CO

80011, USA. Οι δύο καθηγήτριες ευελπιστούν να διοργανώσουν εκδηλώσεις στην Αυστραλία τον επόμενο χρόνο.

Η Δρ Άννα Φωκά είναι κύρια λέκτορας Ανθρωπιστικών Σπουδών και Πληροφορικής στο Humlab του Πανεπιστημίου Umea. Έκανε το διδακτορικό της στις Κλασικές Σπουδές και την Αρχαία Ιστορία στο Πανεπιστήμιο Λίβερπουλ. Είναι γεννημένη στην Αθήνα και οι γονείς της επέστρεψαν πρόσφατα στην Ελλάδα μετά από δεκαέξι χρόνια διαμονής στην Αυστραλία. Η ίδια επίσης έχει ζήσει τα εφηβικά της χρόνια στην Αυστραλία. Μετά την ολοκλήρωση του πρώτου της πτυχίου έφυγε από την Ελλάδα για να την Αγγλία.

Η Καίτη Κελαϊδή είναι καθηγήτρια στις Ανθρωπιστικές Σπουδές στο Κοινοτικό Κολλέγιο Aurora. Το διδακτορικό της αφορά στις κλασικές σπουδές, Royal Holloway College στο Πανεπιστήμιο Λονδίνου. Είναι Ελληνοαμερικανίδα τρίτης γενιάς με ρίζες στην ελληνική κοινότητα του West Intermountain.

Η οικογένεια του «Τουρκομανώλη» συμπλήρωσε πάνω από εκατό χρόνια στην Αυστραλία

Από την Ύδρα του 1801 στο Καστελόριζο και από το 1912 στο Σίδνεϊ και το Ντάργουιν. Με παραμύθι μοιάζει η ιστορία μιας ελληνικής οικογένειας της Αυστραλίας που γιορτάζει εκατό χρόνια παρουσίας στην Αυστραλία. Μια ιστορία που ξεκίνησε πριν την ελληνική επανάσταση και έχει από όλα, που χωρούν μπροστά της οι ταινίες για πειρατές, αποδράσεις, λαθρεμπόριο, απελευθερωτικά κινήματα και εμφυλίου.

Πρόκειται για την ιστορία της οικογένειας Μαργαρίτη που ξεκινά στην Ύδρα το 1801. Εκεί γεννήθηκε και ο Εμμανουήλ Μαργαρίτης, γνωστός ως «Τουρκομανώλης». Δυο δεκαετίες αργότερα, ο «Τουρκομανώλης» και η σύζυγός του, Ελένη Τραϊφόρου, κόρη του τότε δημάρχου Ύδρας, εγκαταστάθηκαν στο Καστελόριζο, όπου απέκτησαν επτά παιδιά, πέντε κόρες και δυο γιους! Οι γιοι ασχολήθηκαν με την ναυπηγική σκαφών, αλλά ήταν ακόμα δύτες σφουγγαριών και έμποροι.

Πέντε γενιές αργότερα, η οικογένεια Μαργαρίτη έχει να παρουσιάσει επιστήμονες στη CSIRO, οικολόγους, ανθρωπολόγους, δημοσιογράφους, δικηγόρους, γιατρούς, φαρμακοποιούς, μουσικούς, σχεδιαστές, αγρότες, ταξιδιήδες, ιστορικούς, κτηματομεσίτες κ.ά. Εκατό από τους απογόνους αυτής της οικογένειας βρέθηκαν στο Σίδνεϊ για να γιορτάσουν τη συμπλήρωση εκατό χρόνων από τότε που το πρώτο μέλος της οικογένειας έφτασε στην Αυστραλία, όπως είπε η Βασιλική Νίχα, μια από τις οργανώτριες του ανταμώματος. Η ίδια μαζί με δυο ξαδέλφια της εργάστηκαν πάνω από ένα χρόνο γι' αυτό το αντάμωμα.

Οι ιστορίες των μελών της οικογένειας Μαργαρίτη στην Αυστραλία είναι εξίσου συγκλονιστικές με αυτές των προγόνων τους. Οι πρώτοι είχαν να κάνουν με πειρατές, Τούρκους, φυλακίσεις, αποδράσεις, λαθρεμπόριο και πολλά άλλα. Αυτοί που έφθασαν στην Αυστραλία ασχολήθηκαν με το κυνήγι κροκοδείλων, με την αλιεία



μπαραμάντι (αυστραλιανό ψάρι), με ορυχεία, αλλά και με την εξουδετέρωση ναρκών κατά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Το ίδιο σκληρή ήταν η ζωή και για τις γυναίκες. Πολλές έμεναν μόνες για μεγάλο διάστημα.

Στο πλαίσιο του ανταμώματος, οι απόγονοι της οικογένειας περπάτησαν τις περιοχές Woolloomooloo/Darlinghurst του Σίδνεϊ, εκεί που δραστηριοποιήθηκε η οικογένεια. Εκεί ξεκίνησε και το πρώτο του στούντιο ο γνωστός γκουρού της μόδας, Alex Perry. Απέναντι από το σπίτι της προγιαγιάς του Μαριγώς, κόρης του «Τουρκομανώλη», όπως έγραψε ο «Νέος Κόσμος».

Το ελληνικό Πάσχα του Τομ Χανκς με τη Νία Βαρντάλος

Οτι αγαπούν την Ελλάδα είναι γνωστό. Ο Τομ Χανκς είναι έτσι κι αλλιώς μνημένος στα ελληνικά έθιμα, αφού η σύζυγός του, Ρίτα Γουίλσον, έχει ελληνική καταγωγή. Σε αυτή την εξίσωση αν βάλουμε και τη Νία Βαρντάλος, τότε το Πάσχα είναι... γαλανόλευκο. Τους τρεις τους συνδέει μία στενή φιλία, αλλά και επαγγελματικές συνεργασίες, αφού η ελληνικής καταγωγής σύζυγος του Τομ Χανκς, Ρίτα Γουίλσον, ήταν παραγωγός στην τεράστια κινηματογραφική επιτυχία "Τάμος α λα ελληνικά" με τη Νία



Βαρντάλος.

Οι καλές τους σχέσεις αποδεικνύονται και από την φωτογραφία που ανέβασε στον προσωπικό της λογαριασμό στο Twitter

η Νία Βαρντάλος, με τους πρωταγωνιστές να έχουν ανά κείρας τις λαμπάδες και να στέλνουν τις απαραίτητες πασχαλινές ευχές από την Αντίπαρο!

Ο Καθηγητής Γ. Μανωλάτος εκπρόσωπος τής Κεφαλονίτικης Αδελφότητας Καναδά

Τον καταγόμενο από τη Σάμη, καθηγητή, Γαβριήλ Μανωλάτο, όρισε η Κεφαλονίτικη Αδελφότητα Καναδά «ΑΙΝΟΣ», με απόφαση του Διοικητικού της Συμβουλίου, εκπρόσωπό της στο Congres Hellenique du Quebec για την προώθηση των ελληνικών συμφερόντων και υποθέσεων στις κυβερνήσεις του Καναδά. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει, από χρηματοδοτήσεις των ελληνικών σχολίων, την ανάπτυξη και διάδοση του ελληνικού πολιτισμού, τη βοήθεια σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών, σεισμοί κλπ και την προώθηση εθνικών θεμάτων όπως το Μακεδονικό κ.α.