

Επιμέλεια Γιώργος Χατζηβασίλης



## ΤΑ ΜΑΘΑΤΕ ΤΑ ΝΕΑ;

ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΕΙ Ο ΠΡΩΗΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ;

# Ανησυχίες στο Λίμπεραλ Πάρτι για τη συμπεριφορά τού Αμποτ

**Η** συμπεριφορά τού πρώην πρωθυπουργού, Τόνι Αμποτ, στην πολιτική ζωή έχει φτάσει τα όρια τής πρόκλησης και αυτό ανησυχεί το Λίμπεραλ Πάρτι, ενώ προετοιμάζεται για τις εθνικές εκλογές φέτος. Ο κ. Αμποτ κάνει αρχηγικές εμφανίσεις στο εξωτερικό, σκοπεύει ν' αρχίσει τη δική του προεκλογική εκστρατεία για να βοηθήσει Λίμπεραλ βουλευτές που κινδυνεύουν να χάσουν τις έδρες τους, ενώ συνεχίζει να διαφημίζει και να υποστηρίζει τις πολιτικές τής κυβέρνησής του, παρόλο που έχει απορρίψει το εκλογικό σώμα. Οι δημοσκοπίσεις προβλέπουν δύσκολη αναμέτρηση, ακόμη και απώλειες 12 εδρών σε περίπτωση νίκης τής κυβέρνησης Τέρνηπουλ και ο κ. Αμποτ ασφαλώς δεν ενισχύει τον προεκλογικό αγώνα με τη συγκαλυμένη αντιπαλότητα.

Αυτή η αντιπαλότητα δεν έχει εξελιχτεί -ακόμη- σε ανοιχτή συμπλοκή επει-

δή ο πρωθυπουργός, Μάλκολμ Τέρνηπουλ, πρεί αποστάσεις και αποφέυγει ν' ασκήσει κριτική στον κ. Αμποτ, όμως ο πρώην υπουργός στην κυβέρνηση Χάουαρντ, Πίτερ Ριθ, ανέλαβε την πρωτοβουλία να «συμβουλέψει» τον πρώην πρωθυπουργό πως πρέπει ν' αλλάξει τακτική. Ο κ. Ριθ έστειλε μήνυμα στον κ. Αμποτ πως με τις ενέργεις του θα βλάψει την προεκλογική εκστρατεία του Λίμπεραλ Πάρτι, αλλά και τη δική του καλή φήμη, γι' αυτό πρέπει να χαμηλώσει τους τόνους και τις δημόσιες εμφανίσεις.

Στο μεταξύ, ο πρώην αρχηγός του Λίμπεραλ Πάρτι, Τζον Χιούσον, συμβιούλεψε τον κ. Τέρνηπουλ να δώσει κάποιο ρόλο στον κ. Αμποτ για την προεκλογική εκστρατεία, ώστε να μπορεί να τον ελέγχει.

Όλα αυτά θυμίζουν, βέβαια, Εργατικό Κόμμα όταν ο Κέβιν Ραντ και η Τζούλια Γκίλαρντ έγιναν από δέκα χωριά με αποτέλεσμα να βρεθεί εκτός εξου-

σίας το Εργατικό Κόμμα, γιατί είναι γνωστό πως τις εκλογές δεν κερδίζει η αντιπολίτευση, αλλά τις ξάνει η κυβέρνηση.

Με πρέπει τον Μπιλ Σόρτεν, η Εργατική αντιπολίτευση δεν μπορεί να ελπίζει σε εκλογική νίκη, όμως η κυβέρνηση Τέρνηπουλ θα μπορούσε να χάσει τις εκλογές αν δεν παρουσιάσει έναν φιλολαϊκό Προϋπολογισμό στις 3 Μαΐου και αν ο Τόνι Αμποτ δεν σταματήσει να υπονομεύει τον Μάλκολμ Τέρνηπουλ. Γ' αυτό κιόλας, ο κ. Τέρνηπουλ επιδιώκει τώρα ν' αποφύγει τη διάλυση του Κοινοβουλίου, επειδή υποπτεύεται ότι δεν θα πετύχει το στόχο του με πλειοψηφίες στη Βουλή και στη Γερουσία.

Είναι χαρακτηριστικό, άλλωστε, το γεγονός ότι οι Εργατικοί πρέμιερ ενθαρρύνουν τον κ. Αμποτ να επισκεφθεί τις πολιτείες τους στη διάρκεια τής προεκλογικής εκστρατείας, επειδή γνωρίζουν ότι η παρουσία του δεν θα

προμηνύει τίποτε καλό για το Λίμπεραλ Πάρτι στο εκλογικό αποτέλεσμα. Ομολογώ ότι η συμπεριφορά τού κ. Αμποτ με έχει αιφνιδιάσει επειδή πιστεύω ότι είναι έντιμος άνθρωπος και πιστός στο κόμμα του, αλλά φαίνεται πως είναι ένας άνθρωπος πικραμένος γιατί θεωρεί άδικη τήν αποπομπή του από την πρωθυπουργία. Όμως είναι αρκετά ευφυής για να γνωρίζει ότι δεν είναι άμοιρος ευθυνών για τον πολιτικό καταποντισμό του, αφού η αλληλεγγύη του στην Πέτα Κρέντλιν και τον Τζο Χόκεϊ ήταν δηλητήριο για τους ψυφοφόρους και κίνδυνος - θάνατος για την επιβίωση στην πολιτική των Λίμπεραλ βουλευτών σε αμφίρροπες έδρες.

Ο κ. Αμποτ θα πρέπει να καταλάβει πως αν συνεχίσει την αρντική συμπεριφορά που επέλεξε, στο τέλος θα χρεωθεί μια τυχόν εκλογική ήπτα τής κυβέρνησης Τέρνηπουλ, επειδή οι Έλληνες λένε πως το γινάτι βγάζει μάτι...

### Ο 2ΜΜ για 5η χρονιά θα στηρίξει τα παιδιά τής Ελλάδας που υποφέρουν

Έπως και πέρυσι, έτσι και φέτος, ο ραδιοφωνικός σταθμός 2MM θα πραγματοποιήσει έρανο να στηρίξει τα παιδιά στην Ελλάδα που υποφέρουν λόγω της οικονομικής κρίσης. Την Τετάρτη 13 Απριλίου θα πραγματοποιηθεί ο φετινός ραδιοέρανος από τις 9 έως τις 10 το βράδι και ο διευθυντής τού 2MM γράφει σε ανακοίνωσή του:

«Σας θέλουμε κοντά μας, δίπλα μας για ν' αποδείξουμε όλη μια φορά ότι ο Ελληνισμός της Αυστραλίας έχει ανθρωπιά και η καρδιά του χτυπά για την Ελλάδα. Η υποστήριξη της παροικίας και η γενναιοδωρία του Απόδημου Έλληνα θα δώσει μεγάλη βοήθεια στους συνανθρώπους και συμπατριώτες μας στην Ελλάδα και ειδικά στα παιδιά που δεν έχουν φωνή και τρόπο να διεκδικήσουν τα απαραίτητα για την επιβίωσή τους. Ακούστε μας από τις συχνότητες 1665 AM Sydney, 1656 AM Darwin και 99.3 FM Wollongong ή ακούστε μας από το διαδίκτυο [www.2mm.com.au](http://www.2mm.com.au) και από το Tune In στο κινητό σας τηλέφωνο.

Ευελπιστούμε στη συμμετοχή σας.»

Την ημέρα τού εράνου θα συμμετέχω στην μεγάλη προσπάθεια, επειδή τα παιδιά τής Ελλάδας είναι τα αθώα θύματα μιας κρίσης που τα απειλεί και χρειάζονται την υποστήριξή μας.

### Ελληνες που διαπρέπουν

Ο καταξιωμένος ελληνικής καταγωγής σκηνοθέτης, Πίτερ Ανδρικίδης, έχει μακρά διαδρομή στην αυστραλιανή τηλεόραση με πολλές επιτυχίες, αλλά αυτό δεν με εμπόδισε να νιώσω υπερήφανος για τον συμπατριώτη μας όταν παρακολούθησα το πρώτο επεισόδιο τής νέας δραματικής τηλεοπτικής σειράς Janet King και στο τέλος διάβασα πως είναι ο σκηνοθέτης. Οπως

χάρηκα και όταν διάβασα πως μια από τις πρωταγωνίστριες είναι η κυπριακής καταγωγής αυστραλογεννημένη Αντρη Δημητριάδη.

Επειδή μ' αρέσει να διαβάζω στο τέλος κάθε τηλεοπτικού προγράμματος τους συντελεστές του, μπορώ να σάς πω ότι υπάρχουν δεκάδες ελληνικής καταγωγής άνδρες και γυναίκες που ασχολούνται σε διάφορους ρόλους κυρίως τεχνικούς για την παραγωγή της δημοφιλούς σειράς The Flying Doctors.

Ο Πίτερ Ανδρικίδης, που είναι γνωστός στην ομογένεια και επειδή σκηνοθέτης την επιτυχημένη ταινία Alex & Eve, αποφόιτης από το Australian Film Television and Radio School το 1981 και αμέσως άρχισε να εργάζεται για την εταιρεία Crawford Productions στην παραγωγή τής δημοφιλούς σειράς The Flying Doctors. Αργότερα συνεργάστηκε με το ABC στην παραγωγή σαν σκηνοθέτης επιτυχημένων σειρών που βραβεύτηκαν, ενώ σκηνοθέτης και τηλεταινίες που βραβεύτηκαν στην Αυστραλία και στο εξωτερικό.

Η Αντρη Δημητριάδη γεννηθήκε στο Περθ το 1983 και είναι η μικρότερη από τέσσερις αδερφές. Ο πατέρας της, Κώστας, μετανάστευσε από την Κύπρο το 1969 και γνώρισε την μπτέρα της Αθηνά, που κι' αυτή είχε γεννηθεί στο Περθ με καταγωγή από την Ανδρο. Η Αθηνά είναι καλλιτέχνις, ενώ η Κώστας εργάστηκε σαν δάσκαλος τής ελληνικής γλώσσας και διερμηνέας.

Η Αντρη Δημητριάδη, σπουδασε χορό στην Western Australian Academy of Performing Arts και Πολιτιστικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο Κέρτιν, ενώ αποφόιτης από το National Institute of Dramatic Art (NIDA) το 2006. Εγίνε πολύ γνωστή από τον ρόλο της Lina Badir, στη τηλεοπτική σειρά Crownies και στη τηλεοπτική σειρά Janet King το 2014 και 2016, ενώ κρίθηκε με ευνοϊκά σχόλια για το ρόλο της στην τηλεοπτική σειρά The Principal το 2015.

### Ιδιωτική ασφάλεια υγείας

Περισσότεροι από 530.000 Αυστραλοί θα εγκαταλείψουν την ιδιωτική ασφάλεια υγείας μεθαύριο Παρασκευή 1 Απριλίου επειδή δεν μπορούν ν' αντιμετωπίσουν το μεγάλο κόστος ύστερα από τις νέες αυξήσεις στα ασφαλιστρα. Ολοι αυτοί θα εξαρτώνται τώρα από τα δημόσια νοσοκομεία για τη νοσηλεία τους προσθέτωντας επιπρόσθετο βάρος στο σύστημα υγείας που υποφέρει από τις μεγάλες περικοπές που επέβαλε η κυβέρνηση Αμποτ στον Προϋπολογισμό τού 2014.

Η νέα αύξηση στα ασφαλιστρα έγινε με την έγκριση τής ομοσπονδιακής υπουργού Υγείας, Σούζαν Λι, που οποία θα έπρεπε να γνωρίζει τις αρντικές συνέπειες, αλλά και τον απαράδεκτο τρόπο που συμπεριφέρονται οι ιδιωτικές εταιρείες στους πελάτες τους. Εχουν ακουστεί μυριάδες παράπονα από ασφαλισμένους που πληρώναν χιλιάδες δολάρια ασφαλιστρα κάθε χρόνο και όταν χρειάστηκαν νοσηλεία σε ιδιωτικά νοσοκομεία έπρεπε να πληρώσουν τη διαφορά ανάμεσα στις πληρωμές τής ασφάλειας και στο πραγματικό κόστος τής θεραπείας. Με άλλα λόγια οι ιδιωτικές εταιρείες ασφαλιστηρίου δεν προσφέρουν πλήρη κάλυψη του κόστους, παρόλο που ενισχύονται από τους φορολογούμενους με δισεκατομμύρια δολάρια κάθε χρόνο.

Οπως έχει διαμορφωθεί το σύστημα υγείας στην Αυστραλία, η ιδιωτική ασφαλιστρη είναι αναγκαία αλλά το κόστος της έχει γίνει απαγορευτικό για εκατοντάδες χιλιάδες Αυστραλούς που δεν μπορούν να το αντιμετωπίσουν και καταφεύγουν στο δημόσιο σύστημα που αυτή την χρον