

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



«Δάφνις και Χλόη» του Ορέστη Λάσκου. Μεσαία: Το «Ιερό τέρας» Αιμίλιος Βεάκης στην «Φωνή της καρδιάς». Πάνω δεξιά: Η Δημήτρης Χορν και η Καίτη Πάνου στην «Φωνή της Καρδιάς». Δεξιά κάτω: Ο Αιμίλιος Βεάκης και η Καίτη Πάνου στην «Φωνή της Καρδιάς»



Η «χρυσή εποχή» του ελληνικού κινηματογράφου

(Ταινίες που είδαμε, ηθοποιούς που αγαπήσαμε)

Αγαπητέ αναγνώστη,

Αρχίζουμε σήμερα μια νέα σειρά αναμνήσεων από τις «Στιγμές της Ζωής». Θα θυμηθούμε το παλιό ελληνικό σινεμά στα χρόνια της νιότης μας, που αξίζει να σημειωθεί, υπήρξε ταυτόχρονα και η «χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου».

Μπορεί εμείς τότε να ζούσαμε στενόμενα και δύσκολα χρόνια, όμως ευτυχίσαμε την εποχή εκείνη, να παρακολουθήσουμε εξαιρετικές ελληνικές ταινίες, οι οποίες-60 χρόνια αργότερα-να θεωρούνται σήμερα κλασσικές. Όταν λέμε κλασσικές, δεν πρόκειται για προσωπική άποψη, αλλά για εκτίμηση μελετητών και κριτικών του ελληνικού κινηματογράφου.

Είναι η περίοδος της δεκαετίας 1950-1960 που η ελληνική κινηματογραφική παραγωγή έφθασε στο απόγειο της.

Είναι η δεκαετία και της δικής μας νιότης, για αυτό, όταν αναφερθούμε σε συγκεκριμένες ταινίες όλοι μας θα τις θυμηθούμε, διότι τις είδαμε, τότε στην πατρίδα.

Πριν προχωρήσουμε όμως θα πρέπει να πούμε μερικά λόγια για την ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου. Σύμφωνα με τους ιστορικούς, ο ελληνικός κινηματογράφος έκανε τα πρώτα του βήματα στις αρχές του 20ού αιώνα.

Οι πρώτες ταινίες που εμφανίστηκαν ήταν μικρού μήκους με επίκαιρα νέα και να σημειώσουμε ότι δεν υπήρχε ήχος.

Το 1927 προβάλλεται στην Αμερική η πρώτη ταινία με ήχο. Λίγα χρόνια αργότερα γυρίστηκε στην Ελλάδα η πρώτη σημαντική ελληνική ταινία «Δάφνις και Χλόη» του Ορέστη Λάσκου.

Υπήρχε μουσική υπόκρουση και υπό-

τιτλοι στα ελληνικά.

Αναφέρεται επίσης ότι λίγο πριν την έναρξη του Β' Παγκόσμιου Πολέμου τα ελληνικά σιουόντιο είχαν εξοπλισθεί πλήρως και μπορούσαν να γυριστούν ομιλούσες ελληνικές ταινίες. Όμως η γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος αργότερα ήταν τα μαύρα χρόνια και για τον νεοσύστατο ελληνικό κινηματογράφο.

Και όμως στα χρόνια της Γερμανικής κατοχής γυρίζεται η πρώτη ιστορική-όπως την χαρακτηρίζουν ταινία της Φίνος Φίλμ «Η φωνή της καρδιάς». «Σε μια περίοδο- (που όπως αναφέρεται σε σχετικό κείμενο κριτικού για την ταινία) : Η Ελλάδα γνωρίζει πείνα και εκτελέσεις ο νεαρός τότε Φιλοποίμνη Φίνος αναλαμβάνει την παραγωγή της ιστορική αυτής μελοδραματικής ταινίας, που θα προκαλέσει χαρά και ενθουσιασμό στο ελληνικό κοινό και θα ενοχλήσει τους Γερμανούς κατακτητές».

Όμως για την ιστορική αυτή ταινία, η οποία αποτελεί επίτευγμα, θα μιλήσουμε την άλλη εβδομάδα.

Η πραγματική άνθιση θα έρθει χρόνια αργότερα, στην δεκαετία του 1950.

Στην περίοδο αυτή θα γυριστούν οι ασπρόμαυρες ταινίες που σηματοδοτούν και την έναρξη της «χρυσής εποχής» του ελληνικού σινεμά.

Ας αφήσουμε για λίγο την ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου και ας προσπαθήσουμε να θυμηθούμε τα δικά νεανικά χρόνια, τότε που παρακολουθούσαμε τις ελληνικές ταινίες, που ήταν για εμάς στιγμές χαράς και συγκίνησης.

Τι άλλη ψυχαγωγία θα μπορούσαμε να έχουμε εμείς της φτωχογειτονιάς εκτός από το σινεμά.

Θυμόμαστε όλοι μας τα δειλινά της

Κυριακής που πηγαίναμε στους θερινούς υπαίθριους κινηματογράφους. Ήταν μα ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Έμοιαζε με λαϊκό πανηγύρι, μόνο που όλοι μας καθόμαστε στις ψάθινες καρέκλες, βλέπαμε τους πέριξ αλλά η ματιά μας καρφωνόταν αμέσως στην μεγάλη άσπρη οθόνη μόλις οβύνανε τα φώτα.

Αυτά για σήμερα. Την άλλη εβδομάδα θα μιλήσουμε για την παλιά ελληνική ταινία «Η φωνή της καρδιάς» και τους πρωταγωνιστές της.

Η σελίδα μας σήμερα διανθίζεται από φωτογραφίες του παλιού σινεμά που θα ξυπνήσουν μνήμες σε πολλούς.

Μπάμπης Ράκης.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ!

Η επιτυχία της στήλης «Ένας φίλος ήρθε από τα παλιά φορτωμένος με χιλιάδες αναμνήσεις» που γράφουν ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ και ο ΠΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ κάθε Τετάρτη στον «Κόσμο της Τρίτης Ηλικίας» και αγαπήσατε, μάς επιβάλλει να την αυξήσουμε σε δύο σελίδες για να δώσουμε την ευκαιρία στους αναγνώστες μας να δημοσιεύσουν τις δικές τους αναμνήσεις με φωτογραφίες από σημαντικές στιγμές της ζωής τους στους Αντίποδες.

Μόνο με τη βοήθειά σας θα καταγράψουμε για τις επόμενες γενιές τη ζωή, τους αγώνες, τις θυσίες, τα μεγάλα έργα και τους αρχιμάστορες τους μετανάστες που ήρθαν με το τίποτε και έφτιαξαν τα πάντα για την οικογένειά τους και για την Ελλάδα. Οι αναγνώστες μας θα μπορούν ακόμη ν' απαντούν στις απόψεις του Γρηγόρη και του Γιώργου, ή και να συμπληρώνουν τις αναμνήσεις τους.

Την επικοινωνία σας με τη στήλη, «Ένας φίλος ήρθε από τα παλιά φορτωμένος με χιλιάδες αναμνήσεις», μπορείτε να στείλετε με e-mail: kosmos@kosmos.com.au ή στη διεύθυνση: Shop 7/5 Belgrave St, Kogarah, NSW, 2217

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα κείμενά σας θα διορθώνονται για τυχόν λάθη, αλλά δεν θα αλλοιώνονται και οι φωτογραφίες σας θα επιστρέφονται αμέσως μετά τη δημοσίευση.

**ΓΡΑΨΕ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΣΤΟΝ «ΚΟΣΜΟ» ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΟΥ**