

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



Ινδία: Η Ελλάδα είναι παντού!

Ανοίγεις την εφημερίδα σου και πέφτεις πάνω σε αφιέρωμα για την Σαντορίνη.



Οί Έλληνες του Μπακού και το άρωμα Ελλάδας στο Αζερμπαϊτζάν

Μέχρι και φραπέ έμαθαν να φτιάχνουν στους Αζέρους οι Έλληνες του Μπακού, με τον πρόεδρο της Ελλάδας και την πρόεδρο της ελληνικής κοινότητας να πρωτοστατούν στην επίσης εκδήλωση «Ευρωχωριό» που γίνεται παραδοσιακά στην παλιά πόλη της πρωτεύουσας του Αζερμπαϊτζάν.

Δίπλα του κορίτσια από την ελληνική κοινότητα μάγευαν τις Αζέρες νοικοκυρές και τους τουρίστες με τον αζεπέραστο τρόπο με τον οποίον ετοιμάζουν τη χωριάτικη σαλάτα -την ελληνική, όπως την αποκαλούν σε όλο τον κόσμο-, αλλά και νοστιμότητα τζατζίκι.

Το ελληνικό περίπτερο με την αζερική επιγραφή Yunanistan (Ελλάδα) ήταν ένα από τα περίπερα των διπλωματικών υπηρεσιών από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες που είναι εγκατεστημένες στο Μπακού. Κάθε χρόνο οι εκπρόσωποι της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε συνεργασία με τις Αρχές του Αζερμπαϊτζάν διοργανώνουν την εκδήλωση Eurovillage. Η κάθε προεβία παρουσιάζει τον πολιτισμό της χώρας που εκπροσωπεί με σκοπό τη σύσφιξη των ευρωασιατικών σχέσεων.

«Τρεις πάγκους είχε φέτος το ελληνικό περίπτερο, όπου είχαν τοποθετηθεί βιβλία, αναμνηστικά και πίνακες που σχετίζονται με την ελληνική θεματολογία. Δίπλα ήταν τα ελληνικά κεράσματα», είπε στο rontosnews.gr η πρόεδρος της ελληνικής κοινότητας του Μπακού, Σαΐντα Μεχτίεβα.

«Προσφέραμε στους επισκέπτες ακόμα και τσάι του βουνού από την Ελλάδα! Τους νικητές των διαγωνισμών πάνω στα θέματα της ελληνικής ιστορίας και πολιτισμού τους βραβεύαμε με ελληνικά κουλουράκια. Όποιος περνούσε μπροστά στα περίπερα μπορούσε να πάρει ένα ποπράκι με ελιά και ένα κομματάκι φέτα στολισμένα με ελληνικές σπμαιούλες. Ακόμα και ελληνικές καραμέλες επιλέξαμε, έτσι ώστε να σχηματίζουν με τα χρώματά τους τη σημαία του Αζερμπαϊτζάν», συνέχισε ενθουσιασμένη η Σαΐντα.

Το ελληνικό περίπτερο το ξεχώριζε και για άλλη μια λεπτομέρεια. Ένα από τα κορίτσια αναβίωσε την παλιά τέχνη της ζωγραφικής στο σώμα με φυσική μπογιά. Σύμφωνα με ένα έθιμο του Αζερμπαϊτζάν, πριν από το γάμο οι νεαρές φίλες της νύφης μαζεύονται και ζωγραφίζουν το σώμα τους για να περάσουν την ώρα τους. Οι ζωγραφιές αυτές κρατούν το πολύ δυο-τρεις εβδομάδες.

Η κοπέλα από το ελληνικό περίπτερο, για να συνδυάσει τα ελληνικά και τα αζερικά σχήματα, αποτύπωνε τα τοπικά ονόματα με ελληνικούς χαρακτήρες, ενώ οι ίδιοι Αζέροι επέλεξαν ελληνικά σύμβολα, όπως το αστέρι της Βεργίνας ή ο μαϊάνδρος, για τα αναμνηστικά τατουάζ τους.

Οι επισκέπτες του ελληνικού περιπέτερου έφευγαν από το χώρο της εκδήλωσης με ανεβασμένη διάθεση λόγω της ελληνικής φιλοξενίας, και σίγουρα με περισσότερες γνώσεις για την Ελλάδα και τους Έλληνες.

Αμανατίδης: Η Ομογένεια θα βοηθήσει να βγει η χώρα από την κρίση

«Η ανανέωση της εμπιστοσύνης του πρωθυπουργού, ώστε να συνεχίσω τη θητεία μου στο Υπουργείο Εξωτερικών, αποδεικνύει τη μεγάλη σημασία, αλλά και την ευαισθησία που έχει τόσο ο ίδιος προσωπικά όσο και η κυβέρνηση συνολικά, για τα θέματα του ελληνισμού της Διασποράς» δήλωσε αμέσως μετά την ανάληψη των καθηκόντων του ο υφυπουργός Εξωτερικών Γιάννης Αμανατίδης.

Επίσης, ο κ. Αμανατίδης εξέφρασε την πεποίθηση πως η κινητοποίηση των δυνάμεων του απόδημου ελληνισμού και η ενεργός συμμετοχή των απανταχού Ελλήνων στην οικονομική και κοινωνική ζωή της χώρας θα βοηθήσουν, ώστε να βγούμε γρηγορότερα από την κρίση. «Το σταθερό οικονομικό και πολιτικό περιβάλλον που υπάρχει πλέον στη χώρα μας σε συνδυασμό με τις προγραμματισμένες μεταρρυθμίσεις θα επιτρέψει την προσέλκυση επενδύσεων»

προσέθεσε.

Σε αυτό το πλαίσιο σημείωσε ότι «εργαζόμαστε ώστε να έχουμε νομοθετικές παρεμβάσεις στη λειτουργία, αναβάθμιση και ενίσχυση του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού, καθώς και για στην επίλυση των προβλημάτων που απασχολούν την Ομογένεια». Ταυτόχρονα, επισήμανε, «ενισχύουμε την πολιτιστική και θρησκευτική διπλωματία, γεγονός που θα ισχυροποιήσει ακόμη περισσότερο τη θέση της πατρίδας μας στο διεθνή χώρο, αποκομίζοντας έτσι πολλαπλά οφέλη».

Τέλος, διατύπωσε τη βεβαιότητα ότι «επιδιώκοντας ευρύτερες πολιτικές συναινέσεις και εργαζόμενοι από κοινού με όλη την πολιτική ηγεσία και ιδιαίτερα με τον υπουργό Εξωτερικών, κ. Νίκο Κοτζιά, αλλά και με τη συνδρομή των υπηρεσιών του υπουργείου, θα έχουμε τα μέγιστα δυνατά αποτελέσματα στις παραπάνω κατευθύνσεις».

Ο Έλληνας χαρακτήρας της Μαδρίτης

Ο γλυκύτατος κύριος της φωτογραφίας είναι ο χαρακτήρας Δημήτρης Παπαγεωργίου μόλις 87, ετών. Ζει στη Μαδρίτη από τα νεανικά του χρόνια, υπήρξε καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών του πανεπιστημίου Complutense της Μαδρίτης και αποτελεί μία σημαντική φιγούρα ανάμεσα στους λιγοστούς Έλληνες στην Ισπανία.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Ελληνοισπανικού Μορφωτικού Συλλόγου (Asociaci n Cultural Hispano Helénica) που ο ίδιος μαζί με μια χούφτα ισπανούς καθηγητές και διανοούμενους, δημιούργησαν στο εργαστήριό του (χαρακτικής) στο κέντρο της Μαδρίτης.

Για να μιλήσεις με τον Δημήτρη θα πρέπει να οπλιστείς με απέραντη υπομονή και να διαθέτεις άπειρο χρόνο γιατί αποτελεί θησαυρό γνώσεων,



που με έναν τρόπο απολύτως ποιητικό, σου μεταφέρει. Είχα αυτή την τύχη τα πρώτα χρόνια μου στη Μαδρίτη και στο εργαστήριό του που σήμερα χρησιμοποιεί ο γιός του, ζωγράφος επίσης. Η ικανότητά του να σου μεταφέρει ιστορίες της φρανκικής Ισπανίας και να κάνει τους παραλληλισμούς με την Ελλάδα, είναι εντυπωσιακή. Πριν λίγες ημέρες είδα ένα

μικρό βίντεο γενεθλίων του, που ανέβασε η -επίσης εξαιρετη ζωγράφος- γυναίκα του Μανουέλα Αρμάδα. Και θέλησα από εδώ απλώς να του ευχηθώ να είναι υγιής, να μακροημερεύει, να απολαμβάνει τα παιδιά, τα εγγόνια του και την γλυκιά Μανουέλα και να μας κάνει όλους να χαιρόμαστε όταν τον συναντάμε και μας διηγείται ιστορίες.