

## ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



## ΓΕΓΟΝΟΤΑ

**1430** Οι δυνάμεις του Οθωμανού σουλτάνου Μουράτ Β' καταλαμβάνουν την πόλη της Θεσσαλονίκης.

**1864** Η Αγγλία ανακοινώνει ότι παρακωρεί τα Επτάνησα στην Ελλάδα, ως προίκα στο νέο βασιλιά Γεώργιο Α'.

**1896** Ο Σπύρος Λούης κόβει το νήμα στο Μαραθώνιο των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, με χρόνο 2 ώρες, 58 λεπτά και 50 δευτερόλεπτα.

**1963** Διήμερη πανελλαδική αποχή των δικηγόρων από τα καθήκοντά τους, με κλαδικά και θεσμικά αιτήματα.

**2007** Λίγο πριν από την έναρξη του αγώνα βόλεϊ γυναικών Παναθηναϊκός - Ολυμπιακός για το Κύπελλο Ελλάδος, σκοτώνεται στην Παιανία από μαχαίρι ο 25χρονος Μιχάλης Φιλόπουλος.

**2010** Στους δρόμους της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης κάνουν την εμφάνισή τους οι ομάδες της δίκυκλης αστυνόμευσης «ΔΙΑΣ».

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

**1870** Παύλος Μελάς, στρατιωτικός, από τους οργανωτές του Μακεδονικού Αγώνα.

**1966** Γερούν Ντάισελμπλουμ, ολλανδός πολιτικός.

**1984** Μοχάμετ Μπουαζίζι, τунήσιος μικροπωλητής, ο θάνατος του οποίου προκάλεσε την Τυνησιακή Επανάσταση και κατ' επέκταση την Αραβική Άνοιξη.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

**1979** Νίκος Πεντζαρόπουλος, διεθνής ποδοσφαιριστής, για πολλούς ο κορυφαίος Έλληνας τερματοφύλακας, ο επωνομαστές και «Ηρώας του Τάμπερε».

**2005** Μίλτος Σαχτούρης, ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές της μεταπολεμικής γενιάς.

## Μίλτος Σαχτούρης, 1919 – 2005

Σημαντικός νεοέλληνας ποιητής. Εντάσσεται στην πρώτη μεταπολεμική γενιά, που διεδέχθηκε τους νεωτερικούς ποιητές του μεσοπολέμου. Με καταγωγή από την Ύδρα, γεννήθηκε στις 29 Ιουλίου του 1919 στην Αθήνα και ήταν διεγγονος του ναυάρχου του '21 καπετάν Γιώργη Σαχτούρη. Το 1937 εγγράφηκε με προτροπή του πατέρα του στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά μετά το θάνατό του την εγκατέλειψε για να αφοσιωθεί ψυχικά και σώματι στην ποίηση. Δεν άσκησε ποτέ κανένα βιοποριστικό επάγγελμα και αυτός ήταν ένας από τους λόγους που δεν απέκτησε οικογένεια. Οι γονείς δίσταζαν να δώσουν το χέρι της κόρης τους στον γαμπρό Μιλτιάδη Σαχτούρη. «Όχι, γιατί ποιητής δεν είναι επάγγελμα» του έλεγαν και του έκλειναν την πόρτα.

Το 1943 γνωρίστηκε με τον Νίκο Εγγονόπουλο, μια συνάντηση που στάθηκε καθοριστική για τον ποιητή Σαχτούρη. Τον επόμενο χρόνο εμφανίστηκε στα ελληνικά γράμματα με ποίημά του στο περιοδικό «Τα Νέα Γράμματα». Στη συνέχεια συνεργάστηκε με τα περιοδικά «Τα Νέα Ελληνικά», «Τραμ», «Το Δέντρο», «Η Λέξη» και «Νέα Εστία». Το έργο του καθαρά ποιητικό και έχει κυκλοφορήσει στις συλλογές: «Οι Λησμονημένοι» (1945), «Παραλογαίς» (1948), «Με



το πρόσωπο στον τοίχο» (1952), «Όταν σας μιλώ» (1956), «Τα φάσματα ή η χαρά στον άλλο δρόμο» (1958), «Ο περίπατος» (1960), «Τα στίγματα» (1962), «Σφραγίδα ή όγδοη Σελήνη» (1964), «Το σκεύος» (1971), «Ποιήματα 1945-1971», «Χρωμοτραύματα» (1980), «Εκτοπλάσματα» (1986), «Καταβύθισμα» (1990), «Εκτοίε» (1996) και «Ανάποδα γύρισαν τα ρολόγια» (1998). Τιμήθηκε με τρία βραβεία: Το 1956 με το Α' Βραβείο του διαγωνισμού «Νέοι Ευρωπαίοι Ποιητές» της ΡΑΙ για τη συλλογή του «Όταν σας μιλώ», το 1962 με το Β' Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή του «Τα Στίγματα» και το 1987 με το Α' Κρατικό Βραβείο Ποίησης για το έργο

του «Εκτοπλάσματα».

Ο Σαχτούρης είναι ποιητής του κλειστού χώρου, αντιπρωϊκός, εκφραστής και απολογητής της κατακερματισμένης και καθημαγμένης ανθρώπινης ύπαρξης. Απορρίπτει την παραδοσιακή γραφή και στρέφεται στον συμβολισμό και τον υπερρεαλισμό. Διαφοροποιείται από τους σύγχρονους ομοτέχνους του, επειδή οικοδομεί το έργο του με εφιαλτικές εικόνες και σύμβολα, που πλησιάζουν περισσότερο τον εξπρεσιονισμό. Υπερτονίζει το παράλογο, ενώ από τον Υπερρεαλισμό από τον οποίον ξεκίνησε, κρατά τη φαντασία και την παραίσθηση, όχι όμως και τη συνειρμική εκφορά του λόγου. Είναι ποιητής του ατομικού άγχους, αλλά μέσα στο έργο του είναι διάσπαρτος ο απόηχος του άγχους μιας ολόκληρης εποχής. Κι όμως, η ποίησή του δεν είναι απαισιόδοξη. Ο δημιουργός της ομολογεί «Πάντα θα 'χουμε ανάγκη από ουρανό».

Έργα του έχουν μεταφραστεί στη γαλλική, αγγλική, ιταλική, γερμανική, πολωνική και βουλγαρική. Ποιήματά του έχουν μελοποιηθεί από τους Μάνο Χατζιδάκι, Αργύρη Κουνάδη, Γιάννη Σπανό, Κυριάκο Σφέτσα και Νίκο Ξυδάκη. Ο Μίλτος Σαχτούρης έφυγε από τη ζωή στις 29 Μαρτίου του 2005.

## TALK OF THE CITY

Από τον Γιώργο Χατζηβασίλη

## Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ Τάσος Παππάς

## Πόλεμος

Αν πιστέψουμε αυτά που λένε κόμματα της αντιπολίτευσης και ορισμένα μέσα ενημέρωσης, εδώ και έναν χρόνο συμβαίνουν στην Ελλάδα εξωφρενικά πράγματα. Όλα μάλιστα για πρώτη φορά:

1. «Πρώτη φορά έχουμε μια κυβέρνηση που επιχειρεί να στήσει κομματικό κράτος, διορίζοντας παντού δικούς της ανθρώπους».

- Προφανώς τη χώρα, από το 1974 μέχρι το 2015, την κυβέρνησαν εξωγήινοι με ακομμάτιστη αντίληψη, τίτάνες της πθικής και πολύ αυστηροί, όταν παραβιαζόταν η νομιμότητα. Οι κατηγορίες της Ν.Δ. για τους «πρασινοφρουρούς» που λυμαίνονταν το δημόσιο χρήμα (1981-1989) και οι κατηγορίες του ΠΑΣΟΚ για τα «γαλάζια παιδιά» που λεηλατούσαν το κράτος (2004-2009) είναι πλάσματα νοσηρής φαντασίας.

2. «Πρώτη φορά κυβέρνηση προσπαθεί να χειραγωγήσει την ενημέρωση».

- Γελάει ο κάθε πικραμένος. Να ξεχάσουμε δηλαδή την αιμομητική σχέση των παλιών κομμάτων εξουσίας με τους ιδιοκτήτες των ΜΜΕ; Να ξεχάσουμε το γεγονός ότι οι κυβερνήσεις άφηναν σκοπίμως αρρυθμισμένο το τηλεοπτικό τοπίο, έδιναν δουλειές στους εργολάβους-ιδιοκτήτες των μέσων, παίρνοντας για αντάλλαγμα την απλόχερη υποστήριξή τους; Να ξεχάσουμε ακόμη ότι ο εμπνευστής του όρου «διαπλοκή» είναι ο επίτιμος αρχηγός της Ν.Δ., που υπήρξε και θύμα της; Μήπως πρέπει να

ξεχάσουμε ότι για διαπλοκή μιλούσε η Ν.Δ., όταν ήταν στην αντιπολίτευση, για διαπλοκή έκανε λόγο και το ΠΑΣΟΚ, όταν βρισκόταν στην αντιπολίτευση; Ας ξεχάσουμε, τέλος, και την αποδιδόμενη στον Κώστα Καραμανλή φράση για τους «πέντε-έξι νταβατζήδες που θέλουν να κάνουν κουμάντο».

3. «Πρώτη φορά στα μεταπολιτευτικά χρονικά στοχοποιούνται τόσο βάνουσα αρχηγός κόμματος και η σύζυγός του».

- Να ενημερώσουμε όσους δεν γνωρίζουν και να θυμίσουμε σ' εκείνους που έχουν απωθήσει από τη μνήμη τους ότι: Οι οπαδοί της Ν.Δ. φώναζαν στις συγκεντρώσεις του Κωνσταντίνου Καραμανλή το σύνθημα για τον Ανδρέα Παπανδρέου «αυτός είναι αρχηγός και όχι ο μεθύστακας ο Αμερικανός». Η σύζυγος του Ανδρέα Παπανδρέου Δήμητρα Λιάνη διασύρθηκε από κόμματα και μέσα ενημέρωσης (μικρότερης έντασης και κακοήθειας ήταν οι αιχμές για τη Νατάσα Καραμανλή και τη Μαρίκα Μπιστοτάκη).

Ο Ανδρέας Παπανδρέου οδηγήθηκε στο Ειδικό Δικαστήριο με μαρτυρίες ανθρώπων του κοινού ποινικού δικαίου και οι κατηγορίες του -κόμματα και μέσα ενημέρωσης- είχαν προεξοφλήσει την καταδίκη του, ασχέτως αν μετά έκαναν μεγαλοπρεπείς κυβιστιπίες.

Ο Κωνσταντίνος Μπιστοτάκης κατηγορήθηκε (με την ανοχή της τότε κυβέρνησης) για συνεργασία με τους Γερμανούς την περίοδο της Κατοχής. Τα αργύρια που υποτίθεται πως πήραν ο Χ.

Φλωράκης και ο Λ. Κύρκος, για να οργανώσουν το «βρόμικο '89» ήταν ένα κότερο και μία βίλα.

Το εντυπωσιακό είναι ότι στις περισσότερες από τις παραπάνω αθλιότητες πρωταγωνίστησαν πρόσωπα και μέσα ενημέρωσης που και σήμερα δίνουν τον τόνο στην εκστρατεία για τη σωτηρία της πατρίδας από τους ολετήρες.

4. «Πρώτη φορά η χώρα θυμίζει ακυβέρνητο σκάφος, πρώτη φορά η πόλωση έχει εγκατασταθεί στη δημόσια ζωή, πρώτη φορά με ευθύνη της κυβέρνησης καλλιεργείται συστηματικά κλίμα εθνικού διχασμού».

Το 1980 η Δεξιά έλεγε πως, αν ερχόταν το ΠΑΣΟΚ στην εξουσία, θα απειλούνταν η εθνική ασφάλεια, οι διεθνείς σχέσεις της χώρας και η κοινωνική ομαλότητα. Το 1989 οι μισοί Έλληνες αποκαλούσαν τους άλλους μισούς «κλέφτες» και τον αρχηγό τους αρχιπατεώνα και Δον Κορλεόνη. Για αρκετούς μήνες του 1995 η χώρα ήταν χωρίς πρωθυπουργό και κυβερνούσαν σ' όνομά του χαρτορίχτρες, ξεματιάστρες και ρασοφόροι.

Αυτό που συμβαίνει είναι πόλεμος. Το παλιό σύστημα νιώθει απειλούμενο και μετέρχεται όλα τα μέσα για να αποτρέψει την ήττα του: συκοφαντίες, κανιβαλισμούς, εκβιασμούς, κτηνίλα, διασπορά δηλητηριωδών φημών. Το ερώτημα είναι το εξής: Το νέο που θα γεννηθεί (αν προλάβει φυσικά) θα λειτουργήσει όπως το προηγούμενο;

