

Σκάνδαλο υπεξαίρεσης 34 εκ. δολαρίων που προοριζόταν για τους αυτόχθονες στην Βόρεια Επικράτεια

Το ταμείο θα έπρεπε να έχει εκατομμύρια δολάρια από δικαιώματα εξόρυξης που θα έπρεπε να δαπανηθούν προς όφελος της κοινότητας Groote Eylandt.

Αντ' αυτού, δεκάδες εκατομμύρια ξοδεύτηκαν για 156 αυτοκίνητα και σκάφη, ψυγεία, τυχερά παιχνίδια στο καζίνο και αεροπορικά εισιτήρια. Την υπόθεση έχει αναλάβει τώρα το Ανώτατο Δικαστήριο του Ντάργουιν. Η πρώην δημόσιος υπάλληλος του Groote Eylandt Aboriginal Trust (GEAT), και Ρόσαλι Λαλάρα ομολόγησε την ενοχή της για την υπεξαίρεση σχεδόν 500.000 δολαρίων. Η εγγύηση της έχει ανακληθεί και βρίσκεται προφυλακισμένη περιμένοντας την ποινή της. Συνολικά 34 εκατομμύρια εξαφανίστηκαν του Τράστ μεταξύ του 2010 και του 2012, αφήνοντας μόνο 400.000 δολάρια στο λογαριασμό.

Ενώ η κα Λαλάρα έχει ομολογήσει την ενοχή της για κάποια από τα χαμένα χρήματα παραμένει μυστήριο τι ακριβώς συνέβη με τα υπόλοιπα εκατομμύρια!

Αλλά εκείνοι που εμπλέκονται στην υπόθεση, δήλωνουν ότι ελάχιστα από αυτά τα χρήματα έχουν δαπανηθεί για τη στέγαση, την εκπαίδευση ή τις ανάγκες της κοινότητας. Η Jacqueline Lahne που ανέλαβα το Τράστ όταν τέθηκε υπό αναγκαστική διαχείριση το 2012 ανέφερε σε συνέντευξη στο ABC ότι "η αρχική μου εντύπωση ήταν ότι υπήρχε μια ομάδα ανθρώπων οι οποίοι κυριολεκτικά ζούσαν σαν ροκ σταρ". Το Groote Eylandt, ένα απομακρυσμένο νησί στα ανοικτά του Αρνεμ, βρίσκεται στην κορυφή των πλουσιότερων περιοχών της Βόρεια Επικράτεια καθώς κερδίζει εκατομμύρια κάθε χρόνο σε δικαιώματα από το κοντινό ορυχείο μαγγανίου "South32".



Από την ίδρυσή του στις αρχές του 1960, έχει κερδίσει περισσότερα από 200 εκατομμύρια σε δικαιώματα. Στις 12 Μαρτίου 2012 περισσότεροι από 500 ντόπιοι υπέγραψαν μια αναφορά που εστάλη στο Γενικό Εισαγγελέα της Βόρεια Επικράτεια, λέγοντας ότι «πολλά εκατομμύρια δολάρια έχουν σπαταληθεί και η διαφθορά είναι διαδεδομένη».



Σε φυλάκιση καταδικάστηκε πρώην υπάλληλος του Υπουργείου Άμυνας

Ένας πρώην υπάλληλος του Υπουργείου Άμυνας καταδικάστηκε σε τρεις μήνες φυλάκισης για τη δημοσίευση ενός άκρως απόρρητου εγγράφου στην ιστοσελίδα του 4chan. Τον Οκτώβριο του 2012, ο Michael Scerba, 24 ετών, ανέβασε δύο σελίδες από απόρρητη έκθεση στην ιστοσελίδα. Η πράξη του ήρθε στο φως όταν ένα πρώην μέλος της Διεύθυνσης Αμυντικών Σημάτων παρατήρησε μια μικρογραφία με την ένδειξη «ο Julian Assange είναι ο ήρωάς μου» στην ιστοσελίδα. Από την προσεκτικότερη εξέταση, ανακάλυψε δύο σελίδες από ένα έγγραφο που προορίζεται μόνο για τους πιο στενούς συμμάχους της Αυστραλίας, και ειδοποίησε τις αρχές. Παρά το γεγονός ότι έμεινε αναρτημένο στην ιστοσελίδα για μια ώρα, προσέλυσε 15 σχόλια.

Νεαρή Αυστραλή εξέδωσε μανιφέστο κατά των μέσων κοινωνικής δικτύωσης

Αυστραλή έφηβη με πάνω από μισό εκατομμύριο followers στο Instagram αποφάσισε να εγκαταλείψει την πλατφόρμα, διακηρύσσοντας την απόρριψη των μέσων κοινωνικής δικτύωσης που συνιστούν όχημα καταξίωσης και βασίζονται στην προσπάθεια για τελειότητα, προκειμένου να συγκεντρώσουν την προσοχή των χρηστών. Μάλιστα, η 18χρονη Εσένα Ο' Νιλ καλεί όσους συμφωνούν με το μανιφέστο της και θέλουν να αποτοξινωθούν από τα social media να εγγραφούν στη νέα της ιστοσελίδα. Η νεαρή είχε καταφέρει να έχει εισόδημα 2.000 αυστραλιανά δολάρια για κάθε ανάρτηση, «με ευκολία», όπως εξηγεί στο σχετικό βίντεο, πλασάροντας προϊόντα στους 612.000 φίλους της.

Στις 27 Οκτωβρίου, όμως, διέγραψε πάνω από 2.000 φωτογραφίες που δεν εξυπηρετούσαν κανέναν άλλο στόχο πέρα από την αυτοπροβολή της. Επιπλέον, άλλαξε τις λεζάντες σε 96 αναρτήσεις της, σε μια προσπάθεια να αποκαλύψει το μέγεθος της χειραγώγησης, του ψυχαναγκασμού και της ανασφάλειας που κρύβεται πίσω τους. Για παράδειγμα, σε μια φωτογραφία της που εμφανίζεται να φοράει μπικίνι και η οποία κάποτε είχε λεζάντα «Τα πράγματα έχουν αγριέψει στο σπίτι μου. Μαθηματικά και αγγλικά στον ήλιο», τώρα αντικαταστάθηκε από την εξής: «Βλέπεις πόσο σχετικές είναι οι λεζάντες μου. Ρουφάω το στομάχι μου, παίρνω στρατηγική πόζα, τα στήθη ανασπκωμένα. Θέλω τα νέα κορίτσια να ξέρουν ότι αυτή δεν είναι αληθι-



νή ζωή, ούτε κουλ ούτε πηγή έμπνευσης». «Παρ' όλα αυτά, εγώ η ίδια αναλώθηκα. Αυτός είναι ο λόγος που εγκατέλειψα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Επειδή έμεινα με κατάπια. Δεν ζούσα πλέον σε έναν τρισδιάστατο κόσμο», ανέφερε στο βίντεο, διάρκειας 22 λεπτών, που ανέβασε στο YouTube. «Θυμάμαι με πόση εμμονή έλεγχα τα like επί μία εβδομάδα από τότε που έβαλα τη φωτογραφία», είπε για την πρώτη της selfie, η οποία σήμερα έχει σχεδόν 2.500 likes. «Πήρε 5 likes. Και ήταν τη στιγμή που διψούσα για επιβεβαίωση από τα social media», συμπλήρωσε.

Τα σχόλια που προκάλεσε η απόφασή της ήταν αντιφατικά. Άλλοι έσπευσαν να κάνουν λόγο για ένα σημαντικό πρότυπο προς τις συνομήλικές της και άλλοι για έναν νέο τρόπο επανεφεύρεσης του εαυτού της νεαρής ως εναλλακτικού μοντέλου ζωής, εξίσου προσοδοφόρου με τον προηγούμενο.

Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας

Παρουσιάζει την ξεκαρδιστική κωμωδία του Δημήτρη Ψαθά σε σκηνοθεσία Σταύρου Οικονομίδη



Παίζουν:

Χάρης Τσαβαλάς, Λούση Μίλλερ, Γιάννης Νταβίσκας, Νίκος Τσιουκάνης, Χριστίνα Καλλιγιάς, Σούλα Μεσσάρη, Ευανθία Τσαβαλά, Διονύσης Μεσσάρης, Ζήσης Κουστρώλης, Κική Μπέττι & Σταύρος Οικονομίδης

Γέλιο! Γέλιο! Γέλιο!

13th - 29th November 2015

Fridays & Saturdays 8pm & Sundays 5pm

bookings:

Melbo: 9519 8104

Evelyn: 0413 989 007

\$25 adults - \$20 concession
20% disc groups > 12



LIKE US ON facebook

Hellenic Art Theatre
'Liar Wanted'

Greek Theatre - Mantouridion
Bldg 36 Addison Road Centre
142 Addison Rd Marrickville