

Με ρεκόρ προσέλευσης 750 ατόμων που λατρεύουν τις Ελληνικές Ταινίες, το Palace Norton Street ξεχείλισε από ενθουσιασμό την Βραδιά Έναρξης του Delphi Bank 22ου Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου (14 Οκτωβρίου 2015).

Με την συνοδεία της μελωδίας του Μπουζουκιού, οι επισκέπτες γέμισαν πέντε κινηματογραφικές αίθουσες για να παρακολουθήσουν την Παγκόσμια Πρεμιέρα της Αυστραλιανής Κινηματογραφικής Επιτυχίας, Alex and Eve.

Το σύνολο της Ελληνικής Κοινότητας παρευρέθηκε σε αυτή την μεγάλη γιορτή, ανάμεσά τους και ο διάσημος Ελληνο-αυστραλός Paul Capsis, οι ηθοποιοί και οι συντελεστές της Ταινίας Alex and Eve, συμπεριλαμβανομένων του θεατρικού συγγραφέα και σεναριογράφου Alex Lykos και των ηθοποιών Zoe Carides, Helen Chebatte και Millie Samuels όπως επίσης και ο Αξιότιμος Δρ Σταύρος Κυρίμης, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Αυστραλία ο οποίος άνοιξε την αυλαία του Φεστιβάλ. Λόγω της τεράστιας ζήτησης, το Φεστιβάλ πρόσθεσε ακόμα μια κινηματογραφική αίθουσα την ημέρα της Έναρξης, και για την οποία τα εισιτήρια εξαντλήθηκαν μέσα σε λίγα μόλις λεπτά. «Είναι απίστευτο να έχουν έρθει τόσο πολλοί άνθρωποι απόψε για να γιορτάσουν μαζί μας. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος για να υποστηρίξουμε την Ελληνική Κοινότητα της Αυστραλίας και την πλούσια πολιτιστική συμβολή της «δύλωσε η Πρόεδρος του Φεστιβάλ Νία Καρτέρη. Το εστιατόριο George's Mediterranean Bar & Grill πρόσφερε άφθονες πιατέλες με μεζέδες οι οποίες περιείχαν ψημένο τυρί φέτα, κεφτέδες από αρνί και μαριναρισμένο χταποδάκι. Οι κουραμπιέδες και ο μπακλαβάς έλιωναν στο στόμα μας προσφορά του Athena Cake Shop στο Marrickville, και η Ελληνική μπίρα Mythos καθώς και τα παραδοσιακά ελληνικά αναψυκτικά από την Εταιρία Loux βοήθησαν συνέβαλαν σ' αυτή η τεράστια γιορτή.

Μπορείτε ακόμα και τώρα να προμηθευτείτε τα εισιτήριά σας για το Φεστιβάλ. Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει κάτι ξεχωριστό για τον καθένα. Από ψυχολογικά θρίλερ μέχρι ρομαντικές κωμωδίες, πρωτοποριακή μουσική και ερευνητικά κοινωνικο-πολιτικά ντοκιμαντέρ.

Τα σημαντικότερα στιγμιότυπα του Ελληνικού Κινηματογραφικού Φεστιβάλ για το 2015 είναι τα εξής:

Αγορά: Από την Δημοκρατία στις Αγορές (2014-2015) βραβευμένο ντοκιμαντέρ το οποίο ρίχνει μια καυστική ματιά στα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα τα οποία δημιουργούν αποσταθεροποίηση στην χώρα που γεννήθηκε ο πολιτισμός.

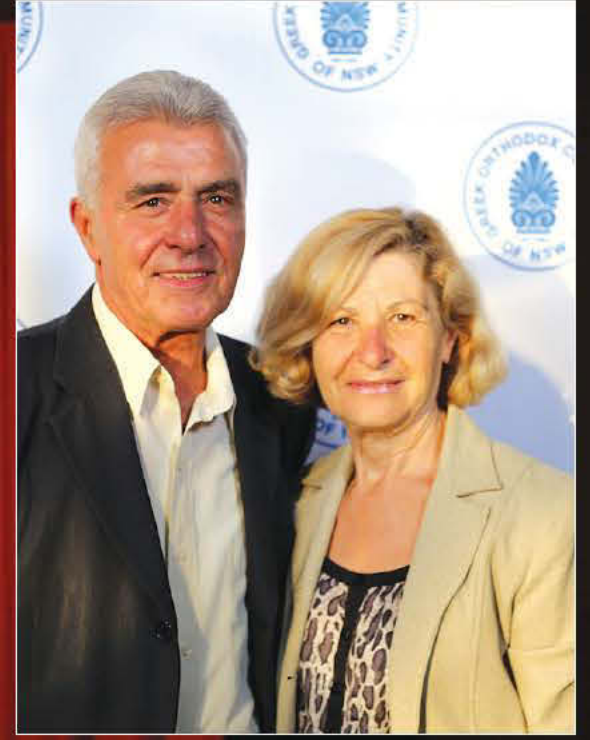
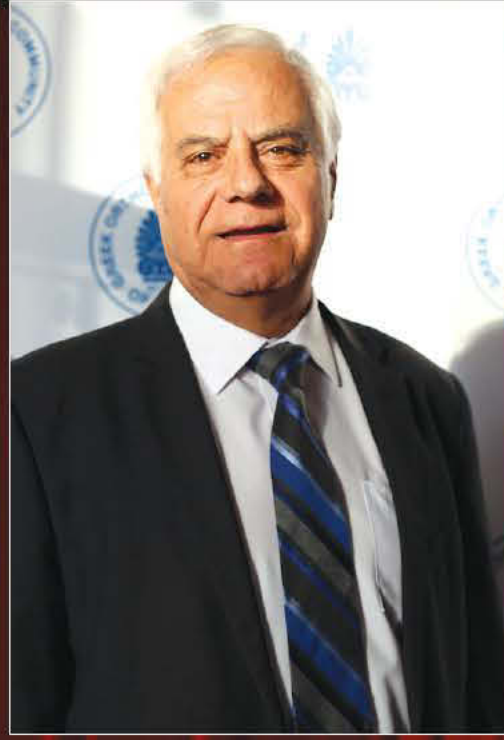
Από Έρωτα (2014): μια μεταφορά του θεατρικού έργου του Θεόδωρου Αθερίδη στη Κινηματογραφική Οθόνη με πρωταγωνίστριες την Σμαράγδα Καρύδη (Στο παρά 5) και την Παναγιώτα Βλανιή (Μαύρα Μεσάνυχτα) μια ιστορία αγάπης που κέρδισε το Βραβείο Κοινού και ήταν υποψήφια για το Καλύτερο Σενάριο στο Hellenic Film Academy Awards 2015.

Τετάρτη 04:45 (2015) Υποψήφια για το βραβείο Καλύτερης Αφήγησης στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Tribeca 2015 η ταινία αφηγείται την ζωή του Στέλιου ο οποίος έχει λιγότερες από 48 ώρες να βρει τα χρήματα που χρωστάει στους «Ρουμάνους» με σκοπό να σώσει την οικογένειά του και το όνειρό του να ανοίξει ένα κέντρο με Τζαζ μουσική.

7 Θυμιά (2014) η ιστορία του Πέτρου και την επαφή του με διάφορους χαρακτήρες με διαφορετικές πεποιθήσεις και αρχές.

Forget Me Not (2015) Μια ταινία 35χιλιοστών που διαδραματίζεται στη θάλασσα, η αγάπη για περιπέτεια ζωντανεύει τον έρωτα δύο νέων οι οποίοι ταξιδεύουν στο Βόρειο Ειρηνικό, στη Βερίγγειο Θάλασσα, στην Αλάσκα και στη Νέα Ορλεάνη.

Είμαστε Τσιγγάνοι (2014) ένα ντοκιμαντέρ της Μαρίας Δανέζη, το οποίο δίνει φωνή στους Έλληνες Ρομά, στα τραγούδια, τους χορούς και τα πανηγύρια τους.



**ΟΠΑ! ΤΟ DELPHI
22ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ Φ
ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΜΕ ΜΙ**