



ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επωελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης

ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΣΑΒΒΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΑΛΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η εσωστρέφεια κυριαρχεί στο Λίμπεραλ Πάρτι

Το βιβλίο τής γνωστής αρθρογράφου στην εφημερίδα The Australian, Νίκης Σάββα, με τίτλο The Road To Ruin (Ο Δρόμος προς την Καταστροφή) που κυκλοφόρησε στις 20 Φεβρουαρίου, προκάλεσε σάλο με τις εκρηκτικές αποκαλύψεις του για τα αίτια που κατέστρεψαν την πολιτική καριέρα του πρώην πρωθυπουργού, Τόνι Αμποτ. Η Νίκη Σάββα δημοσιεύει καταγγελίες Λίμπεραλ πολιτικών για την απαράδεκτη συμπεριφορά του πρώην πρωθυπουργού και τάς στενής συνεργάτιδός του, Πέτα Κρέντλιν, που διοικούσε με σιδηρά πυγμή το γραφείο τού πρωθυπουργού και εξόργιζε τόσο τους υπουργούς, όσο και τους Λίμπεραλ βουλευτές - γερουσιαστές. Σύμφωνα με τις καταγγελίες, η Πέτα Κρέντλιν αποφάσιζε ακόμη και ποιές προσκλήσεις έπρεπε ν' αποδεχεται στην οποία της ήταν ο Τόνι Αμποτ, που πολλές φορές δεν έφταναν στα χέρια της.

Ο βετεράνος σχολαστής, Λόρι Οακς, έγραψε πως η Κρέντλιν αρνήθηκε να παραιτηθεί επειδή πίστευε ότι ο Τόνι Αμποτ δεν ήταν ικανός ν' ασκήσει τα καθήκοντα

τού πρωθυπουργού χωρίς τη βούθεια της. Άλλωστε, η ίδια είχε αποκαλύψει σε ανώτατο στέλεχος του Λίμπεραλ Πάρτι ότι ο Τόνι Αμποτ γνώριζε την αδυναμία του, αυτή γνώριζε την αδυναμία του και αντιμετώπιζαν μαζί το πρόβλημα.

Εγώ προσωπικά δεν πιστεύω τέτοιες ανοπίες γιατί ο Τόνι Αμποτ ήταν ικανότατος σαν αρχηγός τής αντιπολίτευσης και ξαφνικά αποβλακώθηκε όταν έγινε πρωθυπουργός;

Πιο σοβαρή και ίσως πιο πιστευτή γιατί αφορά ανθρώπινη αδυναμία, είναι η καταγγελία για ερωτική σχέση ανάμεσα στον πρωθυπουργό και τη συνεργάτιδά του, που αρνούνται και οι δύο. Ομως, σύμφωνα με την Νίκη Σάββα, η σύμμαχος τού Τόνι Αμποτ γερουσιαστής Κονσέτα Φιεραβάντη-Γουέλς, συμβούλευσε τον αρχηγό της ν' απολύσει την Κρέντλιν επειδή στο Κόμμα κυκλοφορούσε ευρύτατα η φήμη πως ήταν εραστές και θα τον έβλαπτε πολιτικά. Ο Αμποτ αρνήθηκε ν' απολύσει την συνεργάτιδά του και έκασε την πρωθυπουργία, επειδή οι Λίμπεραλ πίστευαν ότι δεν μπο-

ρούσαν να κερδίσουν τις εκλογές.

Υπάρχει και ένα άλλο περιστατικό που ενισχύει τις υποψίες για «στενή» σχέση ανάμεσα στον πρωθυπουργό και την Κρέντλιν, όταν αυτόπτης μάρτυς απεκάλυψε στην Νίκη Σάββα ότι σε δείπνο σε ιταλικό εστιατόριο τής Μελβούρνης την είδε να ταΐζει με το ππρούνι της τον κ. Αμποτ και αργότερα ακούμπτωσε το κεφάλι της στον ώμο του λέγοντας ότι «έίναι κουρασμένη». Ακόμη και αν αλπθεύει αυτή η καταγγελία, δεν πιστεύω ότι ήταν η αιτία για την αντιπάθεια των πολιτών στον πρωθυπουργό τους, αφού λιγοι γνώριζαν αυτά που αποκαλύπτει στο βιβλίο της η Νίκη Σάββα.

Οι ψηφοφόροι αντιπάθισαν τον Τόνι Αμποτ ύστερα από τον πρώτο αντιλαϊκό Προϋπολογισμό τού Τζό Χόκει, επειδή πίστεψαν ότι ο πρωθυπουργός τούς πρόδωσε, όπως έδειξαν πόρτα και στον Τζό Χάουαρντ, όταν με τους αντιεργατικούς νόμους του πρόδωσε αυτούς που τού πληρωναν το ενοίκιο.

Ο Μάλκολμ Τέρνημπουλ εκεμταλλεύτηκε τις κακές δημοσκοπήσεις για να εκπαρα-

θυρώσει τον Τόνι Αμποτ από την πρωθυπουργία και θα πρέπει να είναι πολύ προσεκτικό γιατί ακολουθεί το ίδιο μονοπάτι που οδηγεί στην καταστροφή.

Ο κοσμάκης λίγο ενδιαφέρεται για τα γκομενιλίκια των πολιτικών και κλασικό παράδειγμα ο Μπομπ Χόουκ, που παρέμεινε δημοφιλής πρωθυπουργός επειδή η χώρα ευημερούσε, ενώ ήταν γνωστή η αδυναμία του στο ποτό και το ωραίο φύλο.

Κατά τη φτωχή μου γνώμη, το λάθος του Τόνι Αμποτ ήταν πως δεν απέλυσε την Κρέντλιν, αλλά και τον ανεκδιόγητο, Τζό Χόκει, τον οποίο η Νίκη Σάββα καταγέλει ότι έσπασε ένα τραπέζι στο Κοινοβούλιο επειδή χοροπδούσε επάνω του! Αν ο Τόνι Αμποτ αναγνώριζε το λάθος του πρώτου Προϋπολογισμού και διόριζε Θοσαυροφύλακα τον Μάλκολμ Τέρνημπουλ για να το διορθώσει θα ήταν ακόμη πρωθυπουργός, εφόσον βέβαια ο Τέρνημπουλ θα δεχόταν την προσγωγή, ενώ είχε τους αριθμούς για την εκτροπή. Η ιστορία, όμως, δεν γράφεται με τα «αν» αλλά με τη σκληρή πραγματικότητα...

Στυλιανός Μαγδαλόπουλος

Ο διευθυντής του Κέντρου Προνοίας τής Ιεράς Αρχιεπισκοπής, κ. Στυλιανός Μαγδαλόπουλος, συμπλήρωσε την περασμένη Βδομάδα 40 χρόνια υπηρεσίας στον μεγαλύτερο φορέα πρόνοιας τής παροικίας μας και ασφαλώς δεν πρέπει να περάσει απαρατήρητο ένα τέτοιο σπουδαίο επίτευγμα. Ο κ. Μαγδαλόπουλος που γνώρισα πριν 25 περίπου χρόνια είναι ένας μετριόφρων, ευγενέστατος και ευπρόσιτος άνθρωπος, με μεγάλες διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες που φάνινται από την ανάπτυξη τού Κέντρου Πρόνοιας μετά την ίδρυσή του το 1975.

Με επικεφαλής τον κ. Μαγδαλόπουλο και ένα επιτελείο ικανότατων συνεργατών του, το Κέντρο Προνοίας προσφέρει ένα μεγάλο φάσμα υπηρεσιών και προγραμμάτων με 100 υπαλλήλους και τουλάχιστον 150 εθελοντές, με ομάδες ημερήσιας φροντίδας πλικιωμένων σε πολλά προάστεια τού Σίδνεϊ, πακέτα οικιακής περιθώληψης, ενημερωτικά προγράμματα για τα θύματα τού τζόγου και των ναρκωτικών, κ.ά.

Τα πιο θερμά συγχαρητήριά μας στον κ. Μαγδαλόπουλο και καλή συνέχεια για την εξέλιξη τού Κέντρου Προνοίας στο μεγάλο και θεάρεστο έργο του.

Η δύναμη τής γλώσσας μας

Στα Βραβεία Διονύσιος Σολωμός έχω την ευκαιρία να συναντήσω και να μιλήσω μια φορά το χρόνο με γνωστούς συμπαρόκους, που δεν έχω την ευκαιρία να συναντώ τακτικά. Οπως προχθές, μετά την απονομή των Βραβείων συζητούσα με τον διευθυντή τού Τμήματος Ελληνικών στο Πανεπιστήμιο Σίδνεϊ, Δρ Αντώνη Δρακόπουλο, όταν τον πλοιάσσει μια κυρία που τού υπενθύμισε πως ήταν μαθήτριά του πριν 20 χρόνια και ήταν ευγνώμων που τη δίδαξε Ελληνικά. Και το σπουδαιότερο; Προχθές παρέλαβε το Βραβείο του το παιδί της, που ακολουθεί στα θήματα τής μπτέρας του! Συγκινημένος ο Δρ Δρακόπουλος την αγκάλιασε γιατί είναι μεγάλο χαρά να βλέπεις τα αποτελέσματα τού λειτουργήματός σου, αλλά δεν τελειώνει εδώ η ιστορία...

Σχεδόν αμέσως τον πλοιάσσει μια άλλη κυρία, ονόματι Δέσποινα Ιατρού, η οποία τού υπενθύμισε πως και αυτή την

δίδαξε Ελληνικά που την βοήθησαν να σπουδάσει νομικά στην Ελλάδα και τώρα είναι δικηγόρος στον Αρειο Πάγο, ενώ εργάζεται και στο Σίδνεϊ. But there's more -όπως λένε στην τηλεόραση- γιατί στην Ελλάδα γνώρισε τον σύζυγό της (και αναγνώστη τού «Κόσμου») Βασίλη Γάτση, από τον Καναδά, με τον οποίο έχουν αποκτήσει μια καρούλα, την Ελεάνα, που προχές θραβεύτηκε επειδή αρίστευσε στην Ελληνικά!

Και σούλ λέει ο άλλος ότι δεν είναι χρήσιμα τα Ελληνικά για να τα διδαχτούν τα παιδιά μας!

Γιώργος Παξινός

Υπενθυμίζω την αυριανή σημαντική πνευματική εκδήλωση στού Ελληνικού Φεστιβάλ, με την παρουσίαση από τον καθηγητή Δρ Βρασίδα Καραλή τού βιβλίου «Κατ' εικόνα», το πρώτο μυθιστόρημα τού διακεκριμένου επιστήμονα καθηγητή, Γιώργου Παξινού. Η παρουσίαση θα γίνει στην Κοινοτική Λέσχη, Λακέμπα, αύριο Τετάρτη και ώρα 7 μ.μ., είσοδος ελεύθερη και όλοι ευπρόσδεκτοι.

*** Στα πλαίσια τού Φεστιβάλ αρχίζει αύριο στις 11 το πρώτη η έκθεση για τα έθιμα γάμου «Οι νύφες τού Καστελλορίζου» που επιμελούνται η Βικτώρια Κάζαγλη - Gallagher και η Στέλλα Μπογιατζή με πρωτοβουλία τής Καστελλορίζιας Αδελφόπτης NNO.

Η έκθεση θα είναι ανοικτή στο κοινό Τετάρτη έως Παρασκευή 11 π.μ. - 6 μ.μ., το Σάββατο 11 π.μ. - 4 μ.μ. και την τελευταία ημέρα Κυριακή 11 π.μ. - 3 μ.μ., στην Kudos Gallery, 6 Napier St, Paddington. Είσοδος ελεύθερη.

Επικίνδυνη παραπληροφόρηση

Ο δημοσιογράφος Paul Sheehan είναι από τους κορυφαίους αρθρογράφους τής Αυστραλίας, αλλά πριν μερικές μέρες ο εργοδότης του εφημερίδα Sydney Morning Herald, τον έθεσε σε διαθεσιμότητα επειδή έγραψε ένα απεκμηρώτω άρθρο για τον Βίαιο Βιασμό μίας γυναίκας από Μεσανατολίτες άντρες. Ο αρχισυντάκτης τής μεγάλης εφημερίδας, Darren Goodsir, είπε ότι το άρθρο τού κ. Sheehan παραβίασε τους βασικούς κανόνες τής δημοσιογραφίας και προφανώς δεν έκανε δεκτή την «συγγρώμη» που ζήτησε ο κ. Sheehan όταν αντιλήφθηκε ότι

είχε ψευδείς πληροφορίες και δεν ζήτησε την άποψη τής αστυνομίας.

Ο δημοσιογράφος, όπως πολλοί άλλοι ευκολόπιστοι αφέλεις, είναι δυστυ