

# ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Γράφει ο Δρ Βασίλης Αδραχτάς → Τηλ: 0431262823 → mousaiosthetrelos@yahoo.com.au



## Σεμινάριο Κωστής Παλαμάς 2016

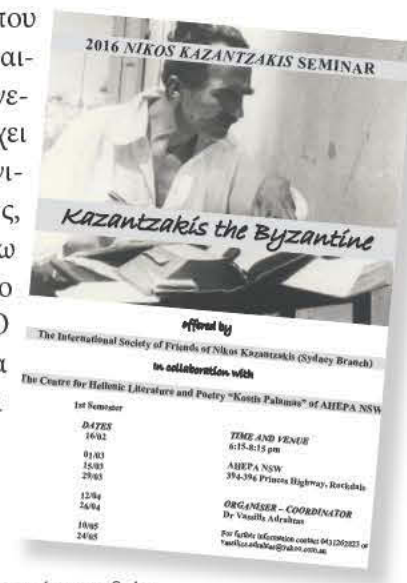
Οι περισσότεροι είμαι βέβαιος ότι γνωρίζετε την ύπαρξη του Αχεπικού Κέντρου Ελληνικής Λογοτεχνίας και Ποίησης «Κωστής Παλαμάς», αλλά αυτό που κατά πάσα πιθανότητα ελάχιστοι έχετε αντιληφθεί είναι ότι στο Κέντρο αυτό λαμβάνει χώρα –ήδη από τον Φεβρουάριο– το Σεμινάριο Κωστής Παλαμάς 2016. Πρόκειται για ένα σεμινάριο λογοτεχνικής κριτικής με θέμα για το τρέχον εξάμηνο «Ο Έλληνας Παλαμάς: αναζητώντας τι ποτ' εστι το ελληνικό στο έργο του». Όταν πρωτοξεκίνησα το σεμινάριο ήμουν, το ομολογώ, κάπως επιφυλακτικός, μιας και η Ομογένειά μας δεν είχε ποτέ την ευκαιρία στο παρελθόν να εξοικειωθεί με τέτοιου είδους δράσεις. Παρόλα αυτά, οι συναντήσεις προχωρούν ικανοποιητικά και ο μέσος αριθμός αυτών που συμμετέχουν σταθερά είναι περί τα δώδεκα άτομα. Ως ομάδα είχαμε την ευκαιρία μέχρι τώρα να διερευνήσουμε το Ελληνικό στο ανάπτυγμα της αρθρογραφίας και κριτικής του Κωστή Παλαμά (συγκεκριμένα από 1987 έως το 1933), στο κορυφαίο πεζογράφημά του, τουτέστιν, το «Θάνατος Παλικαριού», καθώς και στο opus magnum της δημιουργικής του κατάθεσης: τον «Δωδεκάλογο του Γύφτου».

Την ερχόμενη Τρίτη 19 Απριλίου, η ομάδα έχει την πέμπτη σεμιναριακή της συνάντηση, στην οποία θα συζητήσουμε τη μελέτη του «Δωδεκάλογου του Γύφτου». Ο χώρος στον οποίο μαζευόμαστε είναι το κτήριο της ΑΧΕΠΙΑ ΝΝΟ, ενώ ο χρόνος που διαρκούν οι συναντήσεις μας είναι το δίωρο 6:15μμ-8:15μμ. Θα υπάρξουν και τρεις συναντήσεις εντός του Μαΐου (3, 17 και 31 του μηνός), στις οποίες ο Έλληνας Παλαμάς θα προβάλλει ολοκληρωμένος μπροστά μας μέσα από τις σελίδες της «Φλογέρας του Βασιλιά» και των «Γραμμάτων στη Ραχήλ». Ευκαιρία, λοιπόν, όσοι ενδιαφέρεστε σοβαρά για τα ελληνικά γράμματα (και πράγματα!) να γίνετε μέρος μιας συλλογικής προσπάθειας που προσπαθεί με περίσκεψη να εμβαθύνει στην ελληνικότητα, με σκοπό την εκ νέου ανακάλυψή της, αντί να εξανεμίζετε απερίσκεπτα πριν καλά-καλά συνειδητοποιήσετε εάν είχατε ποτέ ζήσει την αποκάλυψή της... Κλείνω προσθέτοντας ότι η συμμετοχή στο Σεμινάριο Κωστής Παλαμάς 2016 δεν συνοδεύεται από οικονομική χρέωση, αλλά όποιος θέλει δίνει, ό,τι θέλει ως αυτοπροαίρετη εισφορά (donation). Διότι το Ελληνικό δεν χρεώνεται αλλά χαρίζεται!!!



## Σεμινάριο Νίκος Καζαντζάκης 2016

Φαντάζομαι ότι αρκετοί είναι εκείνοι ανάμεσά σας που έχουν ακούσει για το Τμήμα Σύνδευ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη. Υφίσταται στα ομογενειακά μας πράγματα ήδη από το 2000 και ως σκοπό έχει την προώθηση των ανθρωπιστικών ιδεών του Ελληνισμού μέσω του έργου του Νίκου Καζαντζάκη. Φέτος, ως ο νέος πια πρόεδρος του εν λόγω Τμήματος, έχω εγκαινιάσει το Σεμινάριο Νίκος Καζαντζάκης 2016, το οποίο φιλοξενείται στους χώρους της ΑΧΕΠΙΑ ΝΝΟ στο πλαίσιο του Κέντρου «Κωστής Παλαμάς». Το θέμα του σεμιναρίου αυτού για το τρέχον εξάμηνο είναι «Καζαντζάκης ο Βυζαντινός» και έχουμε ήδη ολοκληρώσει τις πέντε από τις οκτώ συνολικά συναντήσεις που έχουν προγραμματιστεί. Πιο συγκεκριμένα, από κοινού με τα μέλη του σεμιναρίου –το οποίο, σημειωτέον, γίνεται κατά βάση στα Αγγλικά χάριν των νέων γενιών, καθώς και των Αυστραλών μη ελληνικής καταγωγής– έχουμε εξετάσει τη βυζαντινή διάσταση σ' ένα ικανό τμήμα της θεατρικής γραφής του Καζαντζάκη (π.χ. «Φωκάς», «Κωνσταντίνος Παλαιολόγος»), σε ελάχιστα γνωστά αλλά κίριας μεταβατικής σημασίας έργα όπως το «Συμπόσιον», στο εκπληκτικό ταξιδιωτικό του κείμενο για τον Μοριά, καθώς και στο κύκνειο άσμα του, δηλαδή την περίφημη «Αναφορά στον Γκρέκο». Δεν μαζευόμαστε πολλοί στο σεμινάριο αυτό –όπως άλλωστε και στο σεμινάριο για τον Κωστή Παλαμά– αλλά είμαστε σίγουρα λίγοι και καλοί! Κοιτάξτε, ένας αριθμός περί τα 12-14 άτομα κατά μέσον όρο δεν είναι καθόλου άσχημος για ένα ακαδημαϊκού τύπου σεμινάριο. Ιδίως αν αναλογιστούμε ότι γίνονται συμπόσια ή συνέδρια ολόκληρα σε πανεπιστημιακούς χώρους που μετά βίας μαζεύουν περισσότερους... Επομένως, θα πρέπει κανείς να είναι ιδιαίτερα ικανοποιημένος με τη μέχρι τώρα συμμετοχή στο σεμινάριο, δίχως βέβαια αυτό να σημαίνει ότι δεν τα πράγματα δεν μπορούν ή δεν πρέπει να βελτιωθούν. Τουναντίον, και μπορούν και πρέπει, διότι φρονώ –κι επιτρέψτε μου εδώ να ευλογήσω τα γένια μου– ότι το Σεμινάριο Νίκος Καζαντζάκης 2016 αποτελεί μία πρώτης τάξεως ευκαιρία για να προβάλουμε και ταυτόχρονα να εμβαπτιστούμε σε μία ελληνικότητα που έχει απίστευτες οικουμενικές διαστάσεις. Αυτό, άλλωστε, που έχει προκύψει μέχρι τώρα ως βασικό συμπέρασμα του σεμιναρίου είναι ότι ο Νίκος Καζαντζάκης στάθηκε ο πιο σημαντικός Κοσμο-Έλληνας ακριβώς γιατί υπήρξε βαθύτατα και δημιουργικότατα Βυζαντινός. Ελάτε, λοιπόν, να εξετάσουμε στις συναντήσεις που απομένουν (26/4, 10/5, 24/5 και ώρα 6:15μμ-8:15μμ) την «Οδύσεια» και τον «Τελευταίο Πειρασμό», ανακαλύπτοντας τις βυζαντινές ρίζες της γλώσσας του μεγάλου Κρητικού, καθώς και το ιδιότυπα βυζαντινό του αισθητήριο σχετικά με την ανθρώπινη πειρασμική συνθήκη. Θα διαπιστώσετε ότι εκεί που λοιδορήθηκε ασυστόλως είναι εκεί ακριβώς που θα έπρεπε να τον τιμήσουμε υπερβαλόντως!!! Ας τονίσω ότι και αυτό το σεμινάριο προσφέρεται δωρεάν και στηρίζεται αποκλειστικά και μόνο στην αυτοπροαίρετη εισφορά των μελών του.



The Education Committee of AHEPA NSW  
has the pleasure to invite you  
to the presentation of Dr Zdenko Zlatar's book

**GOLDEN BYZANTIUM:**  
Imperial Power in Komnenian Constantinople (1081-1180)

by Dr Vasilis Adrahtas (Visiting Lecturer UNSW)  
and also to a talk by Dr Zdenko Zlatar himself titled  
**Writing Byzantium: a personal (hi)story**

Come along and learn about the secret that kept  
the Empire of New Rome going on for more than a millennium.

Date: Sunday 23rd April 2016  
Time: 6:00 pm  
Venue: AHEPA Hall,  
394-396 Princes Highway, Rockdale

Free entry. All are welcome. Light refreshment will be served.

## Το Χρυσό Βυζάντιο!

Το Σάββατο 23 Απριλίου 2016 θα έχω την τιμή και τη χαρά να σας παρουσιάσω το πρόσφατο βιβλίο του δρος Zdenko Zlatar υπό τον τίτλο *Golden Byzantium: Imperial Power in Komnenian Constantinople (1081-1180)*. Η παρουσίαση θα γίνει στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΑΧΕΠΙΑ ΝΝΟ, 394-396 Princes Highway, Rockdale, ώρα 6:00 μμ., και ανήκει στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που οργανώνει σε ετήσια βάση η Επιτροπή Εκπαίδευσης της ΑΧΕΠΙΑ ΝΝΟ. Η είσοδος είναι ελεύθερη και είστε όλοι ευπρόσδεκτοι.

Πρόκειται για ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον βιβλίο, το οποίο εξετάζει τη Βασιλεύουσα Πόλη των Ρωμιών προγόνων μας από μία οπτική που σπάνια λαμβάνει τη προσοχή και τη σπουδή που τις αξίζουν. Υπό μία έννοια το βιβλίο του δρος Zdenko Zlatar επιχειρεί να απαντήσει στο ερώτημα: πως και τα κατάφερε το Βυζάντιο να ζήσει ως αυτοκρατορία περισσότερα από χίλια χρόνια; Το μυστικό της μακροβιότητάς του έγκειται στην ισχύ των συμβόλων του· ισχύ που οικοδομήθηκε πάνω σε αιθέρια πνευματικά υλικά όπως χρώματα, σχήματα και αριθμούς. Με λίγα λόγια πάνω σε ιδεατές πραγματικότητες... και οι ιδεατές πραγματικότητες είναι πάντα πιο ισχυρές από τις εμπειρικές... Αλλά τα υπόλοιπα στις 23 Απριλίου. Ο δρ Zdenko Zlatar είναι ένας διεθνώς καταξιωμένος ιστορικός από την Κροατία με ειδίκευση στη μεσαιωνική και νεότερη σλαβική ιστοριογραφία. Η ακαδημαϊκή του σταδιοδρομία ξεκίνησε στις ΗΠΑ και ολοκληρώθηκε στην Αυστραλία, όπου επί σειρά ετών εργάστηκε ως καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Σύνδευ. Είναι συγγραφέας ικανού αριθμού βιβλίων και τα τελευταία χρόνια διερευνά τη «μεγάλη αγάπη» των παιδικών του χρόνων: το Βυζάντιο. Θα σας περιμένω στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΑΧΕΠΙΑ ΝΝΟ, διότι αν μη τι άλλο είναι τιμή για εμάς να ασχολείται με τους άμεσους προγόνους μας ένας ξένος... ένας ξένος ωσάν να ήταν κι αυτός ένας από εμάς!