

«ΕΦΥΓΕ» ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ ΠΡΙΝ ΤΑ 100 ΤΟΥ Ο ΙΘΑΚΗΣΙΟΣ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΝΙ ΡΑΦΤΙ

Γράφει ο Γιώργος Μεσσάρης
georgemessaris@gmail.com
www.omegadocumentaries.com

Το κείμενο τούτο το ετοιμάζω σαν αφιέρωμα για τα 100 χρόνια του καταξιωμένου σκιτσογράφου της Αυστραλίας Tony Rafty (Αντώνη Ραυτόπουλου) που τη Δευτέρα 12 Οκτωβρίου θα συμπλήρωνε έναν αιώνα ζωής! Η μοίρα, όμως, έφερε τα πάνω κάτω. Τρεις μέρες πριν τα γενέθλιά του, την περασμένη Παρασκευή, στις 4 το πρωί, ο ακούρατος τεχνίτης της γραφίδας άφησε την τελευταία του πνοή! Έτσι το αφιέρωμα για τα 100 του χρόνια παίρνει άλλη μορφή. Γίνεται ύμνος για μια ζωή γεμάτη επιτυχίες. Για μια ζωή γεμάτη προσφορές. Καλό ταξίδι φίλε Τόνι. Είμαι σίγουρος ότι θα συνεχίσεις αυτό που λατρεύεις και εκεί που τώρα βρίσκεσαι. Θα συνεχίσεις να βλέπεις τον κόσμο από την εύθυμη πλευρά. Εμείς θα σε θυμόμαστε πάντα. Θα θυμόμαστε το χαμόγελό σου, το πιπεράτο πνεύμα σου αλλά και την αγάπη σου για το συνάνθρωπο. Μια αγάπη που είχες δείξει και σε μένα από την πρώτη φορά που σε συνάντησα στη Λέσχη της Ένωσης Συντακτών Αυστραλίας, στο Σίδνεϊ, πριν 45 περίπου χρόνια. Εσύ φθασμένος επαγγελματίας, εγώ

«νεοσύλλεκτος» που έκανε τα πρώτα του δειλά βήματα στο δύσκολο μονοπάτι της δημοσιογραφίας.

«Όταν βάζεις κάτω το κεφάλι και δουλεύεις σκληρά, υποκλίνεσαι σε αυτό που αγαπάς και στο τέλος θα ανταμειφθείς». Αυτά ήταν τα λόγια σου. Δεν θα ξεχάσω ποτέ τη συμβουλή σου αυτή αλλά και πολλές άλλες, ούτε την ανιδιοτελή συμπαράστασή σου, ιδιαίτερα όταν σου είπα ότι κατάγομαι από την Κεφαλλονιά, αδελφονόσι της Ιθάκης από όπου κρατούσαν οι ρίζες σου!

Μαζί με την έκφραση των ειλικρινών συλλυπητήριων μου αλλά και των συλλυπητήριων της διεύθυνσης και των συναδέλφων, στην οικογένειά του εκλιπόντος, και σα φόρο τιμής στη μνήμη ενός λαμπρού καλλιτέχνη και άνθρωπου, ανέυρα από το αρχείο μου μια συνέντευξη που του είχα πάρει το 2006. Τότε ζούσα ακόμα στο Σίδνεϊ και τον είχα επισκεφθεί στο σπίτι του. Η συνέντευξη αυτή είχε τότε δημοσιευθεί σε περιοδικό της Ελλάδας...

Πολεμώντας με τη γραφίδα...

Το σπίτι του, στο όμορφο προάστιο του Σίδνεϊ, Λιτλ Μπέϊ, σου δίνει την εντύπωση μιας μεγάλης γκαλερί. Οπου και να κοιτάξεις θα δεις γελοιογραφίες. Στο χολ, στη σάλα, στο γραφείο, στα υπνοδωμάτια και φυσικά

κά στο ατελιέ του, στο χώρο που δημιουργεί.

Ο Αντώνης Ραυτόπουλος, ή Tony Rafty, όπως είναι γνωστός σε όλη την Αυστραλία και όχι μόνο, σε κάνει να νιώθεις άνετα από την πρώτη στιγμή. Παρά τα 91 του χρόνια είναι αεικίνητος. Έχει αστείρευτα αποθέματα ενέργειας και δημιουργικότητας.

«Η δημιουργία, η γελοιογραφία, μου δίνει ζωή» μας λέει.

Οι καρικατούρες τού Τόνι αριθμούν χιλιάδες και, το σημαντικότερο, οι περισσότερες έχουν χειρόγραφο αφιέρωση της προσωπικότητας που απεικονίζουν. Πρόεδροι των ΗΠΑ, πρωθυπουργοί της Αυστραλίας, διεθνείς καλλιτέχνες, παίκτες του κρίκετ και του γκολφ, αστέρες των Ολυμπιακών Αγώνων. Μάλιστα η καρικατούρα των Μπιτλς –που είχε γίνει όταν είχαν έρθει στην Αυστραλία– θεωρείται ότι είναι η μοναδική στον κόσμο με όλες τις υπογραφές των Σκαθαριών!

Ο Τόνι λέει με υπερηφάνεια ότι είναι ο μοναδικός καρικατουρίστας στον κόσμο που έργα του έγιναν γραμματόσημα. Ο αειθαλής Τόνι απέκτησε φήμη και σαν καρικατουρίστας του Αυστραλιανού Στρατού στη διάρκεια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου – τότε που με τη γραφίδα του απαθούζε τη φρίκη των μαχών στον ειρηνικό. Αλλά και σε καιρό ειρήνης με τις γελοιογραφίες του έκανε και εξακολουθεί να κάνει το δικό του πόλεμο, λέγοντας με λίγες γραμμές όσα άλλοι πρέπει να πουν με εκατοντάδες λέξεις.

Όταν τον ρώτησα πόσες καρικατούρες έχει, μού απάντησε «χιλιάδες, πάνω από 15 χιλιάδες, πού να κάτω να τις μετρήσω...»

ΙΘΑΚΗΣΙΟΣ

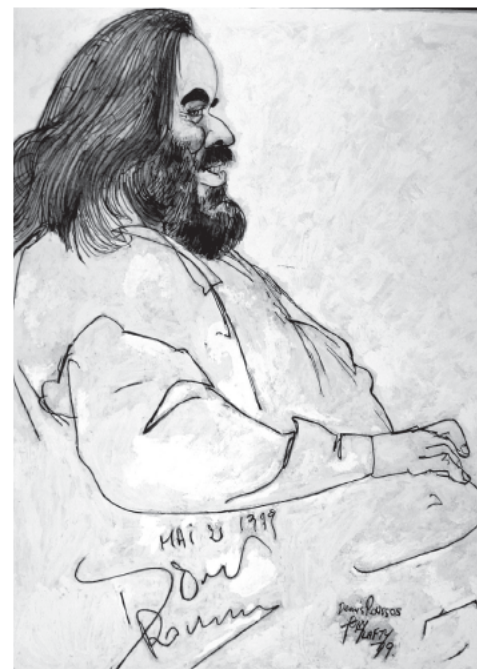
Ο Τόνι γεννήθηκε στην Αυστραλία αλλά οι ρίζες του ξεκινούν από την Ιθάκη που υπεραγαπά.

Ο πατέρας του, Διονύσης, είχε γεννηθεί στο Σταυρό της Ιθάκης και στην Αυστραλία ήρθε το 1902. Το 1912 επέστρεψε στην Ελλάδα μαζί με δύο του αδέρφια και πολέμησε εναντίον των Τούρκων. Το 1915 γνώρισε τη σύζυγό του, Αγγελικά, το γένος Κουβάρη, από το Βαθύ, και επέστρεψαν μαζί στην Αυστραλία το 1915. Στις 12 Οκτωβρίου της ίδιας χρονιάς γεννήθηκε ο Τόνι.

Παρότι γέννημα και θρέμμα της Αυστραλίας, ο Τόνι τρέφει μια ιδιαίτερη αγάπη για την Ελλάδα και δεν παραλείπει στα έργα του να συμπεριλαμβάνει και στοιχεία που αποκαλύπτουν τις ρίζες του.

ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

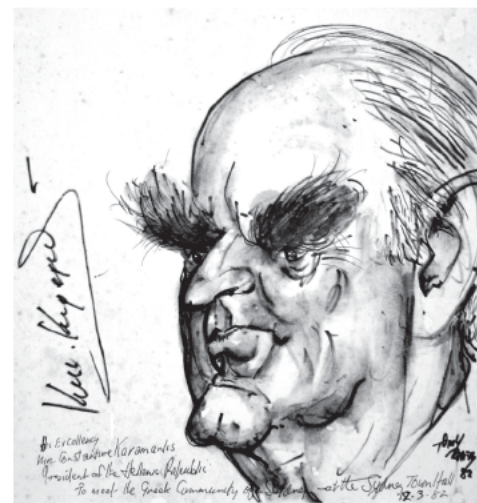
Ο Τόνι Ράφτι βρέθηκε να υπηρετεί ως επίσημος σκιτσογράφος του Αυστραλιανού Στρατού και παράλληλα σαν



Ο μεγάλος Έλληνας τραγουδιστής Ντέμης Ρούσος όπως τον είδε ο Τόνι Ράφτι...



Ο Τόνι έκανε και το σκίτσο του μεγάλου Αυστραλού Ολυμπιονίκη Ιαν Θορν, στους Ολυμπιακούς της Αθήνας.



Καρικατούρα του Κωνσταντίνου Καραμανλή... Δεν υπάρχει περίπτωση να έρθει στην Αυστραλία προσωπικότητα από την Ελλάδα και ο Τόνι να μη σπεύσει να φιλοτεχνήσει τη καρικατούρα του. Όλα τα σκίτσα έχουν την υπογραφή του απεικονιζόμενου.

ανταποκριτής-σκιτσογράφος εφημερίδων του Σίδνεϊ στα νησιά βόρεια της Αυστραλίας και στην Ασία.

Παρότι έχουν περάσει πάνω από 60 χρόνια, δεν μπορεί να ξεχάσει το τραγικό θάνατο του αδελφού του Στάθης (Στέν) που είχε αιχμαλωτισθεί



Ο αξέχαστος Τόνι Ράφτι σε στιγμές δημιουργίας...