

National Premier Leagues 2015 Finals Series

# Πρωταθλητές Αυστραλίας οι Δαιμονες.. Μπλακτάουν Σίτι - Μπάις Γουότερ FC 3-1

**Το περασμένο** Σάββατο 3 Οκτωβρίου στο Dorrien Gardens, οι Δαιμονες κατάφεραν να σπάνουν μία ακόμη κούπα κάνοντας το νταμπλ το 2015, μετά τον τίτλο της πρωταθλήτριας ομάδας στην NNO στο Πρέμιερ Λιγκ 1. Η ομάδα του Μπλακτάουν Σίτι επέστρεψε με τον τίτλο της πρωταθλήτριας ομάδας Αυστραλίας στη National Premier Leagues, από το μακρινό Περθ, αποδεικνύοντας ότι το 2015 ήταν σε.. δαιμονισμένη φόρμα. Τα τέρματα της νίκης των πρωταθλητών Αυστραλίας πέτυχαν οι Γκίμπις 13', 55' και Μάλια 26', ενώ το τέρμα της γυππεδούχου ομάδας ο

Μαρουλάντα στο 51'.

**Σε κανένα** σπουδείο του αγώνα δεν απειλήθηκαν σοβαρά οι Δαιμονες, που μπήκαν αποφασισμένοι για να «καθαρίσουν» το αγώνα.

**Σίγουρα** η κακή στιγμή του Μεγάλου Τελικού, η μέτρια εμφάνιση και η πήττα από τους Σέρβους του Μπόνιρινγκ, έγιναν «μάθημα» στην τεχνική πυγεσία και δεν επανέλαβε τα ίδια σφάλματα που κόστισαν το Μπλακτάουν Σίτι την τρίτη κούπα και μια ταπεινωτική πήττα. Με του πρωταθλητές Αυστραλίας ξεκίνησε στην ενδεκάδα ο Γιάννης Φραγκογιάννης που ήταν και πάλι ένας από τους

διακριθέντες, στο 58' ο Περκάτης αντικατέστησε τον Αραούζο, ενώ ο Τομαράς που ήταν στην αποστολή δεν αγωνιστήκε λόγω τραυματισμού στο πρωινό ζέσταμα πριν τον αγώνα, ενώ ο Τιμοθέου δεν συμπεριλήφθηκε στην αποστολή λόγω υποχρεώσεων με την εθνική ομάδα των Γιάνγκ Σοκερούς.

**Με την** Μπάις Γουότερ FC, αγωνίστηκε ο Χρήστος Σαλντάρης.

**Η σύνθεση** του Μπλακτάουν Σίτι .. Βέκιτς, Σπεράντζα, Φραγκογιάννης, Λούης, Μάιτζορ, Μακούρα, Γκιμπής, Αραούζο (Περκάτης 58'), Μάλια, Αντέλμι (Τσόλι 76'), Κερνκρός.



ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ Η  
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ  
ΣΕΛΙΔΑ 38



## Κατσουράνης: «Φεύγω όπως ήθελα»

Στην έκδοση της περασμένης Παρασκευής στο αθλητικό μας magazine, αναφερθήκαμε με λεπτομέρειες στην απόφαση του Κώστα Κατσουράνη να κρεμάσει τα ποδοσφαιρικά του παπούτσια στο Olympic Village της Μελβούρνης, όπως επίσης και αποκλειστικότητα δημοσιεύσαμε την είδηση για το ποδοσφαιρικό κάμπι που θα οργανώσει στην Μελβούρνη ο παλαιμάχος άσσος των ερχόμενο Μάρτιο.

**Σ**την σημερινή μας έκδοση ο Κώστας Κατσουράνης δηλώνει.. γεμάτος από την ποδοσφαιρική του καριέρα, επιλέγει το Euro 2004 ως το highlight και μιλά για τους Ρεχάγκελ, Σάντος και Ρανιέρι, αλλά και το μέλλον της εθνικής ομάδας.

**Για το** αν θα ήθελε να έχει κλείσει την καριέρα του στην ΑΕΚ: «Τελείωσα την καριέρα μου όπως θα ήθελα. Με το κεφάλι ψηλά. Βοηθώντας και δίνοντας δυναμική σε ένα ημιεπαγγελματικό ελληνικό σωματείο της Μελβούρνης, τον Μέγα Αλέξανδρο. Μπροστά στους ομογενείς που με αγαπούν και με σέβονται. Τους ευχαριστώ για τη φιλοξενία και την τιμή που μου έκαναν».

**Για το** τι έχει μετανιώσει στην καριέρα του: «Δεν έχω μετανιώσει για τίποτα. Η καριέρα μου κύλησε μια χαρά, χωρίς σοβαρούς τραυματισμούς και με σπουδαίες επιτυχίες. Είμαι γεμάτος από το ποδόσφαιρο και από δυνατά συναισθήματα. Έπαιξα περίπου 755 αγώνες, χωρίς τα φιλικά. Ευχαριστήθηκα το ποδόσφαιρο αγωνιζόμενος σε υψηλό επίπεδο και σε συνεχόμενες αγωνιστικές περιόδους. Συνεργάστηκα με σπουδαίους προπονητές και ποδοσφαιριστές. Αποκορύφωμα της καριέρας μου ήταν η κατάκτηση του Euro 2004 και μεγάλο παράστημα οι προκρίσεις σε τελικές φάσεις διοργανώσεων με την εθνική».

**Για τον** κορυφαίο προπονητή και συμπαίκτη στην καριέρα του: «Έχω δουλέψει με σπουδαίους προπονητές, αλλά ξεχωρίζω Ότο Ρεχάγκελ, Κικε Φλόρες και Φερνάντο Σάντος. Επίσης είχα πολύ μεγάλους συμπαίκτες. Θα ήθελα να αναφέρω πολλούς. Μεταξύ άλλων ήταν ο Νταβίντ Λουίζ, ο Ντι Μαρία, ο Νούνο Γκόμες, ο Ρουΐ Κόστα, ο Σιμάδο, ο Λυμπερόπουλος, ο Δέλλας, ο Μπασινάς και ο Καραγκούνης. Και κάποιοι άλλοι. Είχα τιμή να είμαι συμπαίκτης με κορυφαίους ποδοσφαιριστές».

**Για τους** Ρεχάγκελ και Σάντος: «Οι σχέσεις μου με τον Ρεχάγκελ είναι καλές ακόμα και σήμερα. Γενικά στην καριέρα μου δεν είκα προβλήματα με προπονητές. Το μιστικό του Ρεχάγκελ ήταν ότι έκανε "κλειστό κλαμπ" την εθνική ομάδα. Είχε μια συγκεκριμένη φιλοσοφία που δεν την άλλαζε για τίποτα στον κόσμο. Μαθαίνοντας εμείς καλά την αγωνιστική του νοοτροπία, μετά από χρόνια κάναμε αυτό που έπρεπε χωρίς καν να μας το πει. Εξαρχής είχα θετική άποψη.

Είναι σπουδαίος προπονητής. Μου μετέδωσε ότι μπορούμε να πετύχουμε τα πάντα. Για τον Σάντος δεν είναι είναι της παρούσης να μιλήσουμε για μειονεκτήματα. Όσον αφορά το μεγάλο του προτέρημα, ήταν πως ήξερε απ' έξω και ανακατωτά την ψυχοσύνθεση του Έλληνα ποδοσφαιριστή. Ανέλαβε την εθνική ομάδα και δεν χρειάστηκε καθόλου χρόνο για να μάθει τα θετικά και τα κουσούρια των Ελλήνων παικτών».

**Για τον** Ρανιέρι και τι πρέπει να αλλάξει στην εθνική: «Δεν είμαι δίσιος και υπεύθυνος να κρίνω την πρόδολη την οποιουδήποτε ομοσπονδιακού τεχνικού. Δεν ξέρω αν έχει παιξεί ρόλο η απομάκρυνση των στελεχών που ήταν διπλά στο επιτελείο του Σάντος. Έγινε μια μεγάλη αλλαγή, η οποία όπως αποδειχθήκε από τα αποτελέσματα ήταν εντελώς λανθασμένη. Είναι πολλά πράγματα που πρέπει να μπουν σε σειρά. Ελπίζω και ευελπιστώ αυτοί που έχουν τις τύχες στα χέρια τους και γνωρίζουν πώς λειτούργησε η εθνική ομάδα την προηγούμενη δεκαετία που είχε επιτυχίες, να πάρουν τις σωστές αποφάσεις προς αυτήν την κατεύθυνση».

**Και κάτι** σαν επίλογο... με τους Ινδούς να μνη ξεχνούν τον Κώστα Κατσουράνη. Μάθαμε ότι η Pune City θα τιμήσει τον Κώστα Κατσουράνη στο ματς με την Mumbai με τους οπαδούς να τραγουδούν το όνομα του στο 21ο λεπτό της αναμέτρησης.

**Τον Σεπτέμβριο** του 2014 ο Κώστας Κατσουράνης συμφώνησε να συνεχίσει την καριέρα του στην Ινδία και την ομάδα της Pune City. Με τους «επιβήτορες» αγωνιστήκε σε 14 αναμετρήσεις, μετρώντας 4 γκολ και αφήνοντας άριστες εντυπώσεις.

**Άυτός ήταν** και ο λόγος που οι διοικούντες της Pune προσπάθησαν να τον κρατήσουν, όμως ο έμπειρος μέσος επέλεξε να επιστρέψει στην Ελλάδα για λογαριασμό του Ατρόμητου.

**Ένα χρόνο** αργότερα ο Κώστας Κατσουράνης ανακοίνωσε την αποχώρηση του από τους αγωνιστικούς χώρους και όπως φαίνεται οι Ινδοί δεν τον έξεισαν.

**Όπως ανακοίνωσαν** στον λογαριασμό του στο twitter, θα τιμήσουν την Έλληνα άσσο στο 21ο λεπτό της αναμέτρησης με την Mumbai.

**Οι φίλαθλοι** θα τραγουδήσουν το όνομα του και προφανώς θα είναι κάτι που θα μοιραστούν στα social media.