

ΣΑΝ ΝΑ ΉΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

1938 Ο Χίτλερ εξαναγκάζει τον αιχμάλωτό του καγκελάριο της Αυστρίας Κουρτ Σούσνικ για παραιτηθεί, ενώ την ίδια νύχτα οι γερμανικές φάλαγγες κυριεύουν τη χώρα του, χωρίς να πέσει τουφεκιά.

1956 Η δημοπλεια στης Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, που συνέρχεται στο Βουκουρέστι, καθαιρεί τον γ. γιου κόμματος Ν. Ζαχαριάδη, στο πλαίσιο της αποσταλινοποίησης.

1978 Έκρηξη βόμβας στον κινηματογράφο «Ελλη» της οδ. Ακαδημίας, κατά τη διάρκεια της προβολής της σοβιετικής ταινίας «Ουράνιο Τόξο» του σκηνοθέτη Μ. Ντονσκό. 18 θεατές τραυματίζονται, απ' τους οποίους οι 3 πολύ σοβαρά.

1991 Αρχίζει στο Ειδικό Δικαστήριο η δίκη για το σκάνδαλο της Τράπεζας Κρήτης. Βασικοί κατηγορούμενοι είναι ο Ανδρέας Παπανδρέου που δεν παρίσταται και οι Μένιος Κουτσόγιαργας Δημήτρης Τσοβόλας και Γιώργος Πέτσος.

2004 Πολλαπλό τρομοκρατικό χτύπημα στο αιδηψορδιμοκό δίκτυο της Μαδρίτης προκαλεί το θάνατο 191 ανθρώπων, ενώ οι τραυματίες ξεπερνούν τους 1800.

2009 Ο πρόεδρος της Γαλλίας, Ν. Σαρκοζί, ανακοινώνει την επιστροφή της χώρας του στο στρατιωτικό σκέλος του NATO, έπειτα από 43 χρόνια.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1921 Άστ. Πιστόλα, αργεντινός συνθέτης του έντεχνου ταγκό και βιρτουόζος του μπαντονέ-όν.

1922 Κορνήλιος Καστοριάδης, έλληνας φιλόσοφος, που αποδεχόταν τον Μαρξ και απέρριπτε το μαρξισμό.

1926 Τόμας Σταρζή, αμερικανός γιατρός και ερευνητής, που πραγματοποίησε την πρώτη μεταμόσχευση ήπατος.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1949 Αναστάσιος Χαραλάμπης, έλληνας στρατιωτικός και πρωθυπουργός για μία ημέρα.

1955 Αλεξάντερ Φλέμινγκ, σκοτείζος βιολόγος και φαρμακολόγος, που μαζί με τη σύζυγό του Αμαλία Φλέμινγκ, ανακάλυψε την πενικιλίνη.

1978 Σοφία Βέμπο, ελληνίδα τραγουδίστρια και πιθοποία. (Γεν. 10/2/1910)

Σοφία Βέμπο, 1910 – 1978

Η Σοφία Μπέμπου, όπως ήταν το πραγματικό της όνομα, γεννήθηκε στις 10 Φεβρουαρίου του 1910 στην Καλλίπολη της Ανατολικής Θράκης. Μετά τη Μικρασιατική καταστροφή, η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στην Τσαριτσάνη του νομού Λάρισας και κατόπιν στο Βόλο, όπου οι γονείς της εργάστηκαν ως καπνεργάτες.

Επέκινδυνη την καλλιτεχνική της πορεία τυχαία το 1930, τραγουδώντας σ' ένα ζαχαροπλαστείο της Θεσσαλονίκης για να συνεισφέρει οικονομικά στο σπίτι της. Τρία χρόνια αργότερα κατέβηκε στην Αθήνα, όπου προσελήφθη από τον θεατρικό επιχειρηματία Φώτη Σαμαρτζή στο «Κεντρικό», προκειμένου να συμμετάσχει στην επιθεώρωση «Παπαγάλος 1933». Την ίδια περίοδο υπέγραψε και το πρώτο της συμβόλαιο στη δισκογραφική εταιρία Columbia, ερμηνεύοντας ερωτικά τραγούδια της εποχής και λόγω της ιδιαίτερης μπάσας φωνής της η καταξίωση δεν άργησε να έρθει.

Με την κήρυξη του πολέμου το 1940 ανέλαβε την εμψύχωση των ελλήνων στρατιωτών στο μέτωπο με πατριωτικά και σατυρικά τραγούδια, ενώ πρωταγωνίστησε σε επιθεωρήσεις που προσάρμοζαν το θέμα τους στην πολεμική επικαιρότητα. Όταν

τα ναζιστικά στρατεύματα εισόπληθαν στην Αθήνα φυγαδεύτηκε στη Μέση Ανατολή, όπου συνέχιζε να τραγουδά για τα εκεί ελληνικά και συμμαχικά στρατεύματα. Έγινε σύμβολο του έθνους, ταύτισε το όνομά της με το αλβανικό έπος και χαρακτηρίστηκε «Τραγουδίστρια της Νίκης».

Το 1949 απέκτησε δική της θεατρι-



κή στέγη στο Μεταξουργείο. Σε μια εποχή που θέατρα έκλειναν και μετατρέπονταν σε κινηματογράφους, η Βέμπο επανέφερε την επιθεώρωση, ανεβάζοντας έργα που διατήρησαν ζωντανή την παράδοση της λαϊκής σάπιρας και καθιέρωσαν τους μεγάλους κωμικούς μας. Ταυτόχρονα, έβαλε τα θεμέλια μιας καινούριας εποχής για το ελληνικό τραγούδι, λανσάροντας το «αρχοντορεμπέπικο».

Όλα αυτά τα χρόνια, η Σοφία Βέμπο διατηρούσε δεομό με τον συγγραφέα και σπιχουργό Μίμη Τραϊφόρο, με τον οποίο παντρεύτηκε τελικά το 1957.

Το 1959 πρωταγωνίστησε στην κινηματογραφική ταινία «Στουρνάρα 288», όπου υποδύεται μια διάσημη τραγουδίστρια που ξεχάστηκε από

τους θαυμαστές της κι εργαζόταν ως καθηγήτρια πιάνου. Είχε προηγηθεί η συμμετοχή της το 1955 στην κλασσική «Στέλλα» και το 1938 στην «Προσφυγοπόύλα», όπου είχε κάνει και το ντεμπούτο της στη μεγάλη θέση.

Στα μέσα της δεκαετίας του '60 άρχισε να αραιώνει τις θεατρικές εμφανίσεις της και στις αρχές της επόμενης δεκαετίας αποσύρθηκε οριστικά. Την περίοδο 1967-1974 συμμετείχε στον αντιδικτατορικό αγώνα. Τη βραδιά του «Πολυτεχνείου» άνοιξε το σπίτι της κι έκρυψε φοιτητές, τους οποίους αρνήθηκε να παραδώσει όταν η ασφάλεια χτύπησε την πόρτα της.

Πέθανε στις 11 Μαρτίου του 1978 και η κηδεία της μετατρέπεται σ' ένα πάνδημο συλλαλητήριο.

TALK OF THE CITY

Από τον Γιώργο Χατζηβασίλη

ΤΟ ΒΗΜΑ

Οι γκρίζες ζώνες της συμφωνίας για το προσφυγικό

Μπορεί πιο κυβέρνηση να εμφανίζεται αισιόδοξη για την κατ' αρχήν συμφωνία που κατέληξε στη σύνοδος κορυφής, επειδή αποφεύγεται η ρητή αναφορά στο κλείσιμο των συνόρων, αλλά είναι τόσες πολλές οι γκρίζες ζώνες της, που δημιουργούν πολλά ερωτηματικά για την αξιοποίησή της. Πρώτα από όλα τίποτε δεν έχει τελειώσει ακόμα, καθώς η Τουρκία εγείρει συνεχώς νέες απαιτήσεις, που είναι αμφίβολο αν μπορούν να ικανοποιηθούν, παρά την αγωνία της Ανγκελά Μέρκελ να βρεθεί μια λύση που θα καταλαγάσει τις αντιδράσεις στο εσωτερικό της μέτωπο.

Είναι επίσης εξαιρετικά αμφίβολο το πώς θα λειτουργήσει αυτό το σύστημα ανταλλαγής προσφύγων από την Ελλάδα και μετεγκατάστασης από την Τουρκία

στην Ευρώπη. Αφενός γιατί μέχρι σήμερα έχει αποδειχθεί ότι η Τουρκία παρά τις συμφωνίες, στην πράξη αρνείται να δεχθεί την επιστροφή προσφύγων και μεταναστών. Αφετέρου γιατί οι πρόθυμες ευρωπαϊκές χώρες να δεχθούν πρόσφυγες όλο και λιγοστεύουν. Είναι αξιοσημείωτο επίσης ότι ο κύριος στόχος της συμφωνίας, να κτυπιθούν δηλαδή τα κυκλώματα των δουλεμπόρων δεν φαίνεται να αποδίδει. Οι ροές στην ποικιλία μας παραμένουν ακόμα και τώρα αμείωτες, ενώ είναι προφανές ότι το σύστημα λειτουργεί με την ανοχή, αν όχι και την αρωγή, της τουρκικής κυβέρνησης. Μια ακόμα γκρίζα ζώνη της συμφωνίας, έχει να κάνει με το άνοιγμα των ενταξιακών κεφαλαίων της Τουρκίας που επηρεάζουν άμεσα το Κυπριακό. Η αποδο-

χή τους από την Ελλάδα, θα σημαίνει ότι για πρώτη φορά, εγκαταλείπεται πιθανώς η κοινή γραμμή Αθήνας - Λευκωσίας.

Ένα ακόμα αξιοσημείωτο σημείο, που προέκυψε από αυτή τη διαδικασία, είναι η πλήρης ταύτιση, η απόλυτη υιοθέτηση από τον πρωθυπουργό των θέσεων της γερμανίδας καγκελάριου. Η εποχή που ο μερκελισμός κατά τον κ. Τούρκη ήταν έγκλημα καθοσιώσεως, που στιγμάτιζε εσαεί τους πολιτικούς του αντιπάλους φαίνεται ότι πέρασε ανεπιστρεπτή. Τώρα πιο κυρία Μέρκελ εμφανίζεται ως η πιο σύμμαχος και προστάτης της Ελλάδας. Το στοίχημα για τη χώρα, είναι αυτή πιο μεταστροφή να είναι πράγματι η τελευταία και κυρίως να αποβεί αποτελεσματική για τα ελληνικά συμφέροντα.

