

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



Ο δήμος Νάπολης επανέφερε την ιστορική «Οδό των Ελλήνων» στην Ιταλία

Την ιστορική ονομασία της «Οδού των Ελλήνων» (Via Dei Greci) στη Νάπολη της Ιταλίας, η οποία υπήρχε από τις αρχές του 16ου αιώνα και καταργήθηκε από τη φασιστική κυβέρνηση του Μουσολίνι το 1923, επανέφερε με απόφαση του ο Δήμος Νάπολης, μετά από πρωτοβουλία και ενέργειες της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων και Αδελφοτήτων Ιταλίας.

Έναν αιώνα αργότερα, σε μία επίσημη τελετή που έλαβε χώρα στη Νάπολη, το περασμένο Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2015, υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού, ο δήμαρχος της πόλης Λουίτζι ντε Μαζιστρίς (Luigi de Magistris), προς τιμήν των Ελλήνων που ζουν στην Νάπολη επί αιώνες, έδωσε και πάλι το αρχικό όνομα στην οδό, που πλέον ονομάζεται «Οδός Ελλήνων» (Via Dei Greci).

Η ελληνική ομογένεια στην ιταλική αυτή πόλη, περιλαμβάνει και πολλούς Ροδίτες, που διαβιούν στη Νάπολη δεκάδες χρόνια τώρα, αφήνοντας το δικό τους αποτύπωμα στην ιστορία και τη ζωή αυτής της πόλης, ενώ ο δήμαρχος της πόλης συν-



δράμει και στηρίζει πάντα την, κατά γενική ομολογία, ζωντανή τοπική ελληνική κοινότητα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους μέλη της δημοτικής αρχής της Νάπολης, εκπρόσωποι της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και φυσικά ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων και Αδελφοτήτων Ιταλίας, Γιάννης Κορίνθιος, όπως και μέλη της Φιλελληνικής Εταιρείας της Ιταλίας.

Αυτός είναι ο Έλληνας ομογενής που έπεσε νεκρός στο μακελειό στην Καλιφόρνια

Ένας Έλληνας ομογενής ήταν ανάμεσα στα δεκατέσσερα θύματα του μακελειού στην Καλιφόρνια. Πρόκειται για τον 52χρονο Νικόλα Θυλασσινό, ο οποίος ήταν συνάδελφος του ενός δράστη, του Σαγέντ Ριζουάν Φαρούκ. Σύμφωνα με τα όσα είπε η χήρα του θύματος στους New York Times, ο σύζυγός της είχε τσακωθεί με τον δράστη. Η κα Θυλασσινού υποστήριξε ότι η ίδια και ο σύζυγός της πιστεύουν στον Μεσοιανικό Ιουδαϊσμό, μια πίστη που συνδυάζει στοιχεία από τον Ιουδαϊσμό και τον Χριστιανισμό και ότι ο σύ-



ζυγός της κάτω από τα ρούχα του φορούσε πάντα το παραδοσιακό κομποχοϊνί των Εβραίων. Του άρεσε να μιλάει για πολιτική και

δεν ντρεπόταν ποτέ να εκφράσει την άποψή του και τα πιστεύω του. «Ο σύζυγός μου μιλούσε ανοιχτά κατά του ISIS και όλων αυτών των ριζοσπαστικοποιημένων Μουσουλμάνων», λέει η κα Θυλασσινού, προσθέτοντας ότι «αν πίστευε ότι κάποιος από το περιβάλλον της εργασίας του ήταν σκληροπυρηνικός, θα το έλεγε». Μια φίλη του του θύματος, η 41 ετών Κ. Στίφενς, είπε ότι κατά τη διάρκεια ενός τηλεφωνήματος με τον Θυλασσινό, τον άκουσε να διαφωνεί έντονα με τον Φαρούκ για το Ισραήλ.

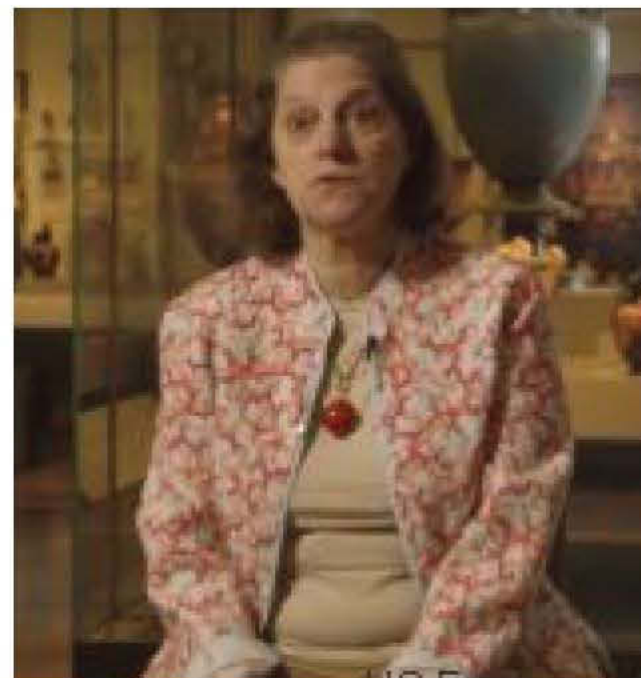
Matt Kovalakides: Ο Έλληνας που έγινε υπεύθυνος στρατηγικής του YouTube

Γνωστός ως Matt Koval, έχει κερδίσει παγκόσμια αναγνωρισιμότητα μέσω του YouTube. Δημιουργεί και σκηνοθετεί τα βίντεο που ανεβαίνουν στο προσωπικό του κανάλι, ενώ το ίδιο το YouTube τον έχει προσλάβει για να δουλέψει μαζί του. Ο Kovalakides κατάγεται από τη Θεσσαλονίκη. Ο παππούς και η γιαγιά του μετανάστευσαν στις ΗΠΑ και εγκαταστάθηκαν στο Νιου Τζέρσεϊ. Μόλις πήρε το πτυχίο του στις Κινηματογραφικές Σπουδές μετακόμισε στο Λος Άντζελες.

Άρχισε την καριέρα του ως σεναριογράφος, σκηνοθέτης και δημιουργός ταινιών στο Χόλιγουντ και αποφάσισε να δημοσιεύσει τα βίντεο του στο YouTube, σε μία προσπάθεια να πειραματιστεί με κάτι που θα ξεπερνά τους περιορισμούς του κινηματογράφου. Οι κωμωδίες που ανέβασε στο κανάλι του ήταν εκείνες που του χάρισαν δημοσιότητα. Το κανάλι του στο YouTube ακολουθούν πάνω από 130.000 άτομα, ενώ τα βίντεο του έχουν δει πάνω από 1 εκατ. άνθρωποι. «Ξεκίνησα στο YouTube

ανεβάζοντας μικρού μήκους ταινίες, που απλά σκηνοθετούσα και δεν είχαν ιδιαίτερη απήχηση. Δεν καταλάβαινα γιατί όλα αυτά τα παιδάκια στο YouTube είχαν τόσο απήχηση ενώ εγώ με την επαγγελματική κατάρτιση και τα βραβευμένα ταινιάκια αποτύγχανα. Τελικά κατάλαβα ότι έβαζαν την προσωπικότητά τους στο κανάλι τους».

«Στο YouTube ασχολούμαι με τη στρατηγική δημιουργίας και περιεχομένου, με άλλα λόγια είμαι δάσκαλος του YouTube. Δουλειά μου είναι να εντοπίζω τι λειτουργεί και γιατί στο Youtube ως βίντεο ή ως σειρά κι έπειτα να διδάσκω τα συμπεράσματα και τους τρόπους που επιτυγχάνονται στην κοινότητα των χρηστών-δημιουργών. Βρισκόμαστε στο YouTube Space NY, μία απ' τις πολλές εγκαταστάσεις που η Google έχει κατασκευάσει για να υποστηρίξει τους χρήστες-δημιουργούς. Διαθέτουμε μαθήματα και διαλέξεις, μπορείς να χρησιμοποιήσεις τα στούντιο και τα σκηνικά μας και να εμπλουτίσεις την παραγωγή σου».



Christine Kondoleon: Η πρώτη επιμελήτρια Ελληνικής Τέχνης στο Μουσείο Καλών Τεχνών της Βοστώνης

Η Christine Kondoleon είναι η πρώτη που έχει αναλάβει στο Μουσείο Καλών Τεχνών της Βοστώνης τη θέση της επιμελήτριας του τμήματος Ελληνικής και Ρωμαϊκής Τέχνης. Όπως λέει η ίδια, «έχει την τύχη να δουλεύει σε μια από τις σπουδαιότερες συλλογές της κλασικής αρχαιότητας παγκοσμίως». Στόχος της είναι να εξηγήσει τη σημασία αυτής της υπέροχης συλλογής και να την κάνει προσιτή στο κοινό. Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, σε διάφορες αίθουσες έχουν αναρτηθεί εικονογραφημένοι πίνακες και οθόνες αφής όπου διηγούνται την ιστορία του πολέμου της Τροίας, υπό το πρίσμα των εκθεμάτων του μουσείου.

«Αυτό είναι το μεγαλύτερο ιδιωτικό μουσείο των ΗΠΑ ίσως και ένα από τα μεγαλύτερα ιδιωτικά μουσεία του κόσμου. Έχω την τύχη να δουλεύω σε μια από τις σπουδαιότερες συλλογές της κλασικής αρχαιότητας παγκοσμίως. Δεχόμαστε περίπου 1 εκατομμύριο επισκέπτες το χρόνο. Είναι πολύ σημαντικό το ότι τους φέρνουμε σε άμεση επαφή με εκθέματα τέχνης των οποίων το ιστορικό πλαίσιο συχνά αγνοούν».

«Στις διάφορες αίθουσες έχουμε αναρτήσει εικονογραφημένους πίνακες και οθόνες αφής όπου διηγούμαστε την ιστορία του πολέμου της Τροίας, υπό το πρίσμα των εκθεμάτων μας. Οργανώσαμε μια έκθεση για τους αθλητές της αρχαίας Ελλάδας το 2004, όταν γίνονταν οι Ολυμπιακοί αγώνες στην Αθήνα με τίτλο «Αγώνες για τους Θεούς», που ήταν η μόνη έκθεση στην Αμερική σχετικά με την αρχαία ελληνική αθλητική παράδοση και είχαμε την υποστήριξη της εταιρίας αθλητικών παπουτσιών New Balance, που είναι μια τοπική εταιρία με Ελληνο-Αμερικανό διευθυντή».