



# Αλεξάνδρα Δανάλη: Πηγαίο ταλέντο και πλήρης αφοσίωση στη Τέχνη

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΡΑΜΙΤΙΝΟΣ

**Π**λήθος φιλότεχνων συμπαρούκων έδωσε το παρών στα εγκαίνια τής έκθεσης ζωγραφικής με έργα τής Αλεξάνδρας Δανάλη στη Felia Melas Gallery, Woollahra, την περασμένη Πέμπτη βράδι. Η Αλεξάνδρα Δανάλη είναι μια από τις καλύτερες ζωγράφους μας με πολύχρονη παρουσία και οι ζωγραφικοί πίνακές της είναι λαμπρή μαρτυρία τής εικοσάχρονης εξέλιξής της. Η ίδια πιστώνει την καλλιτεχνική εξέλιξή της σε σπουδαίους δασκάλους όπως τον John Ogburn, που την εμπνέουν, όμως πείρα με έχει διδάξει πως στα Γράμματα και τις Τέχνες οι δάσκαλοι, όσο καλοί και αν είναι δεν μπορούν ν' αντικαταστήσουν το πηγαίο ταλέντο που είναι απαραίτητο για την εξέλιξη ενός καλλιτέχνη. Οπως ομολογεί η ίδια, η Αλεξάνδρα Δανάλη είχε το χάρισμα από παιδί και το ανέπτυξε με πλήρη αφοσίωση στη ζωγραφική που είναι το πάθος της και ασφαλώς οι δάσκαλοι την δίδαξαν τα «μυστικά» τής Τέχνης, όταν αποφάσισε ν' ασχοληθεί σοβαρά με τη ζωγραφική.

Η κα Δανάλη λέει ότι την εμπνέει η ομορφιά τού κόσμου γύρω της, επειδή βλέπει την Τέχνη σαν έναν τρόπο να ερμπνεύσει αυτόν τον κόσμο, να εκφράσει τα αισθήματά της, τις σκέψεις και τους πόθους της. «Αγαπώ τη δημιουργία και πολλές φορές αισθάνομαι μετά την πρώτη πινελιά τον καμβά να παίρνει ζωή, γι' αυτό η ζωγραφική μου επιτρέπει να δω τα μυστήρια τού κόσμου μας», λέει η κα Δανάλη. Στα έργα τής Αλεξάνδρας Δανάλη, «πρωταγωνιστούν» τα χρώματα και ο ακαδημαϊκός, Βρασίδας Καραλής, λέει ότι οι πίνακές της συνδυάζουν μια ελληνική πολυχρωματική ευφορία με την φρεσκάδα μας αυστραλιανής εικόνας. Γεγονός είναι πως οι 34 πίνακες στην έκθεση τής Αλεξάνδρας Δανάλη προκάλεσαν μεγάλο ενδιαφέρον και περισσότερη ενδιαφέρον και περισσότερη επιτυχία από

τους επισκέπτες. Ο Δρ Καραλής θα πει στην παρουσίαση τού έργου τής εκλεκτής ζωγράφου την Πέμπτη το βράδι ότι στους πίνακές της βλέπουμε την αποθέωση των αισθήσεων, μέσα από τη διαρκή προσπάθειά τους να διερευνήσουν τον απίστευτο χαρακτήρα τής φύσης. Η δημοφιλής καλλιτέχνιδα θεωρεί την Τέχνη σαν ένα σημαντικό κομμάτι τής ιδιωτικής ζωής της.



πικής ζωής της, στο οποίο επενδύει πολύτιμο χρόνο γιατί μέσα από τη ζωγραφική ανακαλύπτει τη σημασία τής ζωής. «Ενα λουλούδι, ένα τοπίο, ένα αντικείμενο που ζωγραφίζω μου θυμίζει ένα κομμάτι τής ζωής μου και ασφαλώς τα χρώματα και το φως καθορίζουν τα συναισθήματά μου», μάς λέει η κα Δανάλη και προφανώς συμφωνούμε όσοι εκτιμούμε τις δημιουργίες της. Να προσθέσουμε ότι στην εκδήλωση των εγκαίνιων την κα Δανάλη παρουσίασε η πρόεδρος τού Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ, κα Nίκη Καρτέρη και ο Δρ Βρασίδας Καραλής μίλησε για τη δουλειά της που παρομοίασε με το φως τού Παρθένου και τη λάμψη τής Margaret Olley στους πίνακές τους. Δεν φαντάζουμε να υπήρχε ούτε ένας παρών που να διαφωνούσε με τον Δρ Καραλή και όλοι συμφώνησαν με το θερμό χειροκρότημά τους. Τα πιο θερμά

