

ΝΙΑ ΚΑΡΤΕΡΗ:

Η προβολή του ελληνικού πολιτισμού στην Αυστραλία είναι έργο ζωής για την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα

Για μια ακόμα χρονιά η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Νέας Νότιας Ουαλίας καλεί την Παροικία στην σκοτεινή αίθουσα για να παρακολουθήσει καλό ελληνικό κινηματογράφο. Το 22ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου ανοίγει τις πύλες του την επόμενη εβδομάδα (Τετάρτη 14 Οκτωβρίου) και ήδη έχουν εξαφανιστεί όλα τα εισιτήρια για την πρεμιέρα. Πάνω από 800 άτομα θα βρεθούν στα σινεμά Πάλλας, επί της οδού Νόρτον στο Λάικαρτ για να παρακολουθήσουν την ταινία *Alex and Eve* του Πίτερ Ανδρικήδη. Με αφορμή το φεστιβάλ μιλήσαμε με την κα Ουρανία Καρτέρη για τον παλιό και το νέο ελληνικό κινηματογράφο, την προβολή του Ελληνικού Πολιτισμού από την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα στην Αυστραλία, την δημιουργικότητα των νέων ελληνοαυστραλών και τις επιθυμίες των ηλικιωμένων, για την κρίση στην Ελλάδα και την ανάγκη να γελάσουμε, να κλάψουμε, να προβληματιστούμε...

Το Φεστιβάλ είναι κάθε χρόνο μια γιορτή του πολιτισμού αλλά την ίδια στιγμή μας υπενθυμίζει ότι ο πολιτισμός δεν είναι στις προτεραιότητές μας. Η έλλειψη βοήθειας από τα σωματεία και τους συλλόγους, πέρα από μεμονωμένες περιπτώσεις, οι μειωμένοι προϋπολογισμοί της πολιτειακής και της ομοσπονδιακής κυβέρνησης για τις τέχνες, η αδιαφορία ή η σκηνή μας, είναι μεγάλα εμπόδια για όσους επί 22 χρόνια προσπαθούν να φέρουν σε επαφή με τον ελληνισμό της Αυστραλίας ότι καλύτερο έχει να επιδείξει ο ελληνικός και ελληνοαυστραλιανός κινηματογράφος. Το Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου είναι το μεγαλύτερο που γίνεται στον κόσμο εκτός Ελλάδας και έχει καταξιωθεί στις συνειδήσεις τόσο των ελληνικής, όσο και των μη ελληνικής καταγωγής θεατών. Όπως μας είπε η κα Καρτέρη στην συνέντευξη που μας παραχώρησε “ελπίζω και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινότητας, όποιο κι αν είναι αυτό, να μη σταματήσει να υποστηρίζει τον πολιτισμό, όσο μεγάλες κι αν είναι οι δυσκολίες και οι πρόκλησεις”. Το ελπίζουμε κι εμείς...

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΡΑΜΙΤΙΝΟΣ

Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα είναι υπερήφανη που θα ξεκινήσει τις προβολές με μία σπουδαία ταινία, *Alex and Eve* του Πίτερ Ανδρικήδη, που αγαπήθηκε ιδιαίτερα από το κοινό καθώς είχε προηγηθεί η επί έξι χρόνια πολύ πετυχημένη θεατρική παράσταση. Κατά τη διάρκεια της δημιουργίας της ταινίας, η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα συμμετείχε οικονομικά θέλοντας με αυτό τον τρόπο να δείξει ότι στηρίζει έμπρακτα τους Έλληνες σκηνοθέτες και παραγωγούς της Αυστραλίας. Έτσι σήμερα είμαστε στην ευχάριστη θέση να την προβάλλουμε στην έναρξη του 22ου Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου.

Εκτός από την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα θέλω να ευχαριστήσω περισσότερο από όλους την ελληνική παροικία που αγκάλιασε και φέτος το φεστιβάλ καθώς ήδη έχουν πουληθεί όλα τα εισιτήρια της έναρξης. Περισσότερα από 800 άτομα θα βρεθούν στις 14 του μήνα στο Πάλλας Σίνεμα.

ΟΙ ΤΑΝΙΕΣ

Φέτος, όπως και κάθε χρόνο, έχουμε επιλέξει εξαιρετικές ταινίες από τον ελληνικό κινηματογράφο. Όλοι γνωρίζουμε την οικονομική κρίση από την οποία υποφέρει η Ελλάδα και είναι ιδιαίτερα σημαντικό να τονίσουμε ότι κάτω από αυτές τις συνθήκες είναι πάρα πολύ δύσκολο να βρεθούν χρήματα για να γίνει μια ταινία. Παρόλα αυτά υπάρχουν άνθρωποι που παραμένουν δημιουργικοί, που συνεχίζουν να προσφέρουν στον πολιτισμό. Ένας τρόπος να βγουν οι Έλληνες από αυτή τη μίζερη κατάσταση που ζουν, ένας τρόπος να συνεχίσουν να ελπίζουν, είναι ο πολιτισμός. Φέτος έχουμε κάνει μια προσπάθεια να ικανοποιήσουμε με τις επιλογές μας όλους τους θεατές. Και τους πιο απαιτητικούς αλλά και αυτούς που θέλουν να ψυχαγωγηθούν. Και τους νέους αλλά και τους μεγαλύτερους σε ηλικία. Και αυτούς που γνωρίζουν τον ελληνικό κινηματογράφο αλλά και αυτούς όπου το φεστιβάλ θα γίνει αφορμή να έρθουν σε επαφή μαζί του.

ΤΡΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Την ίδια στιγμή μαζί με τις ταινίες μυθοπλασίας έχου-



2015 © kosmos@kosmos.com.au

με προγραμματίσει να προβάλλουμε και τρεις πολύ σημαντικές ταινίες τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ).

Η πρώτη από αυτές είναι η “Αγορά”, όπου περιγράφει τα τέσσερα τελευταία χρόνια της κρίσης, μέχρι τις εκλογές του περασμένου Ιανουαρίου. Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στα αίτια της κρίσης και στις συνέπειες της. Παράλληλα παρακολουθεί την δραματική αλλαγή στη ζωή τεσσάρων καθημερινών ανθρώπων. Ένα ακόμα σημαντικό ντοκιμαντέρ που θα προβάλλουμε, και είμαι περήφανη που το επιλέξαμε, αφορά τη ζωή των Ρομά στην Ελλάδα. Δεν είναι το μοναδικό ντοκιμαντέρ που έγινε φέτος για τους Ρομά, έγιναν και άλλα, αλλά νομίζω ότι επιλέξαμε το καλύτερο.

“ΠΑΠΠΟΥ ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΛΙΚΗ;”

Σίγουρα η κρίση έχει ιδιαίτερα σκληρές συνέπειες στην ζωή των ανθρώπων στην Ελλάδα αλλά και εδώ στην Αυστραλία μας έχει επηρεάσει αρκετά. Πιστεύουμε ότι και το αφιέρωμα στην Αλίκη Βουγιουκλάκη θα το αγκαλιάσει ο κόσμος. Δεν επιλέξαμε αυθαίρετα

να προβάλλουμε τις ταινίες της Αλίκης. Μιλήσαμε με πολλούς ανθρώπους και ιδιαίτερα με νέους ανθρώπους και τους ρωτήσαμε ποιες από τις ταινίες του παλιού ελληνικού κινηματογράφου θα ήθελα να δουν. Οι ταινίες της Αλίκης Βουγιουκλάκης, οι ταινίες του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, προσφέρουν μια μοναδική ευκαιρία στους παππούδες και τις γιαγιάδες στους γονείς και τα μικρά παιδιά να πάνε όλοι μαζί στο σινεμά. Γι’ αυτό το λόγο φέτος θα προσφέρουμε ένα εισιτήριο για δύο μεγάλους και δύο παιδιά στην τιμή των 40 δολαρίων. Έτσι, και η τιμή των εισιτηρίων θα είναι προσιτή, αλλά και τα παιδιά της δεύτερης και τρίτης γενιάς θα μπορέσουν να δουν τις ταινίες με τις οποίες μεγάλωσαν ο παππούς και η γιαγιά, και την ίδια στιγμή μια εικόνα της Ελλάδας του 50 και του 60.

ΠΡΟΣΙΤΑ ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ

Είναι πολύ σημαντικό για μας, για την Ελληνική Ορ-