

ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

54 Ο Νέρων διαδέχεται στο ρωμαϊκό θρόνο τον αποθανόντα θείο του Κλαύδιο.

1905 Ιδρύεται το πρώτο Σοβιέτ των εργατών στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας, στο οποίο εκλέγεται πρόεδρος ο Λέων Τρότσκι.

1917 Το Θαύμα του Ήλιου στη Φατίμα της Πορτογαλίας. 70.000 άνθρωποι υποστηρίζουν ότι είδαν τον ήλιο να «χορεύει», αλλάζοντας χρώματα που πλημμύρισαν τον ουρανό.

1923 Η Μεγάλη Εθνοσυνέλευση της Τουρκίας κηρύσσει την Άγκυρα πρωτεύουσα της χώρας, αντί της Κωνσταντινούπολης.

1930 Η Αλίγκν Διπλάρακου αναδεικνύεται Μις Υφήλιος στον διαγωνισμό ομορφιάς που διεξάγεται στο Ρίο Ντε Ζανέιρο.

1972 Ένα αεροπλάνο, στο οποίο επιβαίνει μία ομάδα ράγκμπι της Ουρουγουάης, συντρίβεται στις Άνδεις. Αρκετοί από τους επιβάτες θα εντοπιστούν σώοι 72 ημέρες.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1925 Βαρόνη Μάργκαρετ Χίλντα Θάτσερ, το γένος Ρόμπερτς, η επονομαζόμενη και «σιδηρά κυρία», η οποία διατέλεσε πρωθυπουργός της Μ. Βρετανίας από το 1979 έως το 1990.

1941 Πολ Σάιμον, αμερικανός τραγουδοποιός, μέλος αρχικά του ντουέτου Σάιμον και Γκαρφάνκελ. Ακολούθησε σόλο καριέρα.

1951 Αντ. Καφετζόπουλος, Έλληνας ηθοποιός.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1882 Ζοζέφ Αρτίρ Κοντ Ντε Γκομπινό, γάλλος διπλωμάτης, θεωρητικός του ρατσισμού και της λευκής υπεροχής.

1904 Παύλος Μελάς, στρατιωτικός, από τους οργανωτές του Μακεδονικού Αγώνα.

1985 Τάσος (Αναστάσιος Αλεβίζος), Έλληνας χαράκτης.

Αντώνης Καφετζόπουλος

Ο Αντώνης Καφετζόπουλος είναι Έλληνας ηθοποιός. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 13 Οκτωβρίου 1951 και τελείωσε το δημοτικό στο Ζωγράφειο, ενώ το 1964, ήρθε πρόσφυγας στην Αθήνα και φοίτησε στο 8ο Γυμνάσιο Αρρένων. Η καταγωγή της οικογένειάς του είναι από τη Βουχωρίνα Βοΐου του νομού Κοζάνης. Το 1969 εισήχθη στο Οικονομικό και Πολιτικό τμήμα της Νομικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, αλλά εγκατέλειψε τις σπουδές του το 1971. Εργάστηκε ως στέλεχος δισκογραφικής εταιρείας και ως ηχολήπτης μουσικής, ενώ παράλληλα σπούδασε υποκριτική. Η πρώτη του επαγγελματική εμφάνιση στο θέατρο ήταν κοντά στην Έλλη Λαμπέτη και στο έργο «Φιλομένη Μαρτουράνο», ενώ στην τηλεόραση έγινε γνωστός από την «Αστροφεγγιά» και «Το μινόρε της αυγής» και την «Παραγγελιά» στον κινηματογράφο.

Έχει εργαστεί ως ηθοποιός, σκηνοθέτης και σεναριογράφος και έχει διδάξει σε σεμινάρια υποκριτικής και σεναρίου. Στις 15 Αυγούστου 2009 τιμήθηκε με το Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο, μια σημαντική διάκριση για τον ελληνό-



φωνο κινηματογράφου. Το Σεπτέμβριο του 2011 η ερμηνεία του στην ταινία «Άδικος Κόσμος» απέσπασε το «Ασημένιο Κοχύλι Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας» στο Διεθνές Φεστιβάλ του Σαν Σεμπασιάν.

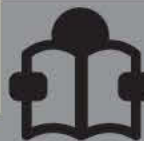
Ο Αντώνης Καφετζόπουλος είναι φανατικός φίλος της επιστήμης και το διάστημα 2004-2005 παρουσίασε την εκπομπή «Εύρηκα» στο Mega Channel, μαζί με το Γιώργο Ζαρκαδάκη, ενώ από το 2007 συμμετέχει στην κριτική επιτροπή του διαγωνισμού Famelab για την επικοινωνία

της επιστήμης. Το 2007 σκηνοθέτησε το θεατρικό έργο του Απόστολου Δοξιάδη με τίτλο «17η νύχτα» και θέμα το Θεώρημα της μη πληρότητας του Γκέντελ.

Στις ευρωεκλογές του 2009 ήταν υποψήφιος με τους Οικολόγους Πράσινους. Είναι παντρεμένος με την ηθοποιό Φαίη Κοκκινοπούλου και έχει δύο γιους 9 και 23 χρονών. Στις δημοτικές εκλογές του 2014 εξελέγη δημοτικός σύμβουλος με τον συνδυασμό του Γιώργου Καμίνη.

TALK OF THE CITY

Από τον Γιώργο Χατζηβασιλ



ΤΟ ΒΗΜΑ Τζέρεμι Σαπίρο, συνεργάτης του Ινστιτούτου Brookings σε ζητήματα διεθνούς πολιτικής

ΤΟ ΒΗΜΑ - THE NEW YORK TIMES

Η ρωσική επέμβαση στη Συρία σηματοδοτεί την έναρξη μιας νέας και ακόμα πιο επικίνδυνης φάσης στον συνεχιζόμενο εμφύλιο του πολέμου της Συρίας. Η κίνηση της Ρωσίας στη Συρία είναι πράγματι τολμηρή, αλλά δεν θα σταματήσει τον συριακό εμφύλιο ούτε θα περιορίσει την απειλή της τρομοκρατίας και του εξτρεμισμού. Οι διάφορες πολιτοφυλακές στο έδαφος της Συρίας και όσοι τις υποστηρίζουν στο εξωτερικό θα σχεδιάσουν μια απάντηση και θα σκοτώσουν Ρώσους. Σε γενικές γραμμές, οι ρωσικές προσπάθειες θα οξύνουν τη βία και θα αναζωπυρώσουν την τρομοκρατία, διακινδυνεύοντας ταυτόχρονα να παρασύρουν τους Ρώσους σε ένα τέλμα. Οι συνέπειες ενδέχεται να είναι αρνητικές για τη Ρωσία, για τις Ηνωμένες Πολιτείες και, το χειρότερο, για τη Συρία τους γείτονές της.

Θα ήταν ύψιστη τρέλα εάν οι Ηνωμένες Πολιτείες απαιτούσαν στις ρωσικές επιδρομές στη Συρία με μια εξίσου τολμηρή, αλλά ανόητη κίνηση. Οι πολλές προτάσεις που προέρχονται από τους προεδρικούς υποψηφίους - από την επιβολή ζωνών απαγόρευσης πτήσεων έως την αποστολή αμερικανικών δυνάμεων που θα πολεμήσουν ανοικτά το καθεστώς του Μπασάρ αλ Άσαντ - φαίνονται ισχυρές και ικανές να απαντήσουν στη ρωσική πρόκληση. Αλλά καμία δεν εμπεριέχει μία, έστω και αόριστη εύλογη, θεωρία για το πώς θα βελτιωθεί ουσιαστικά η κατάσταση στη Συρία. Η βασική ιδέα είναι να κάνουμε κάτι τολμηρό και αποφασιστικό και στη συνέχεια θα ακολουθήσουν η ειρήνη και η δημοκρατία. Δυστυχώς, η κυβέρνηση Μπους έχει ήδη δοκιμάσει αυτήν

την ιδέα στο Ιράκ.

Αν' αυτού, οι πολιτικοί ιθύνοντες της Δύσης θα πρέπει να κάνουν μια παύση, να επιδείξουν προσοχή, και να σκεφτούν τί τροφοδοτεί τη βία στη Συρία και γιατί οι Ρώσοι αισθάνθηκαν την ανάγκη να εμπλακούν σε μια εξαιρετικά δαπανηρή, δυνητικά, κλιμάκωση της κρίσης. Τόσο το καθεστώς Άσαντ όσο και οι διάφορες φατρίες της αντιπολίτευσης κατάφεραν να επιβιώσουν τόσο καιρό στον εμφύλιο πόλεμο λόγω της σημαντικής εξωτερικής βοήθειας. Αυτή είναι μια γνωστή τακτική από τις παλιές κακές ημέρες του Ψυχρού Πολέμου, όταν εμφύλιοι πόλεμοι σε μέρη όπως η Αγκόλα, η Γουατεμάλα και το Βιετνάμ τροφοδοτούνταν επί δεκαετίες από την κλιμακούμενη αντιπαράθεση ανάμεσα στις Ηνωμένες Πολιτείες και τη Σοβιετική Ένωση.

Ακόμα και δίχως έναν Ψυχρό Πόλεμο, η τακτική των πολέμων δια αντιπροσώπων αντέχει ακόμα. Το καθεστώς του Άσαντ, στην πραγματικότητα, έχει υποστεί αρκετές αποτυχίες τους τελευταίους μήνες, συμπεριλαμβανομένων της προέλασης του ισλαμικού κράτους μέσω της κεντρικής Συρίας και τις νίκες της αντιπολίτευσης στην επαρχία Ιντλίμπ. Οι αποτυχίες αυτές προέκυψαν εν μέρει από την αύξηση της ξένης βοήθειας από τη Σαουδική Αραβία, την Τουρκία, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και το Κατάρ, ακόμη και, ως ένα βαθμό, από τις Ηνωμένες Πολιτείες. Η Ρωσία ενεπλάκη στη Συρία ώστε να μπορεί να διαπραγματευτεί με τις ΗΠΑ και τους συμμάχους τους από «θέση ισχύος». Αυτό σημαίνει ότι θα στηρίξει το ετοιμόρροπο καθεστώς του Άσαντ. Η στρατηγική

αυτή αποτελεί αντικατοπτρισμό του εξίσου προβληματικού σχεδίου των Αμερικανών για τη Συρία. Η αμερικανική πολιτική υποστηρίζει ομοίως ότι ο τερματισμός του εμφυλίου της Συρίας απαιτεί την αλλαγή της ισορροπίας δυνάμεων σε τέτοιο βαθμό ώστε να πειστούν οι εξωτερικοί υποστηρικτές του Άσαντ ότι το καθεστώς του δεν έχει μέλλον και να αρχίσουν να διαπραγματεύονται με τους όρους της αντιπολίτευσης. Η πρόσφατη κλιμάκωση της έντασης από τη Ρωσία και η στάση των ΗΠΑ καθιστούν ακόμη δυσκολότερη την επίτευξη ενός συμβιβασμού. Οι περιφερειακές δυνάμεις, ιδιαίτερα το Ιράν και η Σαουδική Αραβία, φαίνεται πως βρίσκονται ακόμη πιο μακριά από το συμβιβασμό απ' ό,τι οι ΗΠΑ και η Ρωσία. Εντωμεταξύ, οι αμερικανικές προσπάθειες θα πρέπει να επικεντρωθούν στην τεράστια δυστυχία που πλημμυρίζει τις γειτονικές χώρες και την Ευρώπη. Η προσφυγική κρίση, όπως πολλοί έχουν επισημάνει, είναι ένα σύμπτωμα της νόσου που είναι ο συριακός εμφύλιος πόλεμος. Οι Ηνωμένες Πολιτείες και η διεθνής κοινότητα έχουν δώσει πολλές φορές την εντύπωση ότι εστιάζουν στη θεραπεία μιας ανίατης ασθένειας τα συμπτώματα της οποίας - στην προκειμένη περίπτωση τους πρόσφυγες - αγνόησαν. Μπορούμε να παράσχουμε μεγαλύτερη βοήθεια προς τους πρόσφυγες, και μπορούμε να καταβάλουμε μεγαλύτερες προσπάθειες για την ενσωμάτωσή τους στις γειτονικές χώρες. Αυτό δεν αποτελεί λύση για τον εμφύλιο πόλεμο, αλλά μερικές φορές το πιο τολμηρό πράγμα που μπορεί να κάνει κανείς είναι να αναγνωρίσει τα όρια της ισχύος του.