

ΕΤΕΡΩΝΥΜΑ

Γράφει ο Κώστας Καραμάρκος → <http://endeaneos.blogspot.com.au>

Παλινόστηση

Κοιτώ ξανά τα κιτάπια μου. Κιτρινομένα, ξεχασμένα, θαμμένα όπως και όπου τα βρω, μετά από χρόνια...

Κοιτώ ξανά τα κιτάπια μου. Λογαριασμούς ξεκαθαρίζω, κύκλους ζωής ανοίγω και κλείνω, «Είμαστε δυνατοί. Σαν τον Έλλην Ολυμπιονίκη Τόφαλο!»...

Η σημερινή ανάρτηση πρωτοδημοσιεύτηκε με τον τίτλο «Παλινόστηση» αν θυμάμαι σωστά, στις 19 Ιούνη 1998, στο τεύχος 663, στην τελευταία σελίδα της δεκαπενθήμερης πολιτικής και πολιτιστικής επιθεώρησης «αντί», για όσους και όσες εξακολουθούν να τη θυμούνται ή ενδιαφέρονται να την ανακαλύψουν, εκτός τόπου και χρόνου φυσικά, ως αρχαικό έκθεμα ή ως ξεπούλημα...

Έγραφα τότε, σμαδεύοντας την εποχή μου και τον μικρόκοσμό μου...

«Η Βιολέτα της Τεχεράνης αναρωτιέται πότε θα ανακαλυφθούν ειδικές τρόμπες ενθάρρυνσης, για να ανεβάζουν το πθικό των ανθρώπων. Ο πρώτος αιγύπτιος λογιστής της Μελβούρνης με συμβουλεύει να μη στενοχωριέμαι. Χαμογελάω πάντα, λέει ο Αλφόνς. Τα πράγματα τα βλέπω άσπρα και μου βγαίνουν άσπρα. Ο Πέταρ που έφτασε στο Σύννεϋ το 1959, από κροατικό χωριό της Βοσνίας, αναφωνεί με θαυμασμό: «I'm bloody sixty years old Kostas, but the body still demands...»!

Ιρλανδοαυστραλοί σύντροφοι θυμούνται τους παππούδες τους πίνοντας σαμπάνια. Ως ήρωες του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα ενάντια στους Άγγλους τους παρουσίαζαν οι οικογενειακοί θρύλοι τους παππούδες... Σα μετανάστες στην Αυστραλία επειδή κλέβονταν με δεκαεξάχρονες αστές, τους ανακάλυπταν τα εγγόνια!



Παλινόστηση...

Στην αποχαιρετιστήρια κάρτα, όσες ευχές γράφτηκαν στα ελληνικά είναι ανορθόγραφες. Τα τελευταία χρόνια όμως, η Τζένη μετονομάστηκε Δήμητρα και ο Μπιλ αυτοαποκαλείται Βασίλης.

Γκουρού της γεωπονικής αφιερώνει στο ράδιο παραδοσιακά τραγούδια της Μακεδονίας.

Πεννιτάρα αγγλο-αυστραλέζα παρατάει τη γριά μπτέρα της που πάσχει από ανία για να μου διαβάσει Σάββατο πρωί στα καρτιά ταρώ, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Ο Νίκος γυρεύει πίσω τα φωτοτυπημένα του βιβλία καπνίζοντας Ρωμαίο και Ιουλιέτα! Στη μαύρη αγορά τα αγόρασε η Λιζ, τιμή ένεκεν τα 'δωσε στο Νίκο, μαζί τα καπνίζουμε έξω από το Università, μετά το Pinot Noir.

Ο Δομένικος διορθώνει συνέχεια τ' αγγλικά της γκαστρωμένης Μαρίας, που ρωτάει να μάθει να το Brunswick Street είναι ο δρόμος όπου συχνάζουν οι διανοούμενοι... Παλινόστηση, Brunswick Street... Να ζήσει η Μελβούρνη φωνάζει ο Γιώργης που φτιάχτηκε με το κλαρίνο του Σωτήρη και το ούτι του Χρήστου. Γιώργη, ποτέ δε γυρνάς πίσω στο ίδιο αφεντικό και στην ίδια γυναίκα.

Ξεπεσμένος μεγαλέμπορας φοβάται μήπως η κόρη του μείνει από λεφτά. Γιάννα, λάθος κάναμε για τον Άρη, δεν είναι gay, κυκλοφορεί με γκομενάρα!

Λούμπεν πεννιτάρηδες με γραφεία στο Μιλάνο, τη Μανίλα και τη Μελβούρνη, όπως αυτοδιαφημίζονται θέλουν να γίνουν αφεντικά της τέχνης τους. Η δική τους ουτοπία στα-

ματάει στην απόκτηση ραδιοφωνικού σταθμού μικρής εμβέλειας!

Συμβουλή μάνας. Εκεί που πας να ντύνεται ωραία. Να μη γυρνάς σα λέτσος.

Συνεπιβάτης της «Ολυμπιακής Φλόγας» λέει να στην οπλοκατοχή, να στη μεταφορά ναρκωτικών, να σ' όλα τα επικίνδυνα συναφή... απαντώντας το ερωτηματολόγιο του τελωνείου!

Μέρες παλινόστησης. Μέρες φθινοπώρου.

Είμαστε δυνατοί. Σας τον Έλλην Ολυμπιονίκη Τόφαλο!»

Υ.Γ. Στη φωτογραφία της ανάρτησης βλέπουμε το κέντρο της Μελβούρνης, έτσι όπως φαίνεται από το παραθαλάσσιο προάστιο Williamstown...

OLYMPIA MARBLE PTY LTD
1-3 CHALDER ST, MARRICKVILLE NSW 2204
Ph. 9565 1415 - Mob. 0418 462 020
www.olympiamarble.com.au e-mail: olympia1@bigpond.net.au

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟ NSW
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ
MONUMENTAL STONEMASONRY

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑ Ή ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ

SENIOR CITIZENS DISCOUNTS

