

blac1 oom

Του Γιώργου Σταυρουλάκη
sportseditor@kosmos.com.au



«Τα Πάντα Όλα»

Γράφει και Υπογράφει ο Γιώργος Γιώτας

Καλώς σας βρίσκω και πάλι φίλοι φίλαθλοι αναγνώστες... **Η ΑΕΚ σίγουρα** πέτυχε μία μεγάλη νίκη. Οι Ολυμπιακοί είχαν όμως παράπονα με την διαιτησία. Εγώ όμως είδα έναν διαιτητή, τον Καλογερόπουλο, που όποτε έπαιζε τον Ολυμπιακό του χαριζότανε σε πολλές φάσεις, στο συγκεκριμένο παιχνίδι όμως έκανε μία πολύ καλή διαιτησία. Και οι τρεις κόκκινες κάρτες πιστεύω είναι ολόσωστες και το πέναλτι σωστό είναι (ο Μιλίβογεβιτς σηκώνει το χέρι του και κόβει την πορεία της μπάλας) και η μοναδική κουβέντα γίνεται για το αν μπήκε πιο νωρίς στην περιοχή ο Βάργκας στην εκτέλεση του πέναλτι του Μπουονανόντε. Από κει και πέρα, νομίζω ότι στο 29' θα μπορούσε ο Καλογερόπουλος να δώσει και ένα ακόμα πέναλτι στην ΑΕΚ σε ανατροπή του Σουκουλίνι από τον Μασουακού. Αλλά η γενική του συμπεριφορά ήταν ότι ήθελε να παίξει 50-50. Οσον αφορά το αγωνιστικό κομμάτι, σίγουρα έπαιξε ρόλο το ότι ο Ολυμπιακός έμεινε με 10 παίκτες νωρίς στο δεύτερο ημίχρονο από την αποβολή του Μποτία (την γλίτωσε την προηγούμενη με τον ΠΑΟΚ δεν θα την γλιτώνει κάθε αγωνιστική). Η ΑΕΚ πήρε μέτρα, έπαιξε με δύο φορ και πίεσε περισσότερο. Βεβαίως εκεί έδωσε χώρο και στον Ολυμπιακό, που έβγαλε κάποιες επιθέσεις, πιο επικίνδυνες από ότι όταν έπαιζε με 11. Η φάση του πέναλτι έκρινε το παιχνίδι, αφού την ίδια στιγμή έμεινε και με 9 ο Ολυμπιακός. Η ΑΕΚ αζίζει πολλά συγχαρητήρια για αυτή τη νίκη. Η ΑΕΚ έχει μία μεγάλη διαφορά από τον φετινό Παναθηναϊκό. Έχει ομαδικό πνεύμα και ψυχή και καρδιά. Τρία στοιχεία που τα είχε ο Παναθηναϊκός την πρώτη χρονιά του Αναστασίου και λίγο την δεύτερη και τα οποία δεν τα έχει φέτος. Το ντέρμπι το κέρδισε, διότι οι παίκτες έκαναν κατάθεση ψυχής και ο Πογέτ έχει φτιάξει ένα σύνολο που δύσκολα δέχεται το γκολ και βρίσκει τον τρόπο να το βάλει. Το κυριότερο; Παίζουν όλοι για την ομάδα. Και έτσι σε ένα ματς που η διαιτησία τον έπαιξε 50-50 ο Ολυμπιακός έχασε. Όσο για τις διαμαρτυρίες του Ολυμπιακού, τις δηλώσεις και τις ανακοινώσεις τα πράγματα είναι απλά. Όταν έχεις συνηθίσει χρόνια ολόκληρα το 100-0 σε ενοχλεί το 50-50. Ο Κασάμι μίλησε για καταστροφική διαιτησία. Ας ρωτήσει τους παίκτες των άλλων ομάδων πόσες φορές έχουν αισθανθεί το ίδιο και χειρότερα (σε πραγματικές αδικίες και όχι σε 50αρίσιες διαιτησίες) πολλά χρόνια τώρα σε πολλά παιχνίδια, όταν αυτός και οι συμπαίκτες του πανηγυρίζουν-σε βάρος τους- πρωταθλήματα. Μετά την ήττα του Ολυμπιακού, ο Παναθηναϊκός παραμένει η μοναδική ομάδα που πήρε αήττητο πρωτάθλημα, με προπονητή τον Μπόμπεκ. Αυτό το ρεκόρ κρατάει γερά, παρότι και φέτος στον Ολυμπιακό είχαν «σκυλιάσει» για να το ισοφαρίσουν.

Στα δικά μας τώρα.. Στο 0-0 κόλλησε το Ολύμπικ απέναντι στο Σάουθ Κοστ Γουόλφς, που έχασε ευκαιρίες περισσότερες από εμάς, ενώ εμείς δεν είχαμε τον Τριάντη που είναι τιμωρημένος και για τους δύο επόμενους αγώνες. Κατά τα άλλα.. στο Σίδνεϊ Ολύμπικ χάνει η μάννα το παιδί και το παιδί τη μάννα .. όσο αφορά τα διοικητικά. Άλλοι φεύγουν άλλοι έρχονται. Άλλοι φεύγουν και.. Ξαναέρχονται και κάποιοι άλλοι υπόσχονται αν έλθουν κάποιους που θα λύσουν το οικονομικό πρόβλημα.. θα επιστρέψουν κι αυτοί!! Με λίγα λόγια.. Τα ίδια Παντελάκη μου τα ίδια Παντελή μου. Μια από τα ίδια ως συνήθως, ενώ εγώ είμαι στην αναμονή να μιλήσω με διοικητικό παράγοντα για να μου εξηγήσει το πώς, το γιατί, το αν και το ίσως. Μου υποσχέθηκε συνάντηση αυτήν την εβδομάδα αν το μετανιώσει.. θα τον δώσω στεγνά. Στην ψύχρα που λέει και ο καλός φίλος και συνάδελφος Σταυρουλάκης, που όταν το μιλάω για Ολύμπικ, βάζει τραγούδι Παντελή Παντελίδη στο cd ή το παίζει αδιάφορος.. **Τα λέμε με** το καλό την ερχόμενη Παρασκευή...

AFC Champions League

Καλημέρα και.. αντίο για Αντελάντ Σίτι.. Στους ομίλους Βικτορι και Σίδνεϊ FC

Ένας αγώνας και.. αντίο στο Ασιατικό Τσάμπιονς Λιγκ για την τεχνική ομάδα της Αδελαΐδας, που όμως μπορούσε να νικήσει και να προχωρήσει στους ομίλους.. στο κακέκτυπο – η αλήθεια να λέγεται- AFC Champions League, που δεν συγκρίνεται ή για να τα γράφουμε καλύτερα, δεν έχει απολύτως καμία σχέση με το Ευρωπαϊκό Τσάμπιονς Λιγκ. Η ομάδα της Αδελαΐδας έκανε τα πάντα ώστε να αποκλειστεί από την Shandong Luneng, που ακόμη βρίσκεται σε περίοδο προετοιμασίας μια και το κινεζικό πρωτάθλημα δεν έχει ακόμα ξεκινήσει. Η γηπεδούχος ομάδα αν και είχε την υποστήριξη 8000 περίπου φιλάθλων της στο Coopers Stadium, ήταν επιρρεπής στα αμυντικά λάθη, έχασε ευκαιρίες με το τσουβάλι, έχασε πέναλτι και το μόνο που κατόρθωσε ήταν να πετύχει το γκολ της τιμής στο 89' με κεφαλιά του Ciriό στον εξαιρετο τερματοφύλακα Wang Dalei χάνοντας τελικά με 2-1 από μια ομάδα που δεν άξιζε να νικήσει αλλά προηγήθηκε με 2-0 από τραγικά αμυντικά λάθη με σκόρερς τους Xu 17' και Tardelli 39'. Η Shandong Luneng που συνεχίζει πλέον τους ομίλους θα έχει αντιπάλους στο Group F του AFC Champions League, τις ομάδες Sanfrecce Hiroshima, FC Seoul και Buriram United..

Ταπεινή μας γνώμη είναι ότι η Αντελάντ Σίτι μετά τον αποκλεισμό της από το Ασιατικό Τσάμπιονς Λιγκ θα επικεντρώσει το ενδιαφέρον της στο Α-Λιγκ, κάτι που σίγουρα δεν θα μπορέσουν να κάνουν Βικτορι και Σίδνεϊ FC, που την ερχόμενη εβδομάδα δίδουν τον πρώτο αγώνα τους στους ομίλους του Ασιατικού Τσάμπιονς

Λιγκ, κάτι που μπορεί να τους κοστίζει στο εδώ πρωτάθλημα που βρίσκεται πλέον οκτώ αγωνιστικές πριν τα πλέι οφ..

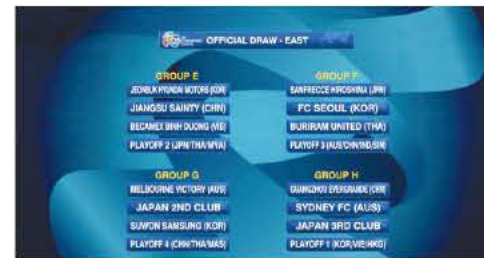
Βικτορι και Σίδνεϊ FC

Στις 24 Φεβρουαρίου ξεκινούν τους αγώνες στους ομίλους για το Ασιατικό Τσάμπιονς Λιγκ, η Μέλμπουρν Βικτορι και η Σίδνεϊ FC. Το AFC Champions League για το 2016 θα είναι πλουσιότερο από κάθε άλλη φορά. Συγκεκριμένα η πρωταθλήτρια ομάδα που θα τερματίσει πρώτη, θα εισπράξει το χρηματικό ποσό-ρεκόρ \$3 εκατομμύρια Αμερικής, διπλάσια από όσα εισέπραξε η περσινή πρωταθλήτρια 2015 Guangzhou Evergrande. Η ομάδα που θα φτάσει στον τελικό

θα εισπράξει \$1.5 εκατομμύριο Αμερικής, ενώ οι ομάδες που θα φτάσουν στους ημιτελικούς θα εισπράξουν \$200,000. Οι ομάδες που θα φτάσουν μέχρι τους ημιτελικούς, θα βάλουν στον λογαριασμό τους \$120,000, ενώ όσες ο ομάδες φτάσουν στην φάση των 16 θα εισπράξουν από \$80,000

Το αγωνιστικό πρόγραμμα της Σίδνεϊ FC στο AFC Champions League

24 Φεβρουαρίου.. Urawa Reds εκτός
2 Μαρτίου .. Guangzhou Evergrande FC εντός
16 Μαρτίου .. Steelers εντός
Το αγωνιστικό πρόγραμμα της Μέλμπουρν Βικτορι στο AFC Champions League
24 Φεβρουαρίου.. Shanghai East Asia εντός
2 Μαρτίου .. Gamba Osaka εκτός
15 Μαρτίου .. Suwon εντός



Το Κατάρ επενδύει άλλα 22 δις δολάρια, εντός του έτους, στις υποδομές για το Μουντιάλ του 2022!

ΤΟ ΠΑΜΠΛΟΥΤΟ Εμιράτο κέρδισε τη διαδικασία ανάθεσης της διοργάνωσης το 2010, έχοντας να συναγωνιστεί τις ΗΠΑ, Αυστραλία, Ιαπωνία και Νότια Κορέα.

ΑΠΟ ΤΟΤΕ, το Κατάρ έχει αντιμετωπίσει σειρά κατηγοριών από τα διεθνή μέσα για παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όσον αφορά τα έργα κατασκευής των σταδίων.

ΠΕΡΑ ΑΠΟ αυτό όμως, πονοκέφαλο προκαλεί η πτώση της τιμής του πετρελαίου και του αερίου, καθώς η εν λόγω χώρα στηρίζει εν πολλοίς την οικονομία της στο «μαύρο χρυσό», με το Κατάρ να αποτελεί το 12,7 % των παγκόσμιων αποθεμάτων αερίου και το 1,5% των αποθεμάτων του ακατέργαστου πετρελαίου, σύμφωνα με τη US Energy Information Administration.

Η ΠΡΟΑΝΑΦΕΡΘΕΙΣΑ πτώση των τιμών αναμένεται να οδηγήσει σε έλλειμμα της τάξεως των 12,77 δισεκατομμυρίων δολαρίων για το τρέχον έτος.

ΟΠΩΣ ΚΑΙ να 'χει, το Κατάρ αναμένεται να κάνει μια τεράστια επένδυση στις υποδομές του Μουντιάλ του 2022, Ξοδεύοντας 200 δισεκατομμύρια δολάρια, την ώρα που υπάρχουν φήμες για πρόθεση ανάληψης και των Ολυμπιακών Αγώνων του 2028.

ΑΛΛΩΣΤΕ Η προσπάθεια της χώρας να γίνει σημαντικός κόμβος στο χώρο του αθλητισμού, εντάσσεται στο μακροπρόθεσμο πλάνο της σχεδίασης ενός βιώσιμου μέλλοντος χωρίς τους φυσικούς πόρους που αυτή τη στιγμή την καθιστούν μια από τις πλουσιότερες του πλανήτη.

ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ποσά, αυτομάτως καθιστούν το Κατάρ περισσότερο ... σπάταλο από Βραζιλία και Ρωσία όσον αφορά τα ποσά που Ξοδεύτηκαν και θα Ξοδευτούν για υποδομές, με τη «χώρα του καφέ» να έχει Ξοδέψει περίπου 14 δισεκατομμύρια δολάρια, ενώ το συνολικό κόστος για τη Ρωσία αναμένεται να κυμανθεί γύρω στα 11,8 δισεκατομμύρια δολάρια, κάτι που εναρμονίζεται στην πολιτική της χώρας για μειωμένες δαπάνες.