

ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Γράφει ο Δρ Βασίλης Αβραχάς → Τηλ: 0431262823 → mousaiostheatrelos@yahoo.com.au



Συνεχίζω με Ελύτη... συνεχίζω να ονειρεύομαι Ελληνικά!

Από την περασμένη εβδομάδα, όπως θυμάστε πολύ καλά, σας έχω αφήσει με μία εκκρεμότητα. Περιμένετε –φαντάζομαι, δηλαδή, ότι κάποιος περιμένετε– να διαβάσετε το δεύτερο μέρος τής ομιλίας μου για τον ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, τον ποιητή που ενσάρκωσε το χωροχρονικό ανάπτυγμα της Ελλάδας όσο κανένας άλλος μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Θυμίζω απλά ότι η ομιλία αυτή έγινε το Σάββατο, 19 Μαρτίου 2016, στο κτήριο της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ, στο Ροκντέηλ, στο πλαίσιο εκδήλωσης που οργάνωσε το Τμήμα «Οδυσσέας Ελύτης» με αφορμή τη συμπλήρωση είκοσι χρόνων από τον θάνατο του ποιητή. Έχουμε και λέμε, λοιπόν.

Ο Ελύτης περιπλανήθηκε –αλήτεψε, αν προτιμάτε– σε ατραπούς ξένες και προς τον Ελληνισμό και προς την Ορθοδοξία. Με τον τρόπο του, δηλαδή, αρνήθηκε και τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία. Το ερώτημα, βέβαια, στο σημείο αυτό δεν είναι εάν κάτι τέτοιο όντως αληθεύει –αυτό, επιτρέψτε μου, είναι πέραν πάσης αμφιβολίας– αλλά το γιατί ο Ελύτης προέβη σ' αυτήν την άρνηση ή, ακόμα περισσότερο, το πώς είναι δυνατόν να αληθεύει κάτι τέτοιο στην περίπτωση ενός δημιουργού που τόσο ύμνησε τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία!

Αν η περιπλάνηση του Ελύτη σε Ελβετία, Γαλλία, Ισπανία, Αγγλία και Αμερική τον κράτησε συνειδητά μακριά από την Ελλάδα, αν η θητεία του στον υπερρεαλισμό και την καλλιτεχνική πρωτοπορία αποτελούν δεδομένα που είτε ηθελήματα είτε αθέλητα τον κέρδισαν για ικανό διάστημα της ζωής του, σημασία εν τέλει έχει ότι επέστρεψε στην Ελλάδα και την Ορθοδοξία της. «Φυγιάς θεόθεν», φυγιάς από την ιεροφανειακότητα της ελληνίδας γης και της χριστιανικής ιστορικότητας, ένας «φυγιάς» που επιστρέφει στα ίδια ιερά και όσια για να τα τραγουδήσει εκ νέου, με σκοπό νέο και σε νέους αποδέκτες. Τέτοιος στάθηκε ο Ελύτης. Επέστρεψε από το παρελθόν στο παρόν για να υποδείξει την κίνηση προς το μέλλον... Ο Ελύτης δεν θα έγραφε ποτέ το *Άξιον Εστί*, δεν θα μπορούσε ποτέ να το γράψει, εάν προηγουμένως δεν είχε κάνει μακροβούτι στον ωκεανό τού ελληνικού Είναι... ένα μακροβούτι που θα τον έβγαζε χιλιόμετρα μακριά σ' άλλα πελάγη και σ' άλλες θάλασσες... για να ξανακάνει από εκεί το ίδιο μακροβούτι... τούτη τη φορά στο ουράνιο αντικαθρέφτισμα των ελληνικών καταβολών του. Με άλλα λόγια, ο Ελύτης γύρισε το Ελληνικό τα μέσα έξω και με τον τρόπο αυτό –τρόπο που δοκίμασε

υπαρκτικά και στο σώμα της Ορθόδοξης παράδοσης– πήγε το Ελληνικό των πολλών μερικά χιλιόμετρα παραπέρα και εισήγαγε την Ορθοδοξία των πολλών στο φως που τρέχει με την ταχύτητα του Θείου Γνόφου...

Δεν θέλω να σας μπερδέψω, όπως δεν ήθελα να μπερδέψω και κανέναν κατά τη διάρκεια της ομιλίας. Άλλο τώρα εάν κάποιος μπερδεύτηκαν. Γιατί άραγε; Οι περισσότεροι πάντως δεν μπερδεύτηκαν. Και ξέρετε γιατί; Γιατί καταχειροκροτήθηκα! Δεν το λέω γιατί το χαίρομαι και τρελαίνομαι με τις επευφημίες τού κόσμου. Όχι, όχι. Μακριά από εμένα τα τοιαύτα! Το λέω, γιατί πραγματικά το χάρηκα που ο κόσμος που παραβρέθηκε στην ΑΧΕΠΑ εκείνο το Σάββατο κατάλαβε πολύ περισσότερα απ' όσα οι περίφημοι «ηγέτες» του στην Ομογένεια πιστεύουν ότι μπορεί να καταλάβει. Το χάρηκα, γιατί για άλλη μια φορά ετούτος ο κόσμος με εντυπωσίασε και

με εξέπληξε... και με επαλήθευσε! Ξέρετε, δεν υπάρχει μεγαλύτερη ηθική ικανοποίηση για κάποιον που αρθρώνει δημόσιο λόγο, που τολμάει να αρθρώσει δημόσιο λόγο, παρά όταν το ακροατήριό του συμφωνεί και επαυξάνει... ιδίως όταν ο δημόσιος λόγος που το ακροατήριο εισπράττει είναι ελεγκτικός και κριτικός.

Τέλειωσα την ομιλία μου λέγοντας ότι ο Ελύτης απέρριψε την Ελληνικότητα και την Ορθοδοξία όπως τις ήξερε και χάθηκε μέσα στην αναζήτηση του Άλλου, μόνο και μόνο για να γυρίσει κάποια μέρα και να μας χαρίσει μία Ελληνικότητα και μία Ορθοδοξία που ποτέ δεν τις φανταζόμασταν... Αυτά είπα και πρόσθεσα πως κι εμείς, όλοι εμείς, πρέπει να κάνουμε το ίδιο. Και όλοι, μπράβο τους, χειροκρότησαν! Τα συμπεράσματα δικά σας...

ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ

Υπενθυμίζω ότι από τον Φεβρουάριο λειτουργεί η *Ελληνική Ακαδημία της ΑΧΕΠΑ «ΠΑΙΔΕΙΑ»* –για δεύτερη ήδη χρονιά– κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Πέμπτη. Τη Δευτέρα, 4-6 μμ, μπορείτε να φέρετε τα παιδιά ή τα εγγόνια σας (ηλικίας 10-15 ετών) στα υποστηρικτικά μαθήματα Νέων Ελληνικών. Τη Δευτέρα, 6-7 μμ, και την Τετάρτη, 6-7 μμ, μπορούν να έρχονται όσοι ενήλικες (και όποιος ηλικίας) επιθυμούν να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στη γραφή και την ανάγνωση. Τη Δευτέρα, 7-9 μμ, οι πιο προχωρημένοι και πιο απαιτητικοί έχουν το *Εργαστήρι Ελληνικής Γλώσσας «Γλωσσολαλείν»*, για να πειραματιστούν και να ανακαλύψουν νέες δυνατότητες στη χρήση της Ελληνικής. Τέλος, την Πέμπτη, 7-9 μμ, έχουμε την ομάδα των Αρχαίων Ελληνικών, με την οποία προσπαθούμε να ξεκλειδώσουμε τα μυστικά τής γλώσσας των προγόνων και να προσεγγίσουμε βιωματικά τα κείμενα που μας κληροδότησαν.

Για δέκατη ήδη χρονιά λειτουργεί και το «Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο». Την Τετάρτη στα Αγγλικά διερευνούμε καιρικά και εξαιρετικά ενδιαφέροντα θέματα υπό τον γενικό τίτλο *Gender, Religion and Politics –with a focus on Art*. Σας περιμένουμε, και εσάς αλλά κυρίως τα παιδιά σας που αισθάνονται πιο άνετα με την Αγγλική, στις 7:30-9:30 μμ. Την Κυριακή που μας έρχεται ολοκληρώνεται ο πρώτος κύκλος μαθημάτων στα Ελληνικά με θέμα *Από την περιουσία στην ουσία: μία κοινωνικοπολιτική προσέγγιση στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία*. Κοπιάστε όσοι αντέχετε στις 3-6 μμ, για να γνωρίσετε τον «γελαστό» φιλόσοφο Δημόκριτο από τη Θράκη, καθώς και την περίφημη θεωρία του για τα άτομα που συναπαρτίζουν την κοσμική πραγματικότητα.

Την Τετάρτη, 5 Απριλίου, 6:15-8:15 μμ, συνεχίζουμε ακάθεκτοι με την τέταρτη συνάντηση του *Σεμιναρίου Κωστή Παλαμά 2016*. Το θέμα διερεύνησης, όπως πάντα, «Ο Έλληνας Παλαμάς: αναζητώντας τι ποτ' εστί το ελληνικό στο έργο του». Όπως ξέρουν όσοι μας χαροποιούν με την παρουσία τους, το εν λόγω Σεμινάριο κάθε δεύτερη Τετάρτη, την ίδια πάντα ώρα, δίνει τη θέση του στο *2016 Nikos Kazantzakis Seminar, το οποίο έχει ως θέμα το Kazantzakis the Byzantine*. Το τελευταίο ανήκει στις δράσεις της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (Τμήμα Σύδνεϋ). Τώρα όλα ετούτα ίσως να βρεθεί κάποιος που θα τα θεωρήσει λίγα. Κι εγώ θα του απαντήσω πως είναι στα σίγουρα αχάριστος...