

ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Γράφει ο Δρ Βασίλης Αβραχάς → Τηλ: 0431262823 → mousaiostheatrelos@yahoo.com.au



Ένα ταξίδι αστραπή στο Δυτικό Άκρο της... Επτάλοφης Βρισβάνης

Μπαίνω στον πειρασμό να γράψω κι εγώ κάτι που να σχετίζεται αμέσως ή εμμέσως με το πνεύμα των ημερών· κάτι αναστάσιμο ή έστω σταυραναστάσιμο. Μα αντιστέκομαι στον πειρασμό –άλλοι τα καταφέρνουν καλύτερα μ' αυτού του είδους τις προκλήσεις– και λέω να γράψω κατιτίς για ένα τοσοδά ταξίδι που έκανα προ ημερών στην ηλιόλουστη πολιτεία μας, την Κουηνσλάνδη. Ειδικότερα, στα πλαίσια μιας έρευνας που διεξάγω για μία συγκεκριμένη όψη της ομογενειακής μας ιστορίας, χρειάστηκε να επισκεφτώ για δύο μέρες τις εγκαταστάσεις της ΑΧΕΠΑ στη Βρισβάνη. Ήταν η πρώτη φορά που επισκεπτόμουν την όμορφη αυτή πόλη και ομολογώ ότι τη βρήκα πολύ πιο όμορφη απ' όσο την είχα φανταστεί. Βέβαια, ίσως αυτό να οφείλεται στο γεγονός ότι το ξενοδοχείο στο οποίο διέμεινα βρισκόταν σε μία από τις πλέον ενδιαφέρουσες συνοικίες της πόλης, το περίφημο Δυτικό Άκρο (West End). Ίσως, λέω...

Η «καρδιά του Ελληνισμού» – έτσι μου το περιέγραψαν– ήταν τον παλιό καλό καιρό το Δυτικό Άκρο στη Βρισβάνη. Σήμερα το χρώμα του παραμένει ακόμα έντονα ελληνικό, αλλά έχει πάρει –που λέμε– άλλη αξία και δώστου πούλημα στο πούλημα και οικοδομική παρέμβαση επί παρεμβάσεως... άλλαξε αρκετά, αναδεικνυόμενο σε πολιτιστικό κέντρο της πόλης: παντού καλλιτέχνες, κουλτουριάρηδες, διανοούμενοι, γιάπηδες και φοιτηταριό. Νά-

σου, λοιπόν, κι εγώ, ένας Έλληνας ξεχασμένος από το χθες, πεταμένος στο πουθενά, αναζητώντας ποιος ξέρει τι... να δοκιμάζω κολοκυθάκια τηγανητά, να σακουλιάζω λυσσασμένα όσα περισσότερα βιβλία μπορούσα περί αυτόχθονος τέχνης, να περιεργάζομαι σαν χάχας τα νιάτα που περιφέρονταν ανέμελα και προκλητικά. Ο σκοπός όμως παρέμενε σκοπός. Άλλωστε, είχα ανέβει στη Βρισβάνη για να συναντήσω τους εκεί Αχέπηδες –όπως λέει κι ένας καλός αδελφός– κι μ' αυτούς η ζωή κι ο ρυθμός της έπαιρναν άλλες διαστάσεις...

Η παρουσία της ΑΧΕΠΑ στην Κουηνσλάνδη πάει πίσω ογδόντα χρόνια, στο 1936, τότε που οι πρώτοι μετανάστες Τσιριγώτες και Μικρασιάτες έπαιρναν τη σκυτάλη από τη ΝΝΟ και οργανώνονταν για να αντέξουν μέσα στη δίνη του χρόνου. Σ' ένα στενοσόκακο του Δυτικού Άκρου στέκει σήμερα το «Σπίτι» τους, δίπατο, γεμάτο από τα κειμήλια του παρελθόντος, ένα ζωντανό μουσείο της ιστορικής μνήμης ενός εκ των πιο πρωτοποριακών τμημάτων της ελληνικής Ομογένειας. Με δέχτηκαν με μεγάλη χαρά και περισσή φιλοξενία. Ο Σταύρος, ο Λεωνίδας, η Ειρήνη, η Μάλαμα, η Βούλα, ο Αντώνης, η Ευρύκλεια, ο Σωτήρης, ο Χρήστος, ο Δημήτρης, η Βέρα, ο Ζήνωνας, ο Θανάσης κι άλλοι πολλοί. Μιλήσαμε για τα περασμένα, στοχαστήκαμε τα τωρινά και οραματιστήκαμε τα μελλούμενα. Σύντροφο κι οδηγό είχαμε το «Άξιον

Εστί» του Οδυσσέα Ελύτη, μιας και τους είχα υποσχεθεί να μιλήσω για τον μεγάλο νομπελίστα ως ποιητή μιας ελληνικής μεταφυσικής.

Τα είπαμε για τον Ελύτη, φάνηκε να τους άρεσε η προσέγγιση και ο τρόπος με τον οποίο μίλησα για το ποίημα, κουβεντιάσαμε πολιτισμένα κι έντονα –Ελληνικά, που λέμε– και ανανεώσαμε το ραντεβού για κάποια στιγμή στο προσεχές μέλλον. Η ΑΧΕΠΑ της Βρισβάνης, βέβαια, δεν αντιπροσωπεύει το σύνολο του Ελληνισμού της πόλης, αλλά αντιπροσωπεύει ένα κομμάτι της ιστορίας του, το οποίο πρέπει και μπορεί να έχει μέλλον. Πρέπει και μπορεί, διότι η δυναμική του δεν έχει ξετυλιχθεί ακόμα πλήρως και ανελλιπώς.

Πρέπει και μπορεί, διότι περιέχει έναν πυρήνα νέων ανθρώπων που δικαιούνται ν' αποδείξουν κι αυτοί το τι μπορούν να συνεισφέρουν στον αστερισμό του Ελληνισμού της ηπείρου που κατοικούμε. Δεν ξέρω... ίσως να είμαι αθεράπευτα ρομαντικός, αλλά έτσι όπως καθόμουν κι έπινα το καπουτσίνακι μου πάνω στον λόφο Κούτα ένιωσα να με περιβάλλουν άλλοι έξι λόφοι κι ήταν ωσάν να ήρθε η Νέα εκείνη Ρώμη από την ένδοξη ρωμαϊκή ιστορία μας και να καλόκατσε πάνω στη Βρισβάνη! Κι έβαλα με το μυαλό μου: λες τελικά να είναι εδώ η Τρίτη Ρώμη; Τύφλα να έχει η Μόσχα! Άντε να δούμε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ (ΤΜΗΜΑ ΣΥΔΝΕΥ) ανακοινώνει ότι εγκαινιάζει τα ετήσια ΒΡΑΒΕΙΑ ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ. Τα φετινά βραβεία αφορούν στην εκφραστική ανάγνωση (creative reading) αποσπασμάτων εκ των έργων του μεγάλου συγγραφέα και χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες:

- α) 2 βραβεία για μαθητές/μαθήτριες,
- β) 1 βραβείο για φοιτητές/φοιτήτριες και
- γ) 1 βραβείο ανοικτής συμμετοχής. Στην πρώτη κατηγορία μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες όλων των τάξεων του Γυμνασίου (Υ7-Υ12)· στην δεύτερη κατηγορία φοιτητές/φοιτήτριες οποιουδήποτε τριτοβάθμιου εκπαιδευτικού τμήματος, μέχρι και επιπέδου Master's· στην τελευταία κατηγορία οι ενήλικες που δεν έχουν φοιτητική ιδιότητα, ανεξαρτήτως ηλικίας.

Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν σε μία από τις παραπάνω κατηγορίες του φετινού διαγωνισμού εκφραστικής ανάγνωσης θα πρέπει να επιλέξουν όποιο απόσπασμα επιθυμούν (με μέγιστη διάρκεια ανάγνωσης 10 λεπτών) από τα εξής βιβλία του Ν. Καζαντζάκη (στο ελληνικό πρωτότυπο): *Ασκητική*, *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*, *Ο Καπετάν Μιχάλης*, *Αναφορά στον Γκρέκο*, *Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται*, *Ο Τελευταίος Πειρασμός*. Η πρόθεσή τους να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα πρέπει να δηλωθεί το αργότερο μέχρι την Παρασκευή 17 Ιουνίου 2016 στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου t.s.p@optusnet.com.au, υπόψη κ. Ιωάννη Θεοδωρίδη (για λογαριασμό της οργανωτικής επιτροπής του διαγωνισμού).

Ο διαγωνισμός για τα ΒΡΑΒΕΙΑ ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ 2016 θα λάβει χώρα την Κυριακή 26 Ιουνίου 2016, ώρα 2:30μμ (για έναρξη στις 3:00μμ ακριβώς) και σε αίθουσα που θα ανακοινωθεί πολύ σύντομα. Τα βραβεία για μαθητές/μαθήτριες διακρίνονται σε 1ο και 2ο, 200 και 150 δολαρίων, αντίστοιχα. Το βραβείο για φοιτητές/φοιτήτριες καθώς και το βραβείο ανοικτής συμμετοχής είναι 175 δολαρίων έκαστο. Σε όσους και όσες λάβουν μέρος στον διαγωνισμό θα δοθεί αναμνηστικό πιστοποιητικό συμμετοχής, ενώ σε όσους/όσες διακριθούν θα δοθεί και πιστοποιητικό βράβευσης. Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να απευθύνεστε στην ανωτέρω διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. ΚΑΛΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ!!!

Η ΣΤΟΑ ΠΛΑΤΩΝ Νο 4 ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ

έχει την τιμή και τη γαρά να σας προσκαλέσει

στην τελετή απονομής του Βραβείου Υπατίας 2016



στην εκπαιδευτικό και λογοτέχνη κα Γιώτα Κριλή

Την τελετή απονομής θα συνοδεύσει Συμπόσιο και ομιλία

με αφορμή τα 2.400 χρόνια από τη γέννηση του Αριστοτέλη.

Ημερομηνία: Σάββατο 28 Μαΐου 2016
 Ώρα: 6:30 μμ (έναρξη 7:00 μμ)
 Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ,
 394-396 Princes Highway, Rockdale

Κόστος συμμετοχής: \$30 (περιλαμβάνει φαγητό και ποτό)
 Τα παιδιά συμμετέχουν δωρεάν

Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων (μέχρι 25 Μαΐου)
 μπορείτε να επικοινωνείτε στο 0431 262 823.