

ΑΝΑΒΙΩΝΟΥΝ ΤΟΝ «ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ ΑΓΩΝΑ»

Τα Ελληνόπουλα της Πόλης ζωντανεύουν έναν θρυλικό διαγωνισμό

«Νέα και μεγαλόφρων δωρεά του ομογενούς Χρηστάκη Εφέντη Ζωγράφου, ου ο πλούτος των φιλογενών και φιλομούσων αισθημάτων υπερβαίνει τον υλικόν πλούτον...».

Ετσι ανήγγειλε η εφημερίδα «Αυγή» στις 19 Φεβρουαρίου του 1874 μία είδηση σημαντική για τον Ελληνισμό της Πόλης: την απόφαση του ευεργέτη Ζωγράφου να αποδίδει 450 οθωμανικές λίρες επί δεκαπέντε έτη στον Ελληνικό Φιλολογικό Σύλλογο της Κωνσταντινούπολης για τη διενέργεια λογοτεχνικού διαγωνισμού: του περίφημου «Ζωγράφειου Αγώνα».

Ενός θεσμού που έμελλε να γίνει θρύλος στην ιστορία του Ελληνισμού στην Πόλη. Το Ζωγράφειο Γυμνάσιο και Λύκειο της Κωνσταντινούπολης, ένα ιστορικό σχολείο που σήμερα προσπαθεί να κρατηθεί όρθιο σε αντίξοες συνθήκες, χάρη στις προσπάθειες λίγων φωτισμένων ανθρώπων, επιχειρεί ύστερα από έναν και πλέον αιώνα να αναβιώσει τον θεσμό του Ζωγράφειου Αγώνα. Προκηρύσσει διαγωνισμό με θέμα «Κωνσταντινούπολη, πόλη αληθινή ή πόλη ονειρική», με αφορμή το 5ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο, που θα πραγματοποιηθεί από τις 30 Μαρτίου έως τις 3 Απριλίου 2016 στην Πόλη.

Αρωγό στην προσπάθεια αυτή έχει τα εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη της Θεσσαλονίκης και τη διευθύντριά τους κ. Ασπα Χασιώτη, η οποία τα τελευταία χρόνια έχει συμβάλει σημαντικά στη στήριξη της Ομογένειας της Πόλης και στην ανάπτυξη δεσμών μεταξύ των μαθητών των σχολείων της και του Ζωγραφείου.

«Στα τέλη του 19ου αιώνα στόχος του διαγωνισμού



ήταν η διάσωση των ελληνικών γραμμάτων. Βραβεύονταν εκθέσεις «περί ζώντων μνημείων», δηλαδή κείμενα, ποιήματα, ανέκδοτα που παρουσίαζαν τις ελληνικές διαλέκτους, τα ήθη και τα έθιμα του ελληνικού λαού», εξηγεί μιλώντας στο «Εθνος» ο διευθυντής του Ζωγράφειου Λυκείου, Γιάννης Δερμιτζόγλου.

Όπως διαβάζουμε στο φύλλο της «Αυγής» του 1874 απονέμονταν τέσσερα βραβεία των 100 λιρών έκαστο σε κάθε νικητή, ενώ 50 οθωμανικές λίρες δίδονταν και στην κριτική επιτροπή ως «μικρό τεκμήριο ευχαριστίας» για τους κόπους της.

«Δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς σταμάτησε ο διαγωνισμός, όμως σίγουρα δεν έχει γίνει τα τελευταία 80 χρόνια. Επιθυμία μας είναι να προωθήσουμε την ελληνική γλώσσα και τα ελληνικά γράμματα σε μια εποχή κατά την οποία βλέπουμε ότι οι δύο πλευρές του Αιγαίου θέλουν να μάθουν η μία την άλλη. Και να δώσουμε μια ώθηση, ένα χαμόγελο στους 42 μαθητές μας». Στην κατεύθυνση αυτή, άλλωστε, το Ζωγράφειο καταβάλλει άοκνες προσπάθειες εδώ και χρόνια.

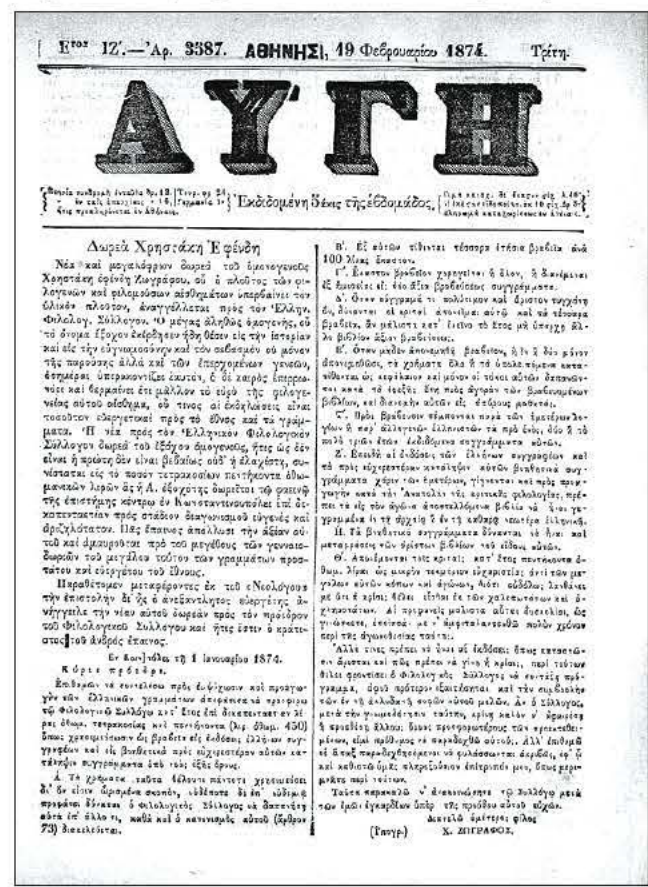
Τον περασμένο Σεπτέμβριο, με αφορμή τα 122 χρόνια λειτουργίας του, έφτασαν στην Πόλη μαθητές που είχαν αποφοιτήσει από το σχολείο πριν από 60 χρόνια και πραγματοποιήθηκαν μεγάλες εκδηλώσεις. Συναυλίες, απονομή «χρυσών πιυχί-

ων», εορτασμός με βαποράδα στον Βόσπορο και πλούσιες εξωσχολικές δραστηριότητες που ανοίγουν ένα παράθυρο στους απομονωμένους μαθητές του Ζωγραφείου προγραμματίζονται και για τον Νοέμβριο.

Συμβολισμοί

Οι συμβολισμοί που εκπέμπει η Πόλη, οι συνειρμοί που γεννά, όλα όσα κάποιος είδε, άκουσε ή φαντάζεται γι' αυτήν, ακόμη κι αν δεν την επισκέφθηκε ποτέ, μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο των διηγημάτων που θα υποβληθούν στον διαγωνισμό. Μοναδική προϋπόθεση είναι οι συμμετέχοντες να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.

«Πρόκειται για μια καταπληκτική πρωτοβουλία»,





OLYMPIA MARBLE PTY LTD
1-3 CHALDER ST, MARRICKVILLE NSW 2204
Ph. 9565 1415 - Mob. 0418 462 020
www.olympiamarble.com.au e-mail: olympia1@bigpond.net.au

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ

ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑ Ή ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ



OLYMPIA

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟ NSW

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ

MONUMENTAL STONEMASONRY

SENIOR CITIZENS DISCOUNTS