



## Αλμπανίζ, Μπερκ και Μπάρνι ζητούν την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα

Ο βουλευτής των Εργατικών που κατέχει την έδρα του Watson, Τόνι Μπερκ και ο Άντονι Αλμπανίζ, που κατέχει την έδρα του Grayndler για τους Εργατικούς κατέθεσαν πρόταση ψηφίσματος στο Αυστραλιανό Κοινοβούλιο ζητώντας την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα. Την πρόταση στηρίζει και η πολιτειακή βουλευτής του Κάντερμπερι και υποψήφια για την έδρα του Μπάρτον, στις ομοσπονδιακές εκλογές, Λίντα Μπέρνι. Η πρόταση καλεί το Κοινοβούλιο να αναγνωρίσει την πολιτιστική και καλλιτεχνική σημασία των Γλυπτών του Παρθενώνα για την Ελλάδα και την παγκόσμια υποστήριξη που έχει λάβει η προσπάθεια για την επιστροφή τους. Η πρόταση καλεί επίσης το Βρετανικό Μουσείο να αναγνωρίσει την ικανότητα της Ελλάδας να προστα-

τεύσει και να προβάλλει τα Γλυπτά του Παρθενώνα στο Μουσείο της Ακρόπολης στην Αθήνα, και ζητεί από το Βρετανικό Μουσείο να επιστρέψει τα Μάρμαρα του Παρθενώνα στην Ελλάδα. Ο κ Μπερκ δήλωσε ότι η πρόταση είναι ένα σημαντικό βήμα στην εκστρατεία για την επιστροφή των Γλυπτών.

“Είναι ένας σκοπός που έχει υποστηρικτές σε όλο τον κόσμο και θα πρέπει, ως Κοινοβούλιο, να δείξουμε κι εμείς την υποστήριξή μας. Η κλοπή είναι κλοπή, τα μάρμαρα έχουν σπίτι και δεν βρισκείται στο Λονδίνο”, είπε ο κ. Μπερκ. Ο κ Αλμπανίζ ανέφερε ότι “Η επιστροφή τους στην Ελλάδα θα διορθώσει ένα ιστορικό λάθος.” Η υποψήφια των Εργατικών για την έδρα του Μπέρτον δήλωσε ότι η επιστροφή των μαρμάρων είναι ένα σημαντικό ζήτημα για τους

Έλληνες σε όλο τον κόσμο. «Θα αγωνιστώ για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα αν εκλεγώ στο Μπάρτον», ανέφερε η κα Μπέρνι και πρόσθεσε «Τα Μάρμαρα του Παρθενώνα είναι σημαντικά για τους Έλληνες σε όλο τον κόσμο και θα πρέπει να επιστραφούν στην πατρίδα τους”. Και οι τρεις βουλευτές αναγνώρισαν το έργο των Αυστραλών στην ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης με στόχο την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα. “Οι Αυστραλοί έχουν διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με αυτό το θέμα και ανυπομονώ να συνεχίσουμε την προσπάθεια μας για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα και στο επόμενο Κοινοβούλιο,” είπε ο κ Μπερκ.



## Παρουσίαση του βιβλίου Greek Cafes and Milk Bars of Australia

Στα πλαίσια του 34ου Ελληνικού Φεστιβάλ του Σύδνεϋ, η φωτογράφος και ντοκυμαντερίστρια Effy Alexakis και ο ιστορικός Leonard Janiszewski παρουσίασαν επίσημα το βιβλίο Greek Cafés and Milk Bars of Australia την Τρίτη 15 Μαρτίου στο Parliament House. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε από την Αξιότιμη Sophie Cotsis MLC και το βιβλίο παρουσιάστηκε από τον ηθοποιό, συγγραφέα και σκηνοθέτη Lex Marinopoulos OAM, ο οποίος μίλησε από καρδιάς για τις δικές του εμπειρίες μεγαλώνοντας σε μία οικογένεια που είχε milk bar. Η παρουσίαση έλαβε

χώρα στο Theatrette, στο Parliament House του Σύδνεϋ, κατάμεστο με ενθουσιώδη κόσμο που ανυπομονούσε να δει την την πάνω από 30 χρόνια έρευνα, να μετατρέπεται σε βιβλίο. Η Alexakis και ο Janiszewski μίλησαν ένθερμα για την έρευνά τους και την σημασία των ελληνικών καφέ στην πολιτιστική ταυτότητα της Αυστραλίας. Το βιβλίο ακολουθεί την εκτενή εξερεύνηση των Alexakis και Janiszewski στα ελληνικά καφέ και milk bars σε διάφορα Αυστραλιανά προάστια και πόλεις, εκ των οποίων τα περισσότερα δεν υπάρχουν πλέον. Σκιαγραφούν τα πρόσωπα και



τις ιστορίες, το στυλ και το ήθος που έδωσαν στην δημοφιλή κουλτούρα μας μία από τις πιο αξιοσημείωτες εκφράσεις της. Το δίδυμο θα παρουσιάσει μία ομιλία σε κοινό στο διάσημο Paragon Cafe, στην Katoomba,

την Κυριακή 29 Μαΐου, στις 2.00 μμ. Η είσοδος είναι \$12. Αντίγραφα του βιβλίου μπορείτε να βρείτε εδώ [www.cafesandmilkbars.com.au](http://www.cafesandmilkbars.com.au) Για περισσότερες πληροφορίες για το Ελληνικό Φεστιβάλ του Σύδνεϋ [www.greekfestivalofsydney.com.au](http://www.greekfestivalofsydney.com.au)