

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



Έλληνας επιστήμονας εφηύρε μικροσκοπικές «χειροβομβίδες» κατά του καρκίνου

Θερμικές νανο-χειροβομβίδες που εκρήγνυνται πάνω στους όγκους και απελευθερώνουν τις αντικαρκινικές ουσίες τους, είναι το «όπλο» του μέλλοντος στη μάχη κατά του καρκίνου, το οποίο σχεδίασε ένας Έλληνας επιστήμονας της διασποράς. Ο καθηγητής Κώστας Κωσταρέλλος, επικεφαλής του Εργαστηρίου Νανοϊατρικής του Πανεπιστημίου του Μάντσεστερ στη Βρετανία, παρουσίασε το ερευνητικό επίτευγμά του σε συνέδριο του Εθνικού Ινστιτούτου Ερευνών για τον Καρκίνο, σύμφωνα με το BBC και τη βρετανική «Telegraph».

Το πολλά υποσχόμενο νανο-όπλο συνίσταται σε μικροσκοπικές φυσαλίδες ή σφαιρίδια λίπους (γνωστά και ως λιποσώματα), που μεταφέρουν στο εσωτερικό τους αντικαρκινικά φάρμακα και μπορούν να κατευθυνθούν οπουδήποτε μέσα στο σώμα του ασθενούς. Μάλιστα, δεν προκαλούν τις παρενέργειες άλλων τοξικών αντικαρκινικών χημειοθεραπειών, επειδή είναι δυνατό να σταλούν στοχευμένα στα σημεία όπου βρίσκονται μόνο οι όγκοι.

Η τεχνολογία έχει ήδη δοκιμασθεί με επιτυχία σε πειραματόζωα (ποντίκια). Η δυσκολία ήταν με ποιό τρόπο είναι δυνατό να απελευθερωθεί το φάρμακο από τη στιγμή που η φυσαλίδα που το περιέχει, φθάσει στο στόχο της. Το «τρικ» που βρήκε η ομάδα του Κωσταρέλλου, είναι ότι στην κανονική θερμοκρασία του σώματος (37 βαθμοί Κελσίου) τα θερμικά νανο-σφαιρίδια παραμένουν υδατοστεγή, αλλά αν η θερμοκρασία τους ανέβει στους 42 βαθμούς, τότε ξαφνικά, σαν να εκρήγνυνται, απελευθερώνουν το φορτίο τους. Ο Έλληνας επιστήμονας δήλωσε ότι για επιφανειακούς όγκους (δέρματος, λαιμού, κεφαλιού κ.α.) η τοπική άνοδος της θερμοκρασίας μπορεί να γίνει με ζεστά επιθέματα. Για τους όγκους που είναι βαθιά μέσα στο σώμα, η θερμοκρασία τους θα μπορούσε να αυξηθεί με την αποστολή άλλων ειδικών νανο-συσκευών ή μέσω υπερήχων. Η στόχευση του φαρμάκου επιτυγχάνεται, επειδή οι φυσαλίδες έλκονται από εκείνα τα σημεία του σώματος όπου είναι αυξημένη η θερμοκρασία. Όπως δήλωσε ο κ. Κωσταρέλλος, «τα ευαίσθητα στη θερμοκρασία λιποσώματα μπορούν να τα-



ξιδέψουν με ασφάλεια στο σώμα, μεταφέροντας το επιθυμητό αντικαρκινικό φάρμακο. Μόλις φθάσουν στο 'καυτό' σημείο των καρκινικών κυττάρων που έχουν θερμανθεί, μια 'σκανδάλη' πυροδοτείται και το φάρμακο απελευθερώνεται. Αυτό επιτρέπει την αποτελεσματικότερη μεταφορά των φαρμάκων στους όγκους και έτσι μειώνει τις παράπλευρες απώλειες στα υγιή κύτταρα». Αν και η σχετική έρευνα βρίσκεται ακόμη σε αρχικά στάδια, οι μελέτες του κ. Κωσταρέλλου ανοίγουν νέους δρόμους στη νανοϊατρική.

Ποιος είναι ο Κώστας Κωσταρέλλος

Ο Κώστας Κωσταρέλλος σπούδασε χημικός μηχανικός στο Imperial College του Λονδίνου, από όπου πήρε και το διδακτορικό του. Έκανε μεταδιδακτορική έρευνα στις ΗΠΑ, όπου έγινε επίκουρος καθηγητής στο Ιατρικό Κολέγιο του Πανεπιστημίου Κορνέλ. Το 2002 επέστρεψε στη Βρετανία, όπου αρχικά δίδαξε και διεξήγαγε νανοϊατρική έρευνα στη Φαρμακευτική Σχολή του University College του Λονδίνου. Το 2013 μετακινήθηκε στο Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ ως καθηγητής και επικεφαλής του Εργαστηρίου Νανοϊατρικής. Θεωρείται σήμερα ένας από τους κορυφαίους επιστήμονες στον κόσμο στον τομέα της νανοϊατρικής.



Ο Έλληνας σχεδιαστής μόδας που έχει ντύσει την Beyoncé και την Katy Perry

Ο Nick Verreos είναι το παιδί ενός ελληνοαμερικανού διπλωμάτη και μιάς γοπευτικής κοσμοπολίτισσας μητέρας από τον Παναμά. Γεννήθηκε στις 13 Φεβρουαρίου του 1967 στο Σαιντ Λούις στο Μιζούρι. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο UCLA μελετώντας Πολιτικές Επιστήμες και Διεθνείς Σχέσεις, αλλά κάποια στιγμή έστρεψε το ενδιαφέρον του στο σχεδιασμό ρούχων. Συνέχισε με σπουδές στο Fashion Institute of Design & Merchandising απ' όπου και αποφοίτησε με ένα πτυχίο στο Σχέδιο Μόδας. Αμέσως μετά πήγε στην Νότια Καλιφόρνια, όπου εργάστηκε στη βιομηχανία της μόδας για 10 χρόνια. Το 2001 μαζί με τον επιχειρηματικό σύνταίρο και σύντροφό του, David Paul ίδρυσε τη δική του σειρά ρούχων με ονομασία «Nikolaki». Διάσημες τραγουδίστριες, ηθοποιοί και μοντέλα όπως η Beyoncé, η Katy Perry, η Carrie Underwood και η Heidi Klum έχουν φορέσει τα βραδινά και cocktail φορέματα που έχει σχεδιάσει. Ως τηλεοπτική προσωπικότητα, έχει υπάρξει κριτής στην εκπομπή «Project Runway», ενώ έχει εμφανιστεί ως σχολιαστής στα κανάλια E! Entertainment, Style Network, NBC και CNNInternational.



Ιωάννης Πάππος: Ο Έλληνας που κατέκτησε τη Νέα Υόρκη με το πρώτο του βιβλίο

Ο πρωταγωνιστής του Hotel Living, του πρώτου βιβλίου του Ιωάννη Πάππου που κυκλοφόρησε από τον εκδοτικό οίκο Harper Collins στην Αμερική τον Ιούνιο που μας πέρασε, ονομάζεται Στάθης Ράκης. Η διαδρομή του Στάθη είναι ιλιγγιώδης: Από το Τρίκερι του Πηλίου βρίσκεται πρώτα στο Πανεπιστήμιο του Stanford, μετά σε ένα business school στη Γαλλία, και μετά ξανά στην Αμερική ζώντας από πόλη σε πόλη και ξενοδοχείο σε ξενοδοχείο δουλεύοντας ως σύμβουλος επιχειρήσεων και βουλιάζοντας σε μια πδονιστική κάπως εφιαλτική καθημερινότητα.

Το πρώτο κομμάτι της ιστορίας του Στάθη θυμίζει, φαινομενικά τουλάχιστον, τη ζωή του συγγραφέα του. Απόφοιτος του Πολυτεχνείου, του πανεπιστημίου του Stanford και της Insead (ενός από τα καλύτερα business school στον κόσμο) ο Ιωάννης Πάππος έχει δουλέψει για χρόνια ως σύμβουλος επιχειρήσεων και επενδύσεων, κατάγεται από το Πήλιο και μένει στη Νέα Υόρκη όπου και αρθρογραφεί - ενίοτε με εξομολογητικό τόνο- στην Huffington Post US. Μίλησε στη HuffPost Greece για τα αυτοβιογραφικά στοιχεία του βιβλίου Αμερικάνικη κοινωνία μετά την κρίση, την Ελλάδα, και το τι σημαίνει να γράφεις ένα post-gay μυθιστόρημα.

Συναυλία κυπριακών τραγουδιών στο Harrow

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18η Οκτωβρίου 2015, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Κοινότητας Αγ. Παντελεήμονος Harrow ΒΔ Λονδίνου, μια εξαιρετικά επιτυχημένη Συναυλία Κυπριακών Τραγουδιών. Αυτή οργανώθηκε από την τοπική Κοινότητα, με πρόταση και πρωτοβουλία του τακτικού μέλους της Κοινότητας κας Παναγιώτας Γεωργίου.

Στην εν λόγω μουσική εκδήλωση έλαβαν μέρος η Χορωδία της ΕΚΑ και η Ορχήστρα του διακεκριμένου και βραβευμένου Μασέστρου Μιχαλάκη Μιχαηλίδου.

Τους μουσικούς και χορωδούς κα-

λωσόρισε, εκ μέρους της Κοινότητας ο Δρ. Σεραφείμ Κυριακίδης, ο οποίος με θερμά και εγκάρδια λόγια ευχαρίστησε όλους για τη συμμετοχή τους στην εκδήλωση και υπενθύμισε ότι ήταν η δεύτερη φορά που πραγματοποιούνταν από την ίδια Χορωδία και Ορχήστρα μουσική εκδήλωση στους χώρους της Κοινότητας Αγ. Παντελεήμονος. Το Πρόγραμμα της Συναυλίας περιλάμβανε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος παρουσιάστηκαν τραγούδια και μουσική που έχει συνθέσει ο Μασέστρος Μιχαλάκης Μιχαηλίδης και ο υιός του Παντελεήμων Μιχαηλίδης. Ιδιαίτερη συγκί-

νηση προκάλεσε στο ακροατήριο η εκτέλεση μουσικού έργου που είχε συνθέσει ο Παντελεήμων προς τιμή του πατρός του Μιχαλάκη Μιχαηλίδου, με τον τίτλο «Homage De Papa»!

Μετά από ολιγόλεπτο διάλειμμα άρχισε το δεύτερο μέρος, στο οποίο παρουσιάστηκαν πολλά παραδοσιακά Κυπριακά Τραγούδια, σε διασκευή από το Μασέστρο Μιχ. Μιχαηλίδου, τα οποία δημιούργησαν ιδιαίτερη αίσθηση, ευθυμία και χαρά στο ακροατήριο, το οποίο συμμετείχε κι αυτό στην εκτέλεση των γνωστών τραγουδιών και των εύχων καντάδων.