

ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

1853 Η κήρυξη του Κριμαϊκού Πολέμου (Παλαιό Ημερολόγιο) ανάμεσα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία -η οποία έχει την υποστήριξη της Γαλλίας και της Αγγλίας- και στη Ρωσία, γίνεται δεκτή με ενθουσιασμό από την ελληνική πολιτική ηγεσία και τον βασιλιά Όθωνα, που πιστεύουν στη νίκη των Ρώσων.

1915 Αγγλογαλλικά στρατεύματα της Αντάν αποβιβάζονται στη Θεσσαλονίκη, λίγες ώρες μετά την παραίτηση Βενιζέλου, ακυρώνοντας την ουδετερότητα της Ελλάδας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.

1964 Ο πρωθυπουργός Γεώργιος Παπανδρέου δηλώνει την πρόθεσή του να ενοποιήσει το ΙΚΑ με άλλα ταμεία κοινωνικής ασφάλισης, γεγονός που προκαλεί την αντίδραση των τραπεζοϋπαλλήλων και των εργαζομένων σε δημόσιους φορείς.

2001 Ο Αντώνης Φώτισης υπογράφει στην ομάδα «Μέμφις Γκρίζλις» και γίνεται ο πρώτος Έλληνας καλαθοσφαιριστής που θα παίξει στο NBA.

2004 Αντιπαράθεση σημειώνεται στην Βουλή μεταξύ του υπουργού Οικονομίας Γιώργου Αλογοσκούφη και των προκατόχων του Παπαντωνίου και Χριστοδουλάκη.

2010 Ανακοινώνεται ότι η τροπική καταιγίδα με το όνομα Μαλάκας (Malakas), η οποία πλήττει νησιά της Ιαπωνίας, αναμένεται να μετατραπεί σε τυφώνα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

480 π. Χ. Ευριπίδης, ένας από τους κορυφαίους τραγικούς ποιητές της αρχαιότητας (Βάκχες, Μήδεια).

1791 Μάικλ Φαραντέι, Άγγλος χημικός και φυσικός.

1957 Νικ Κέιβ, αυστραλός ρόκερ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1703 Βιντσέντσο Βιβιάνι, Ιταλός μαθηματικός, μαθητής του Γαλιλαίου.

1966 Φραντσέσκο Λεντίνι, ο Ιταλός με τα τρία πόδια και τα διπλά γεννητικά όργανα.

2007 Μαρσέλ Μαρσώ, Γάλλος μίμος.

Ευριπίδης



Ο Ευριπίδης (485 π.Χ. - 406 π.Χ.), υπήρξε τραγικός ποιητής και ένας από τους τρεις μεγάλους διδάσκαλους του αττικού δράματος στο αρχαίο ελληνικό θέατρο. Καταγόμενος από τη Φλύα, δήμο της Κεκρωπίας (σημ. Χαλάνδρι), λέγεται ότι γεννήθηκε στη Σαλαμίνα την ημέρα της ναυμαχίας, όταν ο Αισχύλος αγωνιζόταν ως πρόμαχος άνδρας, ο δε Σοφοκλής ως έφηβος που έσερνε το χορό των επί το τρόπαιο επινικίων. Το γένος του ποιητή δεν ήταν επιφανές, όπως των άλλων τραγικών. Γονείς του φέρονται ο Μνήσαρχος και η Κλειτώ, την οποία ο Αριστοφάνης σκώπει ως λαχανοπώλη (Αχαρν. 480, Ιππ. 19). Ο Ευριπίδης έζησε τα νιάτα του σε εποχή ακμάζουσα, το χρυσό αιώνα του Περικλέους, αλλά γέρασε στα χρόνια του Πελοποννησιακού πολέμου, όπου έχασε έναν από τους γιους του. Το έργο των σοφιστών και γενικότερα οι νέες ιδέες και τα καινούρια προβλήματα, συνυπάρχουν στα έργα του Ευριπίδη, αντικατοπτρίζοντας την αμφι-

οβήτηση και τις πνευματικές έριδες της εποχής του. Κατά τον Φιλόχορο ο ποιητής έτυχε επιμελημένης αγωγής, σε συμμετοχή του σε εορτές του δήμου του, έγινε πυρφόρος του εκεί λατρευμένου Ζωστηρίου Απόλλωνα σε δε αγώνες έλαβε μέρος στο παγκράτιο και στην πυγμήν όπου και νίκησε ακόμη και στους Παναθήναιους γυμνικούς αγώνες. Γρήγορα όμως απαρνήθηκε τον αθλητισμό και μίσησε τους αθλητές διότι κατά τον ίδιο: «κακών γαρ μυρίων όντων καθ' Ελλάδα, ουδέν κάκιον έστιν αθλητών γένος» (Αποσπ.284) (το κακό είναι τεράστιο στην Ελλάδα, τίποτα πιο κακό όμως δεν υπάρχει από το γένος των αθλητών). Ο Ευριπίδης το μεγαλύτερο διάστημα της ζωής του το πέρασε στην Αθήνα αλλά τα τελευταία χρόνια, τα έζησε στη Μακεδονία, προσκεκλημένος στην βασιλική αυλή στη Πέλλα από τον ίδιο τον φιλόμουσο Βασιλιά τον Αρχέλαο που συνήθιζε να καλεί μεγάλους καλλιτέχνες προκειμένου να λαμπρύνει αλλά και να αναπτύξει στη χώρα του καλλιτεχνι-

κές δραστηριότητες. Εκεί ο ποιητής μετά ολιγόχρονη παραμονή στη Μαγνησία όπου τιμήθηκε τα μέγιστα (μέχρι προξενίας και ατέλειας), έγινε δέκτης επίσης μεγάλων τιμών από τον ίδιο τον Βασιλιά. Έγραψε το δράμα με τον τίτλο «Αρχέλαος» στο οποίο εγκωμιάζε τον Βασιλιά καθώς και το έργο «Βάκχαι» που όμως δεν αξιώθηκε να το παρουσιάσει αλλά ούτε και την πατρίδα του να ξαναδεί λόγω του πρόωρου θανάτου του. Σύμφωνα με την επικρατέστερη θεωρία υπέκυψε στα τραύματα που του προκάλεσαν άγρια σκυλιά. Ο Αρχέλαος πένθησε και του ανήγειρε μεγαλοπρεπή τάφο που αργότερα έγινε τόπος προσκυνήματος των θαυμαστών του. Αλλά και οι Αθηναίοι, όταν έμαθαν το θάνατό του πένθησαν. Ο δε Σοφοκλής παρουσιάστηκε με μαύρο χιτώνα και εισήγαγε αστεφάνωτους (λόγω του θανάτου του Ευριπίδη) τους υποκριτές και τον χορό κατά την είσοδό τους στο Θέατρο.

TALK OF THE CITY

Από τον Γιώργο Χατζηθασίλη



ΤΟ ΒΗΜΑ

Η δεύτερη ευκαιρία και το στοίχημα του κ.Τσίπρα

Το αποτέλεσμα των εκλογών, επιβεβαίωσε για δεύτερη φορά μέσα σε επτά μήνες την πολιτική ηγεμονία του Σύριζα. Οι Έλληνες ψηφοφόροι έδωσαν μια καθαρή νίκη στον κ.Τσίπρα, με μεγάλη διαφορά μάλιστα από τη ΝΔ, ενώ επικύρωσαν και τη συμμαχία με τους ΑΝΕΛ, επιτρέποντας το σχηματισμό κυβέρνησης από τα δύο κόμματα. Παράλληλα το εκλογικό σώμα αποδοκίμασε τη Λαϊκή Ενότητα χρεώνοντας της προφανώς την αποχώρηση στελεχών της από το Σύριζα και την απώλεια της πλειοψηφίας από την κυβέρνηση.

Ο κ.Τσίπρας έχει τώρα καθαρό το πεδίο, χωρίς εσωτερική αντιπολίτευση που αμφισβητεί τις επιλογές του, να προχωρήσει στην υλοποίηση των δεσμεύσεων που έχει αναλάβει. Οι ψηφοφόροι του έδωσαν τη δεύτερη ευκαιρία που ζητούσε με

μια καθαρή πλειοψηφία με τους συμμάχους, που προεκλογικά τουλάχιστον, δήλωνε ότι προτιμούσε. Από εδώ και πέρα έχει λοιπόν και την απόλυτη ευθύνη αφενός να εφαρμόσει τη συμφωνία που υπέγραψε με τους Ευρωπαίους και αφετέρου να διεκδικήσει, όπως υποσχέθηκε, τις βελτιώσεις που θεωρεί απαραίτητες.

Το έργο όμως που έχει μπροστά του είναι ιδιαίτερα βαρύ. Οι εκκρεμότητες που απορρέουν από το νέο μνημόνιο είναι πολλές και καθοριστικές. Το πρώτο δείγμα γραφής της νέας κυβέρνησης του Σύριζα θα είναι η κυβέρνηση που θα συγκροτήσει. Αν για τα λάθη, τις καθυστερήσεις, την αμχανία της προηγούμενης κυβέρνησης του κ.Τσίπρα μπορεί να υπάρχουν κάποια ελαφρυντικά, λόγω των εσωκομματικών ισορροπιών, τώρα δεν υπάρχει κανένα. Έχει την ευκαιρία και τη δυνα-

τότητα να σχηματίσει μια κυβέρνηση μάχης, που και τη συμφωνία να μπορεί να εφαρμόσει και να προχωρήσει το εθνικό σχέδιο ανασυγκρότησης που έχει ανάγκη η οικονομία και η κοινωνία.

Ο διχασμός μνημονιακών - αντιμνημονιακών που αποτέλεσε βαρίδι για την έξοδο από την κρίση δεν υφίσταται πλέον. Ο κ.Τσίπρας με την υπογραφή του μνημονίου επικύρωσε ότι μοναδική εθνική προοπτική, είναι η παραμονή της χώρας στην Ευρώπη και το ευρώ. Οι πολίτες με την ψήφο τους, του έδωσαν την απόλυτη δυνατότητα να προχωρήσει προς αυτή την κατεύθυνση, αποδοκιμάζοντας παράλληλα, όσους από τους συντρόφους του, αμφισβητούσαν αυτή την επιλογή. Είναι στο χέρι του τώρα να την κάνει πράξη, με μια κυβέρνηση που θα την πιστεύει και θα μπορεί να την εφαρμόσει.