



B & A ANTON Importers & Distributors

MINOS
ΚΡΕΤΕΣ ΒΕΣΤ
EXTRA VIRGIN OLIVE OIL

για χονδρική πώληση Τηλ: 9560 8441
105A Illawarra Rd., Marrickville



Delfi
greek feta

Δελφοί
φέτα Βαρελίσια
barrel feta

ibia importex PTY. LTD.

Διατίθεται στην περιοχή σε ειδικά καταστήματα τροφίμων, και delicatessen
4 Carrington Rd, Marrickville NSW 2204 • Tel.: (02) 9558 8555

Το κριкет (cricket) είναι ομαδικό άθλημα το οποίο διεξάγεται μεταξύ δύο ομάδων των έντεκα παικτών η κάθε μία, με ρόπαλα, μπάλα και φράκτες, σε υπαίθριο χορτάρινο αγωνιστικό χώρο ωσειδούς σχήματος, το κέντρο του οποίου φέρει ένα ορθογώνιο χώρο ο οποίος αποτελεί το επίκεντρο της δράσης.

Η μια ομάδα ροπαλοφορεί και προσπαθεί να σκοράρει όσο το δυνατόν περισσότερους πόντους ή τρεξίματα. Η άλλη ομάδα κυλά την μπάλα και παρατάσσεται, προσπαθώντας να πάψει ('κάψει' ή αποβάλλει) τους ροπαλοφόρους και να περιορίσει έτσι το σύνολο τρεξιμάτων της ομάδας τους. Έπειτα οι ρόλοι αντιστρέφονται.

Στο επαγγελματικό κριкет η διάρκεια του παιχνιδιού κυμαίνεται από δύο περιόδους των είκοσι όβερ η κάθε μία και οι οποίες ολοκληρώνονται αυθημερόν, έως τέσσερις περιόδους οι οποίες διαρκούν μέχρι πέντε ημέρες. Οι νόμοι του κριкет ορίζονται και επιβλέπονται από το δεκαμελές Διεθνές Συμβούλιο του Κριкет (International Cricket Council ή ICC) και από τον, κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων, Σύλλογο Κριкет του Μάρλεμπον (Marylebone Cricket Club ή MCC) του Λονδίνου.

Το κριкет σαν οργανωμένο άθλημα όπως το γνωρίζουμε σήμερα πρωτοεμφανίστηκε στη νότια Αγγλία τον 16ο αιώνα. Μέχρι τα τέλη του 18ου είχε καταστεί εξαιρετικά δημοφιλές σε όλη τη χώρα. Η επέκταση της Βρετανικής αυτοκρατορίας εισήγαγε το κριкет και σε άλλες περιοχές της υπηλίου με αποτέλεσμα τους πρώτους διεθνείς αγώνες στα μέσα του 19ου αιώνα. Το παιχνίδι είναι ιδιαίτερα δημοφιλές στην Αυστραλία, την Ινδική υποήπειρο, τις Δυτικές Ινδίες, τη Δημοκρατία της Νότιας Αφρικής και βέβαια την Αγγλία.

Αυτά για πρόλογο, αλλά και για να «μπάσουμε» τους μη μεμυημένους στον χώρο του άγνωστου στην Ελληνική παροιμία σπορ του κριкет..

Οι αθλητικές σελίδες του ΚΟΣΜΟΥ τα τελευταία πέντε χρόνια μόνο μία φορά έχουν δημοσιεύσει κάτι σχετικό με το σπορ του κριкет, κι αυτό για ένα τραγικό γεγονός που συνέβη. Το τραγικό θάνατο του Αυστραλού σφαιριστή, Φιλ Χιουζ που κατέληξε, μετά από κόμα δύο ημερών, χτυπημένος από μπαλάκι του κριкет στο κεφάλι, ενώ φορούσε

Κρικετ..

ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΓΙΑ ΜΑΣ ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Ο 12χρονος Γιάννης Θεοδωρακόπουλος είναι ένας εξαιρετικός νεαρός παίκτης του κρικετ, με σπουδαίο ταλέντο

κράνος, κατά τη διάρκεια αγώνα. Ο θάνατος του βύθισε στη θλίψη την Αυστραλία, πυροδοτώντας συζήτηση για τα μέτρα ασφαλείας γύρω από το πολύ δημοφιλές άθλημα στη χώρα.

Ο λόγος που δεν έχουμε ασχοληθεί με το σπορ του κρικετ, απλώς και απόλυτα κατανοητός. Η Ελληνική παροιμία του Σιδνεϊ δεν ενδιαφέρεται για το σπορ αυτό. Εδώ και πολλά χρόνια ψάχνουμε μάταια να βρούμε κάποιο Ελληνοαυστραλό να κάνει καριέρα στο σπορ αυτό, μέχρι πριν από μερικές μέρες που πληροφορηθήκαμε την παρουσία ενός εκκολλημένου δωδεκάχρονου κρικετερ, που έχει εντυπωσιάσει

τους ιδίους του αθλήματος με την ραγδαία του εξέλιξη. Το όνομα του νεαρού που δείχνει να έχει μέλλον στο κρικετ, Γιάννης Θεοδωρακόπουλος. Ναι καλά καταλάβατε. Γιός του γνωστού παλαιμάχου ποδοσφαιριστή και προπονητή, Νίκου Θεοδωρακόπουλου. Θα πείτε πάλι. Μα καλά πως ο γιός του Νίκου δεν ασχολήθηκε με το ποδόσφαιρο, αλλά με το σπορ αυτό. Πως το μύλο- όπως λένε - δεν έπεσε κάτω από την μπλιά.. Ο δωδεκάχρονος Γιάννης Θεοδωρακόπουλος σε μικρότερη ηλικία έπαιξε ποδόσφαιρο, φόρεσε μάλιστα και την φανέλα του Σιδνεϊ Ολύμπικ σε μια από τις λιπιούτιες ομάδες του τμήματος υποδομής του Ελληνικού συλλόγου. Ο μπαμπάς Νίκος, εξπέρ του είδους «είδε» ότι από τον μικρό γιό «απουσιάζουν» βασικά προσόντα που χρειάζονται για να φτάσει σε υψηλό ποδοσφαιρικό επίπεδο. Διέκρινε όμως άλλα προσόντα που μπορούσαν να του δώσουν καριέρα στον χώρο του κρικετ. Αυτοσυγκέντρωση, οξυδέρκεια, άριστη όραση, καλή ισορροπία, δυνατά χέρια. Άλλωστε και αυτός σε μικρή ηλικία στα πρώτα μαθητικά του χρόνια στο Μπάθερστ, ασχολήθηκε με το κρικετ αλλά στο τέλος τον κέρδισε το ποδόσφαιρο. Επιφυλασσομάστε μελλοντικά σε μια συνέντευξη με το ανατέλλον αστέρι του κρικετ, Γιάννη Θεοδωρακόπουλο που αν και μόλις δώδεκα χρονών αγωνίζεται με την ομάδα των 16άρηδων, έχει εξασφαλίσει κορηγό και σε λίγο αναχωρεί με την αντιπροσωπευτική ομάδα της ΝΝΟ για τις Ινδίες όπου θα λάβει μέρος σε διεθνή τουρνουά.

Το αθλητικό συντακτικό τιμ του ΚΟΣΜΟΥ εύχεται στον νεαρό Ελληνοαυστραλό αθλητή του κρικετ να καταβιώθει στο σπορ που επέλεξε και να τον δούμε μια μέρα με τα χρώματα της Αυστραλίας..

Εύα Ασδεράκη

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΕ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ ΤΟΥ US OPEN 2015

Έγινε η πρώτη γυναίκα chair umpire που διεύθυνε τελικό ανδρών στη μεγάλη διοργάνωση - Το 2011 είχε «χειριστεί» άψογα την απαράδεκτη συμπεριφορά της ντίβας του γυναικειού τένις, Σερίνα Γουίλιαμς. Ο Νόβακ Τζόκοβιτς δεν ήταν ο μόνος που έγραψε ιστορία κατακτώντας το US Open 2015 στο τένις. Ο μεγάλος τελικός είχε και ελληνικό... άρωμα και δη... άρωμα γυναίκας, καθώς η Εύα Ασδεράκη έγινε η πρώτη γυναίκα chair umpire που διεύθυνε τελικό ανδρών στο US Open! Η Ελληνίδα που έχει κάνει αισθητή την παρουσία τους στο χώρο, κέρδισε τα θετικά σχόλια τόσο του νικητή Τζόκοβιτς,

όσο και του έτερου φιναλίστ, Ρότζερ Φέντερερ, αποδίδοντας με δικαιοσύνη το γράμμα των κανονισμών. Η Εύα Ασδεράκη είχε κερδίσει την παγκόσμια αναγνώριση για το σθένος της, όταν το 2011 είχε χειριστεί την απαράδεκτη συμπεριφορά της μεγάλης ντίβας του γυναικειού τένις, Σερίνα Γουίλιαμς, στον τελικό των γυναικών της ίδιας διοργάνωσης.

Η 33χρονη διατητήτς ασχολήθηκε με το τένις ερασιτεχνικά στη Χαλκίδα, όπου γεννήθηκε. Η εμπλοκή της με τη διαίτησία έγινε καθαρά από τύχη, όταν σε ένα διεθνές τουρνουά που διεξήχθη στο κλαμπ που ανήκε, κλήθηκε να βοηθήσει ως

κριτής γραμμής. Το αίσθημα που ένιωθε ήταν πολύ ωραίο και από τότε αφιερώθηκε στη διαίτησία. Το πρώτο της παιχνίδι ήταν στην Αθήνα, σε ένα γυναικείο τουρνουά με έπαθλο 10.000 ευρώ, στο οποίο αγωνιζόταν μία παλιά της αντίπαλος. Από τότε η εξέλιξή της ήταν ραγδαία και πλέον θεωρείται μία από τις κορυφαίες chair umpires στον χώρο, έχοντας διευθύνει αρκετούς τελικούς μεγάλων διοργανώσεων, ενώ συμμετείχε και στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας. Πλέον, μένει μόνιμα στο χωριό Μόνκτον Κομπ της Αγγλίας, με τον άντρα της Πολ, με τον οποίο παντρεύτηκαν το 2012.

