

## ΦΗΜΕΣ ΛΕΝΕ...

Γράφει ο Δημήτρης Θεοφάνης



# ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΜΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '60 ΜΗΠΩΣ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΑΛΛΑΓΕΣ

(2ο ΜΕΡΟΣ)

**Μ**ετά το κείμενο της Τρίτης το οποίο βρήκε μεγάλη ανταπόκριση αλλά και κάποιες αντιδράσεις σήμερα γράφω την συνέχεια του σκεπτικού που ξεκίνησα να αναλύω πριν ακριβώς μία εβδομάδα. Για να θυμήσω είχα αναφέρει πώς η παροιμία σιγά σιγά πρέπει να κάνει κάποιες αλλαγές που θα μας κάνουν να προχωρήσουμε μπροστά και να αλλάξουμε νοοτροπία σε σχέση με αντιλήψεις που βρίσκονται 50 χρόνια πίσω. Εν τη ρήμη του λόγου μου και χρησιμοποιώντας τις λέξεις ήθη και παραδόσεις, ήταν το αντικείμενο που έφερε την παρεξήγηση σε κάποιο κομμάτι του κόσμου της παροιμίας. Ίσως φταίω που δεν το ανέλυσα περαιτέρω, σήμερα όμως θα δώσω την σωστή διάσταση των πραγμάτων. ΛΕΩ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑ, ΛΕΩ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ, ΛΕΩ ΝΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΜΑΣ, ΛΕΩ ΝΑΙ ΣΕ ΟΤΙ ΜΑΣ ΘΥΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΛΛΗΝΕΣ. Από την άλλη πλευρά ΛΕΩ ΟΧΙ ΣΤΟ ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ, ΛΕΩ ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ ΝΑ ΚΡΑΤΑΜΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙ, ΛΕΩ ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΝΕΟΠΛΟΥΤΙΣΜΟ, ΛΕΩ ΟΧΙ ΣΤΟ ΝΑ ΚΡΥΒΟΥΜΕ ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ. Κύριοι και κυρίες της παροιμίας ότι σας γράφω το λέω με αγάπη και βαθιά επίγνωση των λεγομένων μου. Χρειαζόμαστε αλλαγές σε πολλούς τομείς. Κύριοι, κι εγώ αγαπάω την μουσική του Καζατζίδη και του Θεοδωράκη αλλά πώς μπορούμε να αποκλείσουμε αυτά που θέλει η νεολαία της παροιμίας; Είναι ένα πολύ μεγάλο κομμάτι που δεν μπορούμε να κλείσουμε τα αυτιά και τα μάτια σε αυτούς. Η Αλλάγη πρέπει να ξεκινήσει από το μιντιακό κομμάτι. Γράφουμε ακόμη και διαβάζουμε πάντα με γνώμονα τι θέλουν οι ηλικίες 65 και άνω γιατί γυρίζουμε την πλάτη στο τι ζιπάνε τα νέα παιδιά. Γιατί ένας νέος ελληνοαυστραλός ή ελληνοαυστραλίδα να πάρει εφημερίδα κ να διαβάσει για την συνάντηση του τάδε συλλόγου... ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΚΥΡΙΟΙ, καταπιέζεται και το κάνει. Αν αγκαλιάσουμε λοιπόν τους νέους, ας τους δώσουμε χώρο και χρόνο έκφρασης, ίσως μπορεί σιγά σιγά να γεννηθεί η αλλαγή αλλιώς θα μας γυρίζουν την πλάτη όλο κ περισσότερο. Ας τους κάνουμε να ερωτευτούν να ερωτευτούν την ΕΛΛΑΔΑ και εδώ. Τα παιδιά εδώ είναι φοβισμένα, δεν μιλάνε, ο φόβος γεννιέται από τις συνθήκες ζωής, περιμένουν κάθε τόσο έναν έλληνα καλλιτέχνη να έρθει για να νιώσουν για λίγο την Ελλάδα... Γιατί λοιπόν να μην δώσουμε χώρο και χρόνο σε αυτό το νέο ρεύμα στο ελληνικό τραγούδι και γενικότερα στο καινούργιο και να αφήσουμε τους άλλους να επιλέξουν αν θέλουν να το αποδεχτούν ή να το απορίψουν. Δεν ζούμε στην εποχή του ασπρόμαυρου ελληνικού κινηματογράφου, δεν ζούμε στην εποχή της δα-



κρύβρεχτης Ελλάδας, ΔΕΝ ΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΡΟΞΕΝΙΩΝ (ΓΑΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ). Ζούμε σε μία άλλη εποχή με πολύ μεγάλα προβλήματα που θα τα καυτηριάσω άλλη φορά. Λοιπόν ας δώσουμε σιγά σιγά ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΝΙΑΤΑ να εκφραστούν όπως αυτοί θέλουν και θα δείτε

πόσο καλύτερα θα είμαστε τότε... Θέλω να εκφράσω την συμπαράσταση μου στον γαλλικό λαό για το τρομοκρατικό χτύπημα που δέχτηκε σε μια Ευρώπη που μπαίνει σε επικίνδυνα μονοπάτια με τα σημάδια να φαίνονται καιρό τώρα.

## Ο ΚΟΣΜΟΣ

www.kosmos.com.au

Like  
Τώρα και στο  
facebook

•τηλ.:(02) 9553 6955 •fax:(02) 9553 6944 •e-mail:kosmos@kosmos.com.au

Find us on

Ο Kosmos / Greek - Australian Newspaper

https://www.facebook.com/O-Kosmos-Greek-Australian-Newspaper-113015695696034