

# Αρχαιολόγοι: Παραγγελία του Μ. Αλεξάνδρου για τον Ηφαιστίωνα ο τάφος της Αμφίπολης

**Τ**α επιγραφικά σήματα που αποδίδονται κατά την ανασκαφική ομάδα του Λόφου Καστά σε μονόγραμμα του Ηφαιστίωνα ξεχώρισε η Κατερίνα Περισιτέρη, ερμηνεύοντάς τα ως «συμβόλαιο κατασκευής έργου». Παρουσιάζοντας την ανασκαφική έρευνα στο Λόφο Καστά της Αμφίπολης η αρχαιολόγος, υπεύθυνη της ανασκαφής, σε εκδήλωση στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ αναφέρθηκε στις λεπτομέρειες που υπέστη το μνημείο, ενώ για άλλη μια φορά στάθηκε στη σπουδαιότητα του χαρακτηρίζοντάς το «τεράστιο ταφικό συγκρότημα».

Σύμφωνα με τον αρχιτέκτονα της ανασκαφής στην Αμφίπολη, Μιχάλη Λεφαντζή, ο Μέγας Αλέξανδρος έδωσε την παραγγελία για την κατασκευή του μνημείου στον Δεινοκράτη. Όπως «προδίδουν» οι επιγραφές, το ταφικό μνημείο ήταν αφιερω-

μένο στον αδελφικό φίλο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, χιλιάρχο του εταιρικού ιππικού και ναύαρχο Ηφαιστίωνα. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις «τρεις επιγραφές που αποτελούν σύμβολα έργου του ταφικού μνημείου». Η μία εξ αυτών αναγράφει: «Παρέλαβον Ηφαιστίωνος Ηρώων», το γραπτό οικοδομικό «συμβόλαιο» δηλαδή παραλαβής του μνημείου -μια πλούσια εργολαβία- από τον Αντίγονο τον Μονόφθαλμο. Το μονόγραμμα «ANT» θεωρήθηκε από τους ανασκαφείς ότι αφορά τον Αντίγονο τον Μονόφθαλμο, αν και τέτοιου τύπου τυπικά μονογράμματα στους ορθοστάτες του περιβόλου υπήρχαν από την εποχή του Αντίγονου Γονατά μέχρι του Μονόφθαλμου. Όμως στην εποχή του Αντίγονου Γονατά, που ήταν μεταγενέστερη (πέθανε το 239 π.Χ.), δεν ήταν δυνατόν, σύμφωνα με τους ανασκαφείς, να κατασκευαστεί έναν τέτοιο



τεράστιο έργο διότι δεν υπήρχαν χρήματα. Έτσι, σύμφωνα με τον κ. Λεφαντζή, κλείνει η χρονολογική ψαλίδα στα πέντε-έξι χρόνια μετά τον θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου (323 - 319 π.Χ.) οπότε αρχίζει η οικονομική κάμψη και οι διάδοχοι διαμοιράζουν το κράτος του έλληνα στρατηλάτη στον Τριπαράδεισο (321 π.Χ.).



## Σπάνιο βυζαντινό ψηφιδωτό παρουσιάζουν οι αρχαιολόγοι στο Ισραήλ

Ένα σπάνιο ψηφιδωτό της βυζαντινής εποχής, που εικονίζει δρόμους και κτίρια, το οποίο ανακαλύφθηκε πριν από δύο χρόνια στο νότιο Ισραήλ, θα παρουσιαστεί την Πέμπτη στο κοινό, μετά την αποκατάστασή του, ανακοίνωσε η ισραηλινή Υπηρεσία Αρχαιοτήτων. Το ψηφιδωτό, που είναι τετράγωνο, μεγέθους περίπου 3,5 x 3,5 μέτρων, κάλυπτε το πάτωμα μιας εκκλησίας η οποία σήμερα έχει καταστραφεί ολοσχερώς. «Η απεικόνιση κτιρίων σε ψηφιδωτά στο πάτωμα είναι πολύ σπάνια στο Ισραήλ. Τα κτίρια είναι διατεταγμένα κατά μήκος ενός δρόμου με κίονες, σαν να επρόκειτο για αρχαίο χάρτη» εξήγησαν οι αρχαιολόγοι που είχαν αναλάβει την ανασκαφή. «Το σχέδιο εικονίζει μια πόλη στις όχθες του ποταμού Νείλου, με τρισδιάστατα κτίρια, με μπαλκόνια, στοές, στέγες και παράθυρα» ανέφεραν. «Ο καλλιτέχνης χρησιμοποίησε 17 διαφορετικά χρώματα για να φιλοτεχνήσει το ψηφιδωτό αυτό» είπε ο αρχαιολόγος Σάαρ Γκανόρ. Η ποιότητά του είναι τέτοια που το καθιστούν μια από τις ωραιότερες ανακαλύψεις στο Ισραήλ, πρόσθεσε. Το ψηφιδωτό είναι ηλικίας 1.500 ετών και ανακαλύφθηκε σε μια βιομηχανική ζώνη της πόλης Κίριατ Γκαί που απέχει περίπου 70χλμ από την Ιερουσαλήμ.

GOC

Fundraiser Lunch

Puppet show

YBR kids dancing

Greek dancing

Raffles

Children's artwork auction

+ the long awaited GOC recipe book

will be available to purchase

Sunday 18<sup>th</sup> October 2015,  
at 11:30am

Cyprus Community Club  
58-76 Stanmore Road, Stanmore

Tickets: Adults \$40.00  
Children \$20.00

Please see Samantha for tickets

Tickets include appetisers, souvlakia and chips.

Drinks will be available for purchase at the bar at club prices