

ΜΕ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ «KYTHERIAN RESEARCH GROUP INC.» ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

# Συνεχίζονται οι έρευνες για το ναυάγιο του πλοίου «Μέντωρ» με τα Μάρμαρα

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΟΥΡΝΑΡΑ

**Σ**τις 17 Σεπτεμβρίου του 1802 ένα δικάταρτο μπρίκι, που πάλευε με τα μανιασμένα κύματα, συνειρίβη στα βράχια του κόλπου Αβλέμονα στα Κύθηρα. Το δικάταρτο μπρίκι «Μέντωρ» απέπλευσε από το λιμάνι του Πειραιά στις 16 Σεπτεμβρίου φορτωμένο με αρχαιοτήτες, που είχε αποσπάσει ο Ελγιν από τα μνημεία του Ιερού Βράχου, και βυθίστηκε την επόμενη μέρα κατά τη διάρκεια καταιγίδας, έχοντας παρασυρθεί 40 μίλια νοτιότερα από την προγραμματισμένη πορεία του.

Τα 18 άτομα -επιβάτες και πλήρωμα- διασώθηκαν αλλά το φορτίο κατέληξε στον βυθό. Το περιστατικό θα είχε περάσει στα ψιλά γράμματα των ναυτικών χρονικών αν στο αμπάρι δεν βρισκόταν τα 17 κιβώτια με τις αρχαιοτήτες του Παρθενώνα που μόλις είχε υφαρπάξει ο Ελγιν και ήταν εν πλω για τη Βρετανία.

Το όνομα του μπρικιού ήταν -διόλου τυχαία- «Μέντωρ», μια και στην ελληνική μυθολογία αυτό ήταν το πρόσωπο πίσω από τον μανδύα του οποίου κρυβόταν η θεά Αθηνά, η οποία όμως δεν έφερε και τόσο τύχη στον λόρδο. Αμέσως μετά τη βύθιση, ο Ελγιν ξεκίνησε τις διαδικασίες της ναυαγιοαίρεσης, με τη βοήθεια Συμιακών σφουγγαράδων που έβγαλαν από το νερό όλα τα κιβώτια με τις αρχαιοτήτες. Κάπως έτσι, τα γλυπτά του Παρθενώνα έκαναν μια τελευταία διετή στάση στην Ελλάδα προτού φτάσουν στο Λονδίνο. Για να μην τραβήξει την προσοχή, ο Ελγιν, που δεν επέβαινε στο πλοιάριο, είχε χαρακτηρίσει το περιεχόμενο των κιβωτίων «some stones of no value».

Τον 19ο, 20ο και 21ο αιώνα, οι διά-



Στο ναυάγιο του «Μέντορα», επιστρέφει η καταδυτική ομάδα της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων. Αν και το πολύτιμο φορτίο ανελκυστηκε τότε, ο βυθός κρύβει και άλλες εκπλήξεις. Δύτης σε ανάγια έρευνα στο σκαρί του «Μέντορα» που βυθίστηκε το 1802 με τα Γλυπτά του Παρθενώνα.

φορες έρευνες που γίνονται στο ναυάγιο σχετίζονται σχεδόν όλες με φήμες, που κατά καιρούς κυκλοφορούν, ότι εξακολουθούν να υπάρχουν γλυπτά στον χώρο του ναυαγίου. Ήδη από τα τέλη του 19ου αιώνα, διενεργούνται διάφορες αυτοψίες ή μικρής διάρκειας έρευνες με σκοπό τον έλεγχο του χώρου. Οι πιο πρόσφατες έρευνες διενεργήθηκαν το 2011, το 2012 και το 2013 υπό τη διεύθυνση του αρχαιολόγου Δημ. Κουρκουμέλη και με τη συμβολή του Ιδρύματος

Σταύρου Νιάρχου και του Σωματείου «Kytherian Research Group Inc» (πρόκειται για τους δραστήριους Τσιριγώτες της Αυστραλίας).

Από το 2011 ο αρχαιολόγος δρ Δημήτρης Κουρκουμέλης και η ομάδα του από την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων έχουν κατεβεί σε βάθος 22 μέτρων διερευνώντας τι έχει απομείνει από το σκαρί.

Οι αρχαιολογικές έρευνες στο ιστορικό ναυάγιο «Μέντωρ» συνεχίζονται, με την ελπίδα ότι θα φέρουν στο φως

περισσότερα στοιχεία για την περίπτωση των γλυπτών του Παρθενώνα, αλλά και τη ναυσιπλοΐα στην Ανατολική Μεσόγειο των αρχών του 19ου αιώνα.

Δύο αργυρά αρχαία νομίσματα και ένα χάλκινο ήταν ανάμεσα στα ευρήματα της υποβρύχιας έρευνας που διεξήγαγε στις αρχές Ιουλίου κλιμάκιο της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων υπό τη διεύθυνση του δρος Δημήτρη Κουρκουμέλη και με χρηματοδότηση από το αυστραλιανό Ίδρυμα

**OLYMPIA MARBLE  
PTY LTD**  
1-3 CHALDER ST, MARRICKVILLE NSW 2204  
Ph. 9565 1415 - Mob. 0418 462 020  
www.olympiamarble.com.au e-mail: olympia1@bigpond.net.au

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

**ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ**  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑ Ή ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ

**Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ**  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟ NSW  
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ  
MONUMENTAL STONEMASONRY

SENIOR CITIZENS DISCOUNTS

