ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

Η Ελληνίδα που εντόπισε τις αιτίες του Πάρκινσον

Μία (ακόμη) ελληνική υπογραφή προστέθηκε στον μακρύ κατάλογο των επιστημόνων που με επιμονή και υπομονή φωτίζουν τα σκοτεινά πεδία των νευροεκφυλιστικών παθήσεων. Ανήκει στην 33χρονη Δωροθέα Πινότση, την επικεφαλής της έρευνας που δημοσιεύτηκε από το Τμήμα Χημικής Μηχανικής και Βιοτεχνολογίας του Πανεπιστημίου Κέμπριτζ και η οποία κατέγραψε πώς εκδηλώνεται η νόσος Πάρκινσον – πρόκειται για μια σοβαρή νευροεκφυλιστική ασθένεια που «κλέβει» ποιότητα, αλλά και χρόνια ζωής από τουλάχιστον 8 εκατ. εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο προκαλώντας τρέμουλο (συνήθως στα χέρια), ακαμψία, δυσκολία βάδισης και, σε κατοπινό στάδιο, άνοια.

Η ανακάλυψη, η οποία δημοσιεύτηκε την περασμένη Τρίτη στην έγκριτη επιθεώρηση «PNAS», ανοίγει σημαντική δίοδο στην ιατρική κοινότητα σε ό,τι αφορά τα «πως» και «γιατί» εκδηλώνεται η συγκεκριμένη νευροεκφυλιστική πάθηση αλλά και στην αναζήτηση και τη χορήγηση νέων θεραπειών.

«Φωτίζοντας τους μηχανισμούς πίσω από την εξέλιξη σοβαρών ασθενειών όπως αυτές του εγκεφάλου, στοχεύουμε στην εξέλιξη νέων μεθόδων τόσο για την έγκαιρη διάγνωσή τους όσο και για την αντιμετώπισή τους. Αυτό είναι και το πάθος και ο στόχος μου. Να συμβάλλω στην εξέλιξη τεχνικών που μπορούν να φωτίσουν ασθένειες» λέει η κυρία Πινότση.

Η δική της ερευνητική διαδρομή για την αποκωδικοποίηση των ασθενειών του εγκεφάλου ξεκίνησε το 2006. Έχοντας ολοκληρώσει τις σπουδές της στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών του ΕΜΠ, έφυγε για την Ελβετία με υποτροφία από το ίδρυμα Ωνάση για να κάνει Διδακτορικό στην εφαρμοσμένη Φυσική στο τμήμα Φυσικής στο Ομοσπονδιακό Πολυτεχνείο της Ζυρίχης (ETH).

Η ολοκλήρωση του διδακτορικού – και πιθανότατα η οικογενειακή επιρροή καθώς η μητέρα της είναι γιατρός, ο πατέρας της καθηγητής Αστροφυσικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και ο αδελφός της ερευνητής Νευροεπιστημών στο MIT της Βοστώνης- την οδήγησαν από τη φυσική σε μια άλλη επιστήμη, την ιατρική: «άρχισα να μελετώ τις ιδιότητες βιολογικών συστημάτων και οργανισμών αλλά και κάποιες λειτουργίες ή δυσλειτουργίες που συσχετίζονται με παθήσεις όπως οι νευροεκφυλιστικές παθήσεις του εγκεφάλου. Γνωρίζουμε τόσο λίγα για τους μηχανισμούς αυτών των παθήσεων: πώς εμπλέκονται στη ''γέννηση'' της ασθένειας, ποια είναι τα ενδιάμεσα στάδια και τι σκοτώνει τελικά τους νευρώνες. Αυτή η περιορισμένη γνώση εμποδίζει όμως την εξέλιξη τρόπων αντιμετώπισης και έγκαιρης διάγνωσης».

Όσο ενθουσιασμένη είναι για την όχι μακρινή προοπτική της έγκαιρης διάγνωσης ή και αντιμετώπισης της νόσου Πάρκινσον, η 33χρονη φυσικός, τόσο συγκρατημένη γίνεται όταν η συζήτηση περιστρέφεται στην Ελλάδα και στην σκληρή πραγματικότητα που βιώνουν οι συνομήλικοι και

οι συνάδελφοί της. «Με λύπη βλέπω τη σημερινή κρίση στην Ελλάδα και το γεγονός ότι το μεγαλύτερο μέρος του ενεργού δυναμικού μας και κυρίως των νέων επιστημόνων ωθείται στο εξωτερικό» λέει.

Άλλωστε και η ίδια το 2006 που έφυγε για την Ελβετία πίστευε ότι η διαμονή της θα ήταν προσωρινή και βραχεία στην αλλοδαπή. Πλέον θεωρεί ότι βρίσκεται σε δρόμο χωρίς (άμεση) επιστροφή: «τώρα όμως αισθάνομαι ότι οι προοπτικές επιστροφής είναι πολύ δύσκολες. Και είναι κρίμα γιατί αξίζει η χώρα μας να συμβαδίσει με τις άλλες χώρες στις επιστημονικές και τεχνολογικές εξελίξεις που συντελούνται. Έχουμε το δυναμικό, έχουμε τους νέους με ενθουσιασμό, όνειρα, παιδεία και βάσεις. Δεν έχουμε όμως την ευκαιρία να έρθουμε πίσω και να δημιουργήσουμε κάτι νέο, κάτι σημαντικό».

Έτοιμο να «μαγέψει» τη Βιέννη το χορευτικό συγκρότημα του συλλόγου Βλατσιωτών Λάρισας

Ο Διαπολιτιστικός Σύλλογος ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Βιέννης διοργανώνει, το πρώτο 10ήμερο του Απριλίου, πνευματικές εκδηλώσεις τιμής και μνήμης στις «Εμβληματικές Μορφές Δυτικομακεδόνων στη Βιέννη του 18ου και 19ου αι.», υπό την αιγίδα της Ελληνοορθόδοξης Μητρόπολης Αυστρίας και Μεσευρώπης.

Πρόκειται για εκδηλώσεις που συμβάλλουν στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης του Ελληνισμού, καθώς και των παραδόσεων της πατρίδας μας, εκδηλώσεις που προβάλλουν αποτελεσματικά την αναβαθμισμένη παρουσία της Ελληνικής ομογένειας στη φιλοξενούσα χώρα της Αυστρίας, βοηθώντας την να διατηρεί ζωντανές τις ιστορικές της παραδόσεις και να ενισχύει με καταξίωση και περηφάνια την παρουσία του Ελληνισμού, τον οποίο εκπροσωπεί επάξια.

Η Βιέννη υπήρξε ο μεγάλος προορισμός των ξενιτεμένων Μακεδόνων στη μεγάλη αποδημία τους προς την περιοχή

της Αυστροουγγαρίας. Οι Δυτικομακεδόνες της Βιέννης διακρίθηκαν στην οικονομική ζωή της πόλης. Έγιναν μεγαλέμποροι, βιομήχανοι, Μαικήνες των Τεχνών, εντάχθηκαν στην αστική κοινωνία της Βιέννης, υιοθέτησαν τα πρότυπα και τους πολιτιστικούς της κανόνες. Από τις αρχές του 18ου αι. η ελληνική κοινότητα της Βιέννης «κατέστη παντός του γένους η κοινή προστασία»

Οι δεσμοί που ενώνουν τη Βλάστη με τη Βιέννη είναι πολύ ισχυροί. Ο βαρόνος Κων/ νος Βέλλιος, η οικογένεια Σίνα, η οικογένεια Δούμπα, από τη Βλάστη ξεκίνησαν και στη Βιέννη μεγαλούργησαν. Γι αυτό και ο Σύλλογος Βλατσιωτών Λάρισας θεώρησε εξαιρετική τιμή την πρόσκληση, για δεύτερη φορά, του Διαπολιτιστικού Συλλόγου ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Βιέννης, να συμμετάσχει στις εκδηλώσεις αυτές , καθότι διατηρούν και ενισχύουν το δίαυλο επικοινωνίας μεταξύ της Βλάστης και της Βιέννης ανοίγοντας διάπλατα ένα παράθυρο επικοινωνίας με τους Μακεδόνες της Βιέννης.

Η χορευτική ομάδα του Συλλόγου Βλατσιωτών έχει διαγράψει μια εντυπωσιακή διαδρομή τα τελευταία χρόνια, με επιτυχημένες εμφανίσεις σε μεγάλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες όπως το Λονδίνο, το Βερολίνο, τη Ρώμη, τις Βρυξέλλες, τις πόλεις της Κάτω Ιταλίας και Σικελίας, το Μόναχο , συμμετέχοντας σε σημαντικές διοργανώσεις και σε συνεργασίες με σημαντικούς φορείς. Στη Βιέννη, πριν από 12 χρόνια, η εμφάνιση του χορευτικού είχε αποσπάσει ενθουσιώδεις κριτικές.

Την επιμέλεια του προγράμματος και το συντονισμό της χορευτικής ομάδας έχει ο Γιάννης Βασβατέκης. Στην αποστολή συμμετέχουν μεταξύ άλλων ο πρόεδρος του Συλλόγου Κων/ νος Βασβατέκης, η αντιπρόεδρος Γίτσα Τζαφέτα και μέλη του συλλόγου, που παράλληλα θα ξεναγηθούν στην αυτοκρατορική πρωτεύουσα της μουσικής και θα εκδράμουν στο Ζάλτσμπουργκ και στις λίμνες του Ζάλτσκαμεργουντ.

Η έκθεση φωτογραφίας του Νίκου Αλιάγα

Μία μοναδική έκθεση φωτογραφίας πραγματοποιείται αυτές τις ημέρες σε ένα ιστορικό κτήριο των Παρισίων, την Conciergerie. Πρόκειται για την έκθεση «Σώματα και Ψυχές» στην οποία παρουσιάζονται σε ένα άκρως επιβλητικό σκηνικό φωτογραφίες του δικού μας Νίκου Αλιάγα, δημοσιογράφου και παρουσιαστή-σταρ στη Γαλλία.

Η έκθεση είναι ανοικτή στο κοινό έως τις 22 Μαΐου και οι δέκα φωτογραφίες που φέρουν την υπογραφή του Νίκου Αλιάγα είναι σε μεγάλο μέγεθος. Απεικονίζουν πορτρέτα ανώνυμων, αλλά και διασήμων όπως αναφέρει στην ιστοσελίδα του το γαλλικό δίκτυο "Europe!".

"Φωτογραφίζω προσπαθώντας να καταλάβω όλα αυτά που δεν λένε οι λέξεις. Ποτέ δεν ξεχνώ ένα πρόσωπο που περνάει από μπροστά μου", εξηγεί ο Νίκος Αλιάγας φωτογράφος στο γαλλικό δίκτυο.

Η Κονσιερζερί όπου πραγματοποιείται η έκθεση είναι πρώην βασιλικό παλάτι και φυλακή στο Παρίσι.