

B & A ANTON Importers & Distributors

MINOS
KRETE'S BEST
Extra Virgin Olive Oil

για χονδρική πώληση Τηλ: 9560 8441
105A Illawarra Rd., Marrickville

Delfi
greek feta
Protected Designation of Origin P.D.O.

Δελφοί
Φέτα Βαρελλιά barrel feta

bisia importex PTY LTD.

4 Carrington Rd, Marrickville NSW 2204 • Tel.: (02) 9558 8555

Η ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΑΒΛΑΔΟΡΩΝ

Mια δημοσιογράφος αξιοποιεί την καλοκαιρινή της διάθεση για να πλέξει το εγκώμιο στους άντρες που ζέρουν να παίζουν το γνωστό και ως εθνικό μας άθλημα.

Ο προσωπικός αριθμός των φετίχ του καθενός από εμάς είναι κάτι σαν το ερωτικό μας αποτύπωμα. Είναι μοναδικό και εξαρτάται κυρίως -αν όχι ολοκληρωτικά- από το χώρο που δίνουμε οι ίδιοι στις φαντασώσεις μας να αναπτυχθούν. Ορισμένοι από εμάς είναι πιο τσικούνδες και άλλοι πιο γαλαντόμοι. Όλοι ωστόσο, μετράμε τουλάχιστον ένα στο βιογραφικό μας.

Θα πάθελα εδώ να κάνω μία μικρή επισήμανση. Με τη λέξη φετίχ, δεν εννοώ απαραίτητα κάτι πρόστιχο. Δυστυχώς η χρήση της με τα χρόνια έχει ξεφτίσει τόσο που δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που αποφεύγουμε να τη χρησιμοποιήσουμε από φόβο μήπως και παρεξηγηθούμε ή προσβάλλουμε το συνομίλητό μας. Με άλλα λόγια, στο μυαλό ορισμένων έχει λάβει διαστάσεις ταμπού.

Το μόνο ταμπού ωστόσο που θα μπορούσα να τοποθετήσω δίπλα στη λέξη φετίχ, είναι το παιχνίδι. Μην εκπλήσσεσαι. Εγώ για παράδειγμα, έχω φετίχ με το τάβλι. Για την ακρίβεια, οι άντρες που ζέρουν να παίζουν με έλκουν περισσότερο από εκείνους που δεσσεν.

Φιλική παρέμβαση, Κωνσταντίνου Αμπατζή: "Ερωτεύτηκες ταβλαδόρο;"

Του απάντησα λίγο σαν την Πυθία για να είμαι ειλικρινής αλλά δεν είναι αυτό το θέμα μας. Μιλάμε για τον άντρα ταβλαδόρο και τη γοντεία που μπορεί να τον διακρίνει αν ζέρει το εν λόγω άθλημα. Στήσε τα πούλια και θα σου εξηγήσω τι εννοώ.

Πρώτη ζαριά, παρακαλώ.

Άσοι: Ο χειρισμός των ζαριών

Όσο πιο άνετος τόσο το καλύτερο. Η χαλαρότητα απονέει αυτοπεποίθησην. Τα ζάρια, είναι τύχη. Άμα παίζεις μόνο βασιζόμενος στην τύχη σου, τότε βράστα. Η εμπειρία είναι το θέμα και ο τρόπος που την περνάς στην αντίπαλο σου.

Εξαιρούνται: Όλοι αυτοί που φτύνουν ή φυσάνε ή μιλάνε στην χούφτα τους.

Διπλά: Το στήσιμο

Συμπεριλαμβάνεται και ο τρόπος με τον οποίο θα το

πεις. Στα πούλια, φαίνεται η όποια ατσουμπαλούσην-ατσουμπαλίαση δεν ξέρω πώς να το πω αλλά κατάλαβες. Άσε που θες δεν θες η εστίαση, γίνεται στα δάχτυλα. Μην παίρνεις τη χυδαία οδό, από την άλλη δείχνουν οι ταμπέλες.

Εξαιρούνται: Όλοι αυτοί που δεν ζέρουν πώς να στήσουν και περιμένουν να δουν από τον αντίπαλο.

Τριπλές: Το χτύπημα

Εδώ είναι το μεγάλο ατού. Η κίνηση που θα

μάθε τέχνη και άστρη.

Εξαιρούνται: Εκείνοι που στα τρία, μετράνε πόρτες, πλακωτό, βατραχάκια.

Πεντάρες: Η χασούρα

Τα νεύρα του μπορούν να είναι λειτουργικά από κάθε άποψη. Θα μιλήσω για διέγερση κάπου εδώ ωστόσο θέλω να τονίσω ότι δεν αναφέρομαι μόνο στην ερωτική. Γενικά, η ατμόσφαιρα γίνεται ωραία πλεκτρισμένη που θα τραγουδούσε και η Άννα.

Εξαιρούνται: Όλοι εκείνοι που κλείνουν το τάβλι και βλαστημάνε την καλοφαρδιά του αντιπάλου ("Μα αφού εσύ, δεν πιστεύεις στην τύχη").

Εξάρες: Η νίκη

Τον ανεβάζει φυλά, κακά τα ψέματα. Ειδικά όταν είναι αποτέλεσμα στρατηγικής. Για παράδειγμα όταν σε έχει πάσει μέσα, στο πλακωτό και την αναγκάζεις να σε αφήσει.

Εξαιρούνται: Όλοι εκείνοι που παίρνουν τα εύσημα λόγω ζαριού. Και μόνο.

Bonus ασόδυο: Η αλήθεια

Το παραπάνω κείμενο έχει κάποιες αρκετές δόσεις υπερβολής. Το παραδέχομαι. Αφενός γιατί με εκνεύρισαν εδώ στο γραφείο όλοι εκείνοι (ονόματα δεν λέω) που υποβιβάζουν την γοντεία του ταβλαδόρου και αφετέρου γιατί έχω σε ιδιαίτερη εκτίμηση αυτό το ζύλινο 'άθλημα'. Προφανώς και δεν μου αρέσουν όλοι οι αντίπαλοι μου στο τάβλι. Ωστόσο, θα είμαι ειλικρινής και θα πω ότι με αυτούς που μου αρέσουν, επιδιώκω να παίξω ένα παιχνίδι μαζί τους.

Επίσης, προς υποστήριξή μου ότι το τάβλι θα μπορούσε άνετα να αποτελεί φετίχ θα ήθελα να αναφέρω τα ονόματα των παιχνιδιών. Πόρτες. Φεύγα. Πλακωτό. Ευχαριστώ.

Προσοχή, προσοχή. Με μέτρο ο σεξουαλισμός. Μή μου βγεις στο επόμενο παιχνίδι σου με κοπέλα και αρχίσεις να παίζεις με ύφος George Clooney στη διαφήμιση του Martini. Όπως είπα και παραπάνω, τα φετίχ σε ένα μεγάλο βαθμό είναι προσωπικά.



Ο Αρις Πλατικας (αριστερά) πρωταθλητής και στα τρία παιχνίδια στο τάβλι, πλακωτό, πόρτες, φεύγα, τα τελευταία 20 χρόνια στην ΝΝΟ.