

blac1 oom

Του Γιώργου Σταυρουλάκη
sportseditor@kosmos.com.au



«Τα Πάντα Όλα»

Γράφει και Υπογράφει ο Γιώργος Γιώτας

Καλώς σας βρίσκω και πάλι φίλοι φιλάθλοι αναγνώστες...

Δεν κατάφερε ο Ολυμπιακός να περάσει στους 16 του Τσάμπιονς Λιγκ, αφού σκόνταψε μέσα στους Καραϊσκάκη χάνοντας από την Άρσεναλ που αν και ισόβαθμη με την Ελληνική ομάδα πέρασε αυτή στην φάση των νοκ άουτ. Προσπάθησε η ομάδα μας αλλά δυστυχώς είχε απέναντι ένα θηρίο που κατέβηκε στον Πειραιά για να πάρει την πρόκριση, οπωσδήποτε... Στάθηκε όσο καλά μπορούσε ο Ολυμπιακός στον αγωνιστικό χώρο καταβάλλοντας φιλότιμες προσπάθειες, όμως δεν τον βοήθησε καθόλου ο προπονητής του. Πολλά λάθη τακτικής ο Σίλβα που δεν δικαιώσε τα όσα εγκωμιαστικά σχόλια γράφει για αυτόν ο Νικόλας ο Αλέφαντος στο εβδομαδιαίο του άρθρο που δημοσιεύει ο ΚΟΣΜΟΣ κάθε Τετάρτη.

Νίκησε ο ΠΑΟΚ στην Γερμανία... τι έκληξη πρώτου μεγέθους ήταν αυτή. Βέβαια ήταν νίκη χωρίς αντίκρισμα γιατί η ομάδα της Θεσσαλονίκης αποχαιρέτησε την Ευρώπη για την σεζόν αυτή. Όμως άφησε καλές εντυπώσεις και υποσχέσεις για το μέλλον. **Διάβασα ένα μέρος** της συνέντευξης που έδωσαν οι Τσεκένης-Παπουτσής εξηγώντας... τα ανεξήγητα και δεν πίστευα στα μάτια μου. Μια συνέντευξη που θα δημοσιευθεί στο ένθετο των Χριστουγέννων. Μην το χάσετε... γιατί θα χάσετε!!

Εφ' όσον ανανέω ελπίζω... Κάπως έτσι σκέπτεται και ο Αλαφούζος που πιστεύει ότι η ένσταση κατά της απόφασης της τιμωρίας του Παναθηναϊκού θα έχει θετικά αποτελέσματα για τον σύλλογο. Με άλλα λόγια ο ΠΑΟ δεν θα χάσει βαθμούς, δεν θα πληρώσει πρόστιμο και ο αγώνας με τους Γαύρους θα γίνει κανονικά... Και καλά πολύ καλά όλα αυτά και μακάρι να συμβούν... Με τον τρελό που μπαينوβγαίνει στο Δαφνί όποτε αγωνίζεται ο Παναθηναϊκός και πετάει από φωτοβολίδες και μολότοφ μέχρι και τηλεκατευθυνόμενα βλήματα, ποιος θα τον σταματήσει. Ποιος θα τον κρατήσει πίσω από τα κάγκελα... Ποιος εγγυάται ότι δεν θα πηδήξει και πάλι την μάντρα και τον δούμε φάντε μπαστούνι στην 13!! **Κάποιοι δεν θέλουν** να διαβάζουν στα αθλητικά του ΚΟΣΜΟΥ τίποτε απολύτως που έχει σχέση με το κρίκετ. Ρώτησα τον Σταυρουλάκη και μου είπε... «Κανένα πρόβλημα. Θα αντικαταστήσουμε το κρίκετ και καλλιτεχνικό πατινάζ»

Μαθαίνω ότι έχουν έλθει έξι γιαπωνέζοι (από την Ιαπωνία) στο Σίδνεϊ, άλλο πράγμα. Παικτρώνια από τα λίγα και έχουν προτάσεις από τέσσερις ομάδες. Οι δύο είναι επιθετικοί μέσοι και οι άλλοι τέσσερις επιθετικοί που αγωνίζονται σε όλες τις θέσεις, με τον ένα απ αυτούς να είναι σχεδόν διμετρος. Και οι έξι είναι μπαλαδόροι και σφαιρες στην κυριολεξία. Λεφτά να υπάρχουν και τα παιδιά αυτά είναι πρόθυμα να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους. Η τιμή τους... σίγουρα όχι \$600 που πρότειναν στον Χάρι, που το πέρασε για πρωταπριλιάτικο αστέιο Δεκέμβριο μήνα. Ακριβώς τα διπλάσια του δίνει ο Ρεσίτι και όπου νάνε υπογράφει. Εκτός και υπάρξει παρέμβαση όπως με του Χρήστου Τριάντη που κάποιος καλός άνθρωπος θα βάλει το χέρι στην τσέπη για να συμπληρώσει αυτά που λείπουν και δεν μπορεί ο σύλλογος να πληρώσει.

Με το στανιό προσπαθούν να πείσουν τον Ζορμπά και τον Λι κάποιοι ανεκδιήγητοι αυτόχθονες ιθαγενείς από το Σίδνεϊ, ότι εμείς δεν τους θέλουμε στον πάγκο του Ολύμπικ και σπρώχνουμε μετά μανίας τους Τσεκένη - Παπουτσή. Έτσι όπως πάνε σε λίγο θα μας πουν ότι εμείς είχαμε φέρει και τον Γιουροκάλο. Από δαύτους όλα να τα περιμένεις...

Έχουν γραφτεί στον Ελληνικό Τύπο πολλά και διάφορα που αφορούν τον τεχνικό του Ολυμπιακού, Μάρκο Σίλβα μετά τον αγώνα με την Άρσεναλ και το

λάθος κοουτσάρισα στον συγκεκριμένο αγώνα. Παραθέτω το ποιο πειστικό με θέμα το «δείγμα της δουλειάς του Μάρκο Σίλβα στον Ολυμπιακό» Το πρώτο που λες είναι ότι πρόκειται για σαφώς θετικό δείγμα, χωρίς αμφισβήτηση. Όμως μετά από 20 παιχνίδια (12 πρωταθλήματος, έξι Τσάμπιονς Λιγκ και δύο Κυπέλλου), το οποίο «πρέπει να το δει» ο προπονητής; Μακράν ένα-το πώς θα αντιδράει καλύτερα η ομάδα όταν δέχεται πρώτη γκολ. Εκεί, δείχνει να έχει σοβαρό πρόβλημα. Ενώ ο Ολυμπιακός όταν ανοίγει το σκορ πάντα παίρνει αυτό που θέλει (νίκη στο Λονδίνο και στο Ζάγκρεμπ, αλλά και 12 στα 12 στο πρωτάθλημα!), στους αγώνες που βρίσκεται πίσω στο σκορ... μένει από λάστιχο.

Με την Μπάγερν και στα δύο παιχνίδια, αλλά κι με την Άρσεναλ στον Πειραιά, προηγήθηκαν οι αντίπαλοι στο σκορ, με τα γνωστά αποτελέσματα και συνολικό σκορ 0-10. Φυσικά μιλάμε για ολόκληρη Μπάγερν και Άρσεναλ. Πρέπει να σημειωθεί ότι και η Ντινάμο προηγήθηκε στο Καραϊσκάκη κι ο Ολυμπιακός «γύρισε» το ματς με γκολ στο 90' και με τους Κροάτες στο τελευταίο τέταρτο με 10 παίκτες. Πιο οριακή ανατροπή, δύσκολα «παίζει». Κι ότι οριακό, είναι σπάνιο φαινόμενο. Ακόμη και στο Κύπελλο, όταν ο Πλατανιάς προηγήθηκε 1-0 μέσα στον Πειραιά, ο Ολυμπιακός απέφυγε την ήττα στο 91' (2-2)...

Το φαινόμενο για τον Ολυμπιακό, παραδοσιακά ομάδα ψυχολογίας, δεν είναι μόνο φετινό, αλλά έχω την αίσθηση ότι το βλέπουμε τώρα στην ίδια ένταση, για να μην πω σε μεγαλύτερη. Κι η εντύπωσή μου είναι ότι σφειλεται στο ότι ο Μάρκο κι οι παίκτες έχουν «επενδύσει» πολύ στα β' ημίχρονα για να κάνουν τη διαφορά στο ελληνικό πρωτάθλημα, ποντάροντας τόσο στη διαφορά ποιότητας, αλλά ενδεχομένως και στη διαφορά αντοχών που έχουν από τους αντιπάλους τους.

Έτσι βλέπουμε τον Ολυμπιακό να είναι στο ημίχρονο... 1-1 στον Πανθρακικό, 0-0 στον Ατρόμητο και στη Βέροια, 0-0 και με το Λεβαδειάκο στο ΟΑΚΑ, αλλά και με τον Αστέρα στο Καραϊσκάκη. Ακόμη να χάνει 0-1 εντός έδρας από τον Πλατανιά για το Κύπελλο. Μάξιμουμ να κερδίζει 1-0 στο Καραϊσκάκη τον Πανιώνιο, τον Ηρακλή και τον Πλατανιά (για το πρωτάθλημα).

Όμως, όταν αυτό το πράγμα γίνεται συνέχεια και συνέχεια, δηλαδή ο Ολυμπιακός να μην σκοράρει παρά σπάνια στο α' ημίχρονο (από στημένη φάση, όπως π.χ. και με την ΑΕΚ), τότε η ομάδα κάπου το συνηθίζει και είναι και στα ευρωπαϊκά παιχνίδια της μακριά από το γκολ και το καλό αποτέλεσμα στο ημίχρονο. Κι εκεί το πράγμα είναι αλλιώς. Δεν είναι ελληνικό πρωτάθλημα που θα σου κάνει μία ενέργεια ο Φορτούνης και μία ο Ιντέγε η, ο Ντουρμάζ και θα το πάρεις το ματς. Εκεί παίζεις σχεδόν πάντα με καλύτερες ομάδες από εσένα κι αν δεν πάρεις κεφάλι στο ημίχρονο, «τότε γειά σας»...

As σκεφθούμε ότι σχεδόν όλες οι μεγάλες επιτυχίες του Ολυμπιακού και τα προηγούμενα χρόνια χτίστηκαν στα α' ημίχρονα, όπου τα σκορ ήταν 1-0 με τη Γιουβέντους (1-0 τελικό), 2-1 με την Ατλέτικο (3-2), 1-0 με τη Γιουνάιτεντ (2-0), 1-0 με την Μπενφίκα (1-0), 1-0 με την Μπενφίκα έξω (1-1), 1-0 με την Άντερλεχτ έξω (3-0), 2-1 με την Ντόρτμουντ (3-1)...

Και μου φαίνεται παράξενο, το πώς έχει αλλάξει ο Ολυμπιακός του Μάρκο Σίλβα και κάνει τόσο εύκολα τα ημίχρονα του, γιατί και στην προετοιμασία και στο ξεκίνημα της σεζόν, ακριβώς εκεί κτυπούσε η ομάδα: έκανε τη διαφορά στο α' ημίχρονο και μετά έκανε διαχείριση. Από το 3-2 στην Άρσεναλ (ημίχρονο 2-1) και το 2-0 στην Τούμπα (2-0), έως το 5-1 με τον ΠΑΣ (3-0) και το φιλικό 3-1 με την Φέγενορντ μέσα στο Ρότερνταμ (3-0).

Αυτά .. τα λέμε και πάλι την Παρασκευή...

40 ομάδες το 2026 το Παγκόσμιο Κύπελλο

Από το 2026 το Παγκόσμιο Κύπελλο θα διεξάγεται με 40 ομάδες και αυτή η απόφαση αναμένεται να ανακοινωθεί σύντομα μετά το συμβούλιο της FIFA στην Ζυρίχη. Από 32 οι ομάδες γίνονται 40, προστίθενται δηλαδή 8. Οι όμιλοι στην τελική φάση θα παραμείνουν 8, αλλά θα έχουν από 5 ομάδες (αντί για 4). Αυτό σημαίνει πως η διοργάνωση θα έχει 32 ματς περισσότερα. Η κάθε ομάδα (5η) που προστίθεται...

Η κάθε ομάδα (5η) που προστίθεται σε κάθε όμιλο θα πρέπει να παίξει μία φορά με τους υπόλοιπους 4, άρα 4 έξι ματς σε κάθε όμιλο (θα υπάρχουν ρεπό!). Όσον αφορά στο χρόνο, μία εβδομάδα τουλάχιστον θα προστεθεί. Το τελευταίο Μουντιάλ (2014) κράτησε 32 μέρες (12 Ιουνίου-13 Ιουλίου), έτσι από το 2026 τα Μουντιάλ θα έχουν 40 ομάδες και διαρκούν περίπου 40 μέρες. Δύσκολα θα είναι τα πράγματα το 2019, όταν δηλαδή θα αποφασιστεί ποια χώρα θα διοργανώσει το Παγκόσμιο Κύπελλο 2026, καθώς οι απαιτήσεις είναι να είναι πλέον περισσότερες.

Αυτές οι 8 νέες θέσεις θα μοιραστούν στις ομοσπονδίες ανά την υφήλιο. Θυμίζουμε πως η Αφρική έχει 5, η Ασία 4.5, η Ευρώπη 13, Βόρεια-Κεντρική Αμερική & Καραϊβική 3.5, Ωκεανία 0.5, Νότιος Αμερική 0.5 και μία οι διοργανωτές. Το ειρωνικό στην όλη ιστορία με τις 40 ομάδες είναι πως πρόκειται για ιδέα του Μισέλ Πλατινί από το 2013, του Γάλλου προέδρου της UEFA δηλαδή που μαζί με τον Ζεπ Μπλάτερ είναι αποκλεισμένοι από το ποδόσφαιρο από αυτήν την περίοδο.

Επέστρεψε ο Αντώνης στον ΠΑΟΚ



Γερός και δυνατός επέστρεψε ο Τέρι Αντώνης στην ενεργό δράση και με πολλά κέρφια για ποιοτικό ποδόσφαιρο. Αρχικά αγωνίστηκε στον αγώνα κυπέλλου εναντίον των Χανίων, μπαίνοντας στην θέση του Γκολάσα στο 65' έχοντας τρομερή απόδοση στην μεσαία γραμμή του ΠΑΟΚ που στο συγκεκριμένο παιχνίδι νίκησε εκτός με σκορ 6-2, ενώ ήταν στην αποστολή και κάθισε στον πάγκο, στον εκτός έδρας αγώνα με την Γερμανική Ντόρτμουντ. Η κριτική για την απόδοση του Ελληνοαυστραλού βιρτουόζου ποδοσφαιριστή ήταν κάτι περισσότερο από θετική. Ακόμη όμως υπάρχει η φημολογία ότι στις μεταγραφές του Ιανουαρίου, ο Αντώνης θα μετακομίσει στην Βέροια υπό τύπου δανεισμού...