

ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

1890 Η 7η ίλη ιππικού των ΗΠΑ σκοτώνει 400 άνδρες και γυναίκοι στην τοποθεσία Γούντεντ Νι Κρικ.

1940 Το υποβρύχιο «Πρωτεύς» βυθίζεται ανατολικά του Μπρίντζι το ιταλικό οπλιταγωγό «Σαρδηνία».

1953 Καθιερώνονται στην Ελλάδα το κιλό αντί της οκάς και το μέτρο αντί του πήχη.

1958 Ιδρύεται ο ΟΠΑΠ, με το Βασιλικό Διάταγμα 20, Περί Συστάσεως Οργανισμού Προγνωστικών Αγώνων Ποδοσφαίρου.

1998 Η ελληνική και η κυπριακή κυβέρνηση αποφασίζουν μετά τις έντονες αντιδράσεις της Άγκυρας να εγκαταστήσουν στην Κρήτη τους ρωσικής κατασκευής αντιβαλλιστικούς πυραύλους S-300.

2013 Ο Μίκαελ Σουμάχερ τραυματίζεται σοβαρά στο κεφάλι, καθώς κάνει σκι στις γαλλικές Άλπεις, στο θέρετρο του Μερμιπέλ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1800 Τσαρλς Γκούντνιερ, αμερικανός εφευρέτης του ελαστικού.

1809 Γουίλιαμ Γκλάντσουον, γνωστός στους Έλληνες ως Γλάδστων, βρετανός πρωθυπουργός και φιλέλληνας.

1972 Τζουντ Λο, βρετανός ηθοποιός.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1877 Δημήτριος Βούλγαρης, γνωστός και με το προσωνύμιο «Τζουμπές», πολιτικός από την Υδρα, που διατέλεσε και πρωθυπουργός, ο κυριότερος εκπρόσωπος της φασολύττας στην πολιτική ιστορία της Ελλάδας.

1986 Αντρέι Ταρκόφσκι, ρώσος σκηνοθέτης του κινηματογράφου.

2006 Μάριος Πλωρίτης, διανοούμενος, δημοσιογράφος, κριτικός, μεταφραστής, λογοτέχνης και σκηνοθέτης.

Η σφαγή στο Γούντεντ Νι

Γνωστή και ως Μάχη στο Γούντεντ Νι (Wounded Knee), συνέβη στις 29 Δεκεμβρίου 1890 στην τοποθεσία Γούντεντ Νι Κρικ (Wounded Knee Creek) της Νότιας Ντακότας και θεωρείται η τελευταία μεγάλη ένοπλη σύρραξη μεταξύ των Ινδιάνων και του Αμερικανικού Στρατού.

Στις αρχές του 1890 οι διακρίσεις σε βάρος των Ινδιάνων στις ΗΠΑ βρίσκονταν στην ημερήσια διάταξη, παρά τις αποσπασματικές προσπάθειες της κυβέρνησης να τους εντάξει στην κοινωνία. Ο μεγάλος καταυλισμός των Σιου στη Νότια Ντακότα, που καταλάμβανε σχεδόν το σύνολο της πολιτείας, διαλύθηκε προς όφελος των λευκών εποίκων και των χρυσοθήρων. Στη θέση του δημιουργήθηκαν έξι μικρότεροι. Ο ζωτικός χώρος των Ινδιάνων μειωνόταν και οι κυνηγοί Σιου αντιμετώπιζαν έλλειψη θηραμάτων σε συνδυασμό με την άγονη γη. Τότε εμφανίστηκε δίκην προφήτη ένας σοφός Σιου ονόματι Γουοβόκα, που υποστήριξε ότι συνάντησε τον Θεό. Αυτός του είπε ότι πρέπει να διδάξει στους ανθρώπους του την αγάπη για τον πλησίον, την ειρήνη και τη συνεργασία με τους λευκούς και τη σκληρή δουλειά. Ο Θεός του δίδαξε ένα χορό, που θα μπορούσε να φέρει ξανά τη γονιμότητα στη γη και να γεμίσει την περιοχή του με

βουβάλια.

Ο Γουοβόκα άρχισε να προσελκύει μεγάλα πλήθη Ινδιάνων και από άλλες φυλές. Αυτό ανησυχούσε τους λευκούς, οι οποίοι παρερμήνευσαν το νόημα των λόγων του Ινδιάνου προφήτη και διαμήνυσαν στην κυβέρνηση ότι οι Σιου είναι έτοιμοι για εξέγερση. Επί τόπου έφθασαν 3.000 άνδρες του 7ου Συντάγματος Ιππικού με τέσσερα ταχυβόλα τύπου «Χότσκις» και επικεφαλής τον συνταγματάρχη Τζέιμς Φορσάιθ.

Το πρωί της 29ης Δεκεμβρίου μια ίλη ιππικού από 500 άνδρες περικύκλωσε ένα καταυλισμό των Λακότα Σιου την ώρα που χόρευαν τον χορό του Γουοβόκα και τους ζήτησαν να παραδώσουν τα όπλα τους. Στον καταυλισμό εκείνη την ώρα βρίσκονταν 230 άνδρες και 120 γυναίκοι. Οι περισσότεροι υπάκουσαν στη διαταγή, αλλά ένας Ινδιάνος με το όνομα Μαύρο Κογιότ ζήτησε χρήματα για να παραδώσει το όπλο του. Δημιουργήθηκε μια παρεξήγηση με δύο στρατιώτες, καθώς ήταν κουφός. Ήρθαν στα χέρια και το όπλο του Μαύρου Κογιότ εκपुरσοκρότησε.

Αυτό θεωρήθηκε επίθεση από τους πολυβολητές της ιλαρχίας και τα «Χότσκις» άρχισαν να «κελαδάνε». Μέσα σε λίγα λεπτά ο καταυλισμός γέμισε από πτώματα. 146 Λακότα Σιου σκοτώθηκαν (84 άνδρες, 44

γυναίκες, 18 παιδιά) και 50 τραυματίστηκαν. Μεταξύ των νεκρών και ο αρχηγός τους, το Μεγάλο Πόδι. Το Ιππικό είχε 25 νεκρούς και 39 τραυματίες, οι περισσότεροι από φίλια πυρά.

Ο επικεφαλής της επιχείρησης συνταγματάρχη Φορσάιθ απαλλάχθηκε πάραυτα των καθηκόντων του με διαταγή του επιτελάρχη στρατηγού Νέλσον Μάιλις, που έκανε λόγο για «πθελμένο μακελειό στο Γούντεντ Νι». Διαφορετική ήταν η άποψη των πολιτικών του προϊσταμένων, που τον απήλλαξαν από κάθε κατηγορία και τον αποκατέστησαν στη διοίκηση του 7ου Συντάγματος Ιππικού.

Η αμερικανική κοινή γνώμη πήρε το μέρος του στρατού, ενώ υποτιμώδεις ήταν οι αντιδράσεις των Ινδιάνων, εξαιτίας της αδύνατης θέσης τους και των μεταξύ τους αντιπαράθεσων. Πολύ αργότερα, το Γούντεντ Νι έγινε σημείο αναφοράς και σύμβολο του αγώνα των Ινδιάνων για αξιοπρέπεια και δικαιοσύνη. Μόλις μετά το 1970 άρχισαν να εμφανίζονται τα πρώτα κριτικά κείμενα για το αιματηρό περιστατικό. Πολλοί συγγραφείς θεωρούν τη Σφαγή στο Γούντεντ Νι μία από τις πιο θλιβερές σελίδες στην ιστορία των ΗΠΑ.

TALK OF THE CITY

Από τον Γιώργο ΧατζηΒασίλη



Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΤΑΣΟΣ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ

Proud to be neoliberal (Υπερήφανος που είμαι νεοφιλελεύθερος)

Την υπερηφάνεια του νεοφιλελευθερισμού αναλαμβάνει να υπερασπιστεί ο Πάσχος Μανδραβέλης, ο οποίος με άρθρο του στη «Καθημερινή» επιτίθεται και επικρίνει τον Ευριπίδη Στυλιανίδη, κατηγορώντας τον ότι υιοθετεί μια ενοχική στάση απέναντι στην επάρατο Αριστερά. Ο συλλογισμός που εξόργισε τον γνωστό σχολιαστή ήταν το δίλημμα που έθεσε ο βουλευτής της Ν.Δ για τον δεύτερο γύρο της εσωκομματικής εκλογής: Θέλουν μια νεοφιλελεύθερη Ν.Δ, η οποία θα πάει στο καθαρό, δημοκρατικό και ορθολογικό ιδεολόγημα του νεοφιλελευθερισμού, το οποίο ουσιαστικά, κοινωνικά και εκλογικά πατάει σε μια οικονομική αριστοκρατία, σε μια οικονομική ελίτ;

Ο Π. Μανδραβέλης καταλογίζει στον βουλευτή ότι, όπως και άλλοι, έχει εμποτιστεί «τόσο πολύ από τη ρητορεία της παλαβής Αριστεράς, που άρχισαν να αυτομαστιγώνονται διότι ακολου-

θούν την ιδεολογία που κέρδισε τον Ψυχρό Πόλεμο, πλούτισε τους λαούς της υπηλίου, έβγαλε από τη φτώχεια εκατομμύρια Κινέζων και Ινδών, έδωσε προοπτική σε χώρες που πληγώθηκαν από την κρίση». Εδώ ο Μανδραβέλης συναντά τον Βορίδη, τον Αδωνι, τον Φαίλο, τον Μπαλτάκο και τον Χρύσανθο. Βασικό τους εργαλείο για την αντιμετώπιση της Αριστεράς είναι ο ισχυρισμός ότι είναι αυτή που ευθύνεται για όλα τα δεινά και τις παθογένειες των τελευταίων δεκαετιών. Και να μην μπορεί να μην κυβέρνησε, αλλά είχε την ιδεολογική ηγεμονία, οπότε οι δικές της ιδέες λειτούργησαν σαν εμπόδιο στην πρόοδο και στην κατάκτηση των φωτεινών λεωφόρων του μέλλοντος.

Ήδη από την εποχή του ΛΑΟΣ ο κ. Βορίδης παρότρυνε τους (ακρο)δεξιούς να είναι υπερήφανοι για την παράταξή τους και να επιδοθούν στην κατάκτηση του τρίτου (ιδεολογικού αυτή τη φορά)

γύρου του ακήρυχτου εμφυλίου πολέμου. «Στην Ελλάδα υπάρχει ιδεολογική ηγεμονία της Αριστεράς, η Δεξιά το επέτρεψε και δεν έδωσε τις μάχες που πρέπει να δώσει» έλεγε πρόσφατα στον ΣΚΑΪ ο Μάκης Βορίδης (15 Οκτωβρίου). Στο ίδιο μήκος κύματος και ο γνωστός δημοσιολόγος της «Καθημερινής»: «Δεν θα σπκώσει κεφάλι αυτός ο χώρος, όσο διάφορα στελέχη του ντρέπονται που είναι δεξιοί και προσπαθούν να διαγωνιστούν την παλαβή Αριστερά στη νεοφιλελευθεροφοβία».

Στη συνέχεια ο Μανδραβέλης επικρίνει τον Λάκη Λαζόπουλο, τον οποίο αποκαλεί «οργανικό κωμικό του ΣΥΡΙΖΑ» και κατηγορεί τον κ. Στυλιανίδη ότι χαριεντίζεται στις φωτογραφίες μαζί του. Και εδώ όμως ξεπατικώνει Βορίδη, ο οποίος σε εκδήλωση στις 27 Νοεμβρίου του 2014 έλεγε:

Ποιος είναι ο καλλιτέχνης με τη μεγαλύτερη επιρροή σήμερα στην Ελλάδα; Ο κ.

Λαζόπουλος. Στρατευμένος άνθρωπος στην ιδεολογία της Ακρας Αριστεράς, αλλά όμως με τεράστια επιρροή. Αν αρχίσω να σας μετράω κομμουνιστές ζωγράφους, κομμουνιστές ηθοποιούς, κομμουνιστές ποιητές, κομμουνιστές τραγουδιστές, βλέπετε τον τρόπο που συγκροτείται η ιδεολογική ηγεμονία. Αυτοί παράγουν επιρροή. Παράγουν νομιμοποίηση

Ό,τι και αν λέει ο κ. Μανδραβέλης για τον «παράδεισο» που έφτιαξε ο νεοφιλελευθερισμός στις χώρες όπου εφαρμόζεται (κάτι ξέρουμε και εμείς εδώ στην Ελλάδα), η αλήθεια είναι ότι η εφαρμογή του συνδυάστηκε με τον κρατικό αυταρχισμό και τον ακρωτηριασμό των δικαιωμάτων. Κάποιοι ας είναι τουλάχιστον ειλικρινείς και ας μιλούν για την πρότασή τους με το όνομά της: νεοφιλελευθερισμός-βοριδισμός-αντικομμουνισμός.