

# ΓΝΩΣΤΑ ΚΑΙ ΑΓΝΩΣΤΑ

Γράφει ο Αντώνης Αμπανίδης → [ampandonis@gmail.com](mailto:ampandonis@gmail.com)



## ΞΥΛΟΥΡΗΣ - WHITE

Πώς δημιουργείται ο πολιτισμός; Ένα μικρό παράδειγμα.

**Η**κυριακή για πολλούς θεωρείται ότι είναι η τελευταία μέρα της εβδομάδας. Και αυτό γιατί συνήθως η εβδομάδα αρχίζει με το πρωινό ξύπνημα της Δευτέρας. Όμως η προηγούμενη Κυριακή σήγουρα ήταν η πρώτη μέρα της εβδομάδας και αυτό γιατί άρχισε με μιά ευχάριστη έκπληξη, την μουσική παράσταση των Ξυλούρη - Jim White.

Ο Γιώργης Ξυλούρης είναι ερμπνευτής της κρητικής παραδοσιακής μουσικής και δεξιοτέχνης στο λαούτο. Ο Γιώργης αναθράφηκε μέσα στη μουσική παράδοση των Ανωγείων και είναι απόγονος οικογένειας μουσικών του ορεινού αυτού χωριού. Ο θείος του, Νίκος Ξυλούρης συνέβαλε στην αναζωπύρωση της κρητικής παραδοσιακής μουσικής και την εξέλιξη του σύγχρονου πολιτικού τραγουδιού. Ο πατέρας του, ο Ψαραντώνης είναι γνωστός κρητικός λυράρης και ο θείος του, ο Ψαρογιάννης, λαουτιέρης.

Ο Γιώργος Ξυλούρης παίζει βασικά λαούτο. Συνήθως μέσα σε ένα μουσικό σύνολο, το λαούτο περιορίζεται σε συνδετικό ρόλο, σπριζόντας ρυθμικά την ερμπνεία της λύρας η οποία είναι το κατ' εξοχήν όργανο των τραγουδιστών της κρητικής μουσικής. Εκτός από όργανο συνοδείας, ο Ψαρογιώργης στις εμφανίσεις του μετατρέπει το κρητικό λαούτο σε ένα κεντρικό μελωδικό όργανο. Και πράγματι ενώ πάνω στη σκηνή υπήρχαν μόνο δύο όργανα, τα κρουστά και το λαούτο, οι δύο αυτοί καταπληκτικοί μουσικοί σου έδιναν την εντύπωση ότι πίσω από την σκηνή κρυβόταν ολόκληρη ορχήστρα. Και ακριβώς εδώ βρισκόταν η μαγεία αυτής της μουσικής παράστασης. Η δωρικότητα και των δύο σε όλες τους τις μορφές. Οι πρωταρχικοί ήχοι που γίνονταν ρυθμός, το φιλιύρισμα των στίχων από τον Ψαρογιώργη που τους έκανε να ακούγονται ακόμα πιο δυνατά. Ο ίχος των κρουστών και των τυμπάνων σε έκανε να νομίζεις ότι ο Δίας πετά τους κεραυνού του από κάποιο βουνό της Κρήτης.

Συμμετέχοντας σε παραδοσιακές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ο Ψαρογιώργης είναι ερμπνευτής σε διεθνές επίπεδο, όχι μόνο στα πλαίσια της παραδοσιακής μουσικής της Κρήτης και του κόσμου αλλά και σε συνεργασία με μουσικούς της ροκ.

Ο Γιώργος Ξυλούρης είναι ένας μοναδικός μουσικός και άνθρωπος. Και αυτό φάνηκε και από την σύντομη συνομιλία που είχα μετά το τέλος της παράστασης. «Ήταν κάτι το οποίο δεν μπορούσε να το προσπεράσεις. Η σεμνότητα και η χαμπλών τόνων συμπεριφορά του σε έκανε να έχεις απέναντι σου όχι ένα τραγουδοποιό αντάξιο με μεγάλους στάρ αλλά έναν απλό άνθρωπο. Με την ίδια άνεση παίζει σε ένα πολύωρο γλέντι, σε μια αίθουσα συμφωνικής ορχήστρας ή σε ένα world jazz club, με τους αντίστοιχους πάντα συνεργάτες. Παρόλο που προέρχεται από μια μουσική οικογένεια, έχει χαράξει τον δικό του ξεχωριστό δρόμο εδώ και χρόνια (μια απότυπωση της μουσικής ιστορίας και κουλτούρας των Ξυλούρηδων έγινε στην πολυβραβευμένη ταινία «Οικογενειακή Υπόθεση» της Αγγελικής Αριστομενοπούλου). Ο Γιώργης βάζει το λαού-



Ο Γιώργος Ξυλούρης αγκαλιά με το λαούτο του

το σε πρωταγωνιστικό ρόλο και με συνοδοιπόρο τον Jim xάνονται σε αυτοσχεδιαστικά μονοπάτια, πατώντας όμως σταθερά στους δρόμους της κρητικής και παγκόσμιας μουσικής, τους οποίους βρίσκουν με ευκολία ανά πάσα στιγμή.

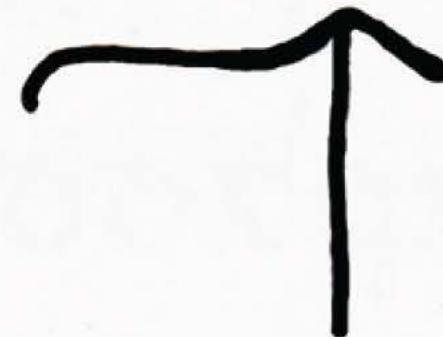
Ψάχνωντας για την τελευταία τους δουλειά, οι πληροφορίες που βρήκα δεν αφήνουν καμία αμφιβολία. Τι να πρωτοπούμε για αυτό το ντουέτο! Ο δίσκος τους Goats (σε παραγωγή του Guy Picciotto των Θρυλικών Fugazi) βρέθηκε στην πρώτη θέση των charts του διάσημου Billboard (#1 στην κατηγορία World Music). Το New Yorker τους αποθεώνει και το Pitchfork τους βγάζει το καπέλο. Οι Nick Cave & The Bad Seeds επιλέγουν το κομμάτι τους Darvish Two για την επετειακή συλλογή που επιμελήθηκαν για το, κατά πολλούς αξιολογότερο μουσικό περιοδικό στον κόσμο, το Mojo.

Εδώ και 18 μήνες έχουν αναστατώσει τη μουσική υφήλιο. Αμέτρητες εμφανίσεις σε τρεις πεπίρους και δεκάδες χώρες. Συνεργασίες και περιοδείες με κορυφαία συγκροτήματα σε Ευρώπη (Godspeed You! Black Emperor), Αμερική (Swans) και Αυστραλία (Violent Femmes). Συμμετοχή στα σημαντικότερα φεστιβάλ του κόσμου (ATP, Primavera, Big Ears). Στην Ελλάδα εμφανίστηκαν για πρώτη φορά στο Resistance Festival και την Ευρωπαϊκή Γιορτή Μουσικής Βόλου (2014) και εν συνεχείᾳ στο Plissken Festival και το World Music Festival Τίνου (2015).

Ο Jim White είναι ένας πολυσχιδής drummer που αναδεικνύει με το παίξιμο του τις δυνατότητες των drums και την απεραντοσύνη της μουσικής. Ιδρυτικό μέλος των Αυστραλών Dirty



Giorgos Xyloúris και Jim White



Το εξώφυλλο του δίσκου. Ο συμβολισμός «κατσίκα» από την γραμμική Β.

Three με τους οποίους περιόδευαν για χρόνια ως opening act των Nick Cave & The Bad Seeds. Αμέτρητες συνεργασίες με την αφρόκρεμα του indie rock και post punk ήχου (PJ Harvey, Smog, White Magic, Bonnie Prince Billy, Cat Power, Nina Nastasia και πολλοί ακόμα) οι οποίοι αποθέωνουν τις ικανότητές του.

Ο Γιώργος Ξυλούρης (Ψαρογιώργης) και ο Jim White είναι δύο ιδιαίτεροι μουσικοί. Δύο ξεχωριστοί βιρτουόζοι που ενώνουν μια φιλία 25 ετών (με κάποιους κοινούς σταθμούς όταν συνεργάζόντουσαν επί σκηνής στην Αυστραλία με τα project τους) και τις φαινομενικά διαφορετικές πορείες τους σε ένα απολαυστικό μουσικό ταξίδι. Οι Xylouris White δεν «ξέρουν» μουσική, είναι μέρος της μουσικής. Είναι jazz, είναι post punk, είναι παραδοσιακή μουσική; Δεν έχει καμία σημασία! Οι ίδιοι ονομάζουν τη μουσική τους Goatish (κατσίκισα) θέλοντας να αναδείξουν την ατίθαση και ελεύθερη κατεύθυνση της. Η φωνή, το λαούτο, τα κρουστά. Μαγεύουν το κοινό και κάθε εμφάνιση είναι μοναδική. Με αυτούς οδηγούς η διαδρομή είναι ένα μυστήριο αλλά ο προορισμός σίγουρος!

Το ντουέτο Ξυλούρης-Γουάιτ δημιούργησε ένα νέο ήχο που κτίστηκε πάνω στις ενδιαφέρουσες ιστορίες και των δύο, ωθώντας τους εαυτούς τους σε καινούριες και απροσδόκητες μουσικές κατευθύνσεις.

Το πρόγραμμα τους για τον Μάρτιο έχει ως εξής:

- 8 Μαρτίου SYDNEY festival, The Domain Μαζί με τους Godspeed You! Black Emperor
  - 9 Μαρτίου CANBERRA ANU Refectory με τους Violent Femmes
  - 11 Μαρτίου MELBOURNE Friday Nights at NGV
  - 12 Μαρτίου MELBOURNE Caravan Music Club, Oakleigh
  - 17 Μαρτίου MELBOURNE Corner Hotel Μαζί με τους Violent Femmes
  - 18 Μαρτίου MELBOURNE Corner Hotel Μαζί με τους Violent Femmes
  - 19 Μαρτίου KATOOMBA Blue Mountains Folk Festival
  - 20 Μαρτίου KATOOMBA Blue Mountains Folk Festival
- Μετά από την Αυστραλία σειρά έχει η Αμερική..