Η ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ τίμησε το Έπος του 40

ε όμορφη και απλή εκδήλωση τίμησε το Έπος του '40 η ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ. Την βραδυά την έκλεψε η μικρή Ανδριάνα Κατσαρού από το απογευματινό σχολείο της Ενορίας Αγίου Γερασίμου Leichhardt.

Η μικρή μαθήτρια ανέπτυξε την σημασία του Έπους για μία «αυστραλογεννημένη Ελληνοπούλα, τόσα χρόνια μετά το γεγονός και τόσα μακριά από τα βουνά της Ηπείρου. Σε αίθουσα πλαισιομένη από έκθεση γελοιγραφιών και φωτογραφιών από το 1940-41, η μαθήτρια της Ε' Δημοτικού είχε την κατάμεστη αίθουσα καθηλωμένη.

Κύριος ομιλητής ο κ. Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος, Δρ Σταύρος Κυρίμης, ο οποίος τόνισε ότι το μήνυμα της 28ης Οκτωβρίου 1940 είναι το «εμείς» πρέπει να υπερισχύει το «εγώ», για το καλό του Ελληνισμού στο Σύδνεϋ αλλά και παγκοσμίως. Αυτό το μήνυμα προώθησαν και τα δύο μικρά βίντεο τα οποία προβλήθηκαν στην εκδήλωση. Το ένα ήταν η πρώτη ταινία κινούμενων σχεδίων που έγινε στην Ελλάδα. Έργο του Σταμάτη Πολενάκη με τίτλο «Ο Ντούτσε Αφηγείτε», ξεκίνησε το 1942 κι ολοκληρώθηκε το 1945. Σε επτά λεπτά καταγράφει την ιστορία του 1940, ξεκινώντας από την ύβρη του δικτάτορα Μπενίτο Μουσσολίνι και κλείνοντας με την έναρξη της Κατοχής.

Το δεύτερο ήταν παραγωγή του 2015 του ομογενειακού ιδρύματος Washington OHI Day Institute. Διάφορες παγκοσμίου φήμης προσωπικότητες - με λίγα λόγια - αναφέρονται στην σημασία του 'ΟΧΙ' των Ελλήνων την 28η Οκτωβρίου 1940 για την ανθρωπότητα. Και τα δύο ήταν πολύ ηχυρά μηνύματα συνεργασίας και συνεννόησης των Ελλήνων παγκοσμίως. Τα δύο αυτά βίντεο είναι πλέον στο ιστότοπο της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ www.ahepansw.org.au

Η εκδήλωση έκλεισε με ποίημα του Φάνη Νικολαρέα για τις γυναίκες Ηπειρώτισσες, ηρωίδες της αντίστασης και της αντεπίθεσης τις μεγάλες εκείνες στιγμές. Τελετάρχης ο πολιτειακός Γραμματέας Δρ Παναγιώτης Διαμάντης.

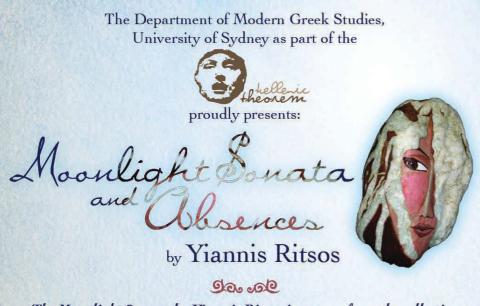












The Moonlight Sonata by Yiannis Ritsos is a poem from the collection
The Fourth Dimension, which expresses the tragic stalemate of a decadent
and vitiated bourgeoisie. It has been performed by many well-known actors,
in various languages, including Melina Mercouri and Helen Mirren.

The poem 'Absences' is part of a collection of poems called URN, and was originally written for a little girl, Fotinoula Filiakou who died at age two. The poet was her godfather. Performed bilingually and with surtitles.

ক্তি ক্তি

Director: Vrasidas Karalis
Assistant Director: Eleni Elefterias Kostakidis
Performers: Athanasia Costa, Irene Sarrinikolaou
Vocalist: Anna Papoulia

Dates: Friday 20 and Saturday 21 November 2015
Time: 7.30pm

Venue: Old Darlington School Maze Crescent, University of Sydney Tickets: \$25 adults, \$15 students/seniors

Bookings: www.stickytickets.com.au/30943 (a booking fee applies)

Tickets also available at the Greek Bilingual Bookshop Address: 837 New Canterbury Rd Dulwich Hill

For Booking information please call: 9559 4424 (a small fee applies for credit card payments)
Please leave a message if unattended and someone will get back to you.

Produced by Creative Minorities

