



ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΥΔΝΕΪ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύνδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών. Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση. Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει καλό φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής: ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5, 3μηνη συνδρομή: \$10, 6μηνη συνδρομή: \$20, ετήσια συνδρομή: \$35.

Για το παρόν πρόγραμμα προβολών, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύνδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ, όλων των σκηνοθετών και παραγωγών, του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και της Φρειδερίκης Αποκίδου.

7μμ Πέμπτη 20 Αυγούστου

Αφιέρωμα στην Άννα Καννάβα, Κύπρια σκηνοθέτιδα που μετανάστευσε στην Αυστραλία σε ηλικία 15 ετών, η οποία απεβίωσε πρόσφατα. Τα δύο αυτά βραβευμένα ντοκιμαντέρ καταγράφουν σημαντικές στιγμές από τη ζωή της δημιουργού. Το πρώτο, άρτιο ως κινηματογραφικό έργο, ιστορεί τα κέρδη και τις απώλειες της μετανάστευσης μέσα από ένα ταξίδι επιστροφής στην Κύπρο και τις αναμνήσεις ενός χαμένου παρελθόντος. Το δεύτερο είναι αφιερωμένο στον αδερφό της, Νίνο, τον οποίο απεικονίζει με αγάπη και χιούμορ. Θα προλογίσει ο Καθηγητής George Kouvaros (School of the Arts and Media, UNSW)

7μμ Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου

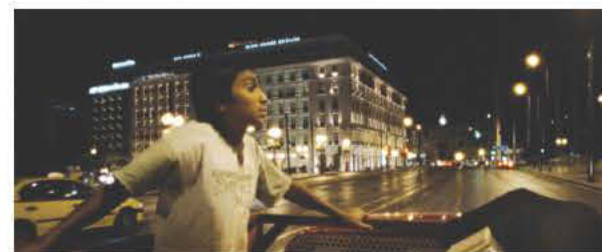
(Χαμένες νύχτες) (1997) 86'
(Σκ. Αγγελική Αντωνίου)



Πολυβραβευμένη ταινία για τη σχέση ανάμεσα σε δύο αδερφές η οποία δοκιμάζεται μετά τον ξαφνικό θάνατο του πατέρα τους. Η Μαρία, η οποία ζει στην Ελλάδα, επισκέπεται την αδερφή της Έλενα στο Βερολίνο όπου ανακαλύπτει ότι η

τελευταία είναι εθισμένη στον τζόγο και εργάζεται ως κρουπιέρισσα σ'ένα παράνομο κέντρο. Μετά από πολλές δυσκολίες, παρεξηγήσεις και κινδύνους, η μεταξύ τους συνάντηση φέρνει τις δύο αδερφές πιο κοντά και λειτουργεί καταλυτικά στη ζωή τους.

7μμ Πέμπτη 8 Οκτωβρίου
(Πρώτη Ύλη) (2011) 78'
(Σκ.Χρήστος Καρακέπελης)



Γυρισμένο σε διάρκεια έξι ετών, το ντοκιμαντέρ αυτό καταγράφει τις ζωές ανθρώπων που συλλέγουν μεταλλικά αντικείμενα από τα σκουπίδια, κυρίως παράνομων μεταναστών που ζουν σε εξαθλιωμένες παραγκουπόλεις κοντά στην Ακρόπολη. Μια άλλη όψη της σύγχρονης Ελλάδας όπου φτωχοί μετανάστες ζουν στο περιθώριο μιας καταναλωτικής κοινωνίας, ανακυκλώνοντας τα απόβλητά της. Ένα συγκλονιστικό ταξίδι στις αντιξοότητες και τα όνειρα ανθρώπων των οποίων η φωνή ακούγεται σπάνια. Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.

7μμ Πέμπτη 19 Νοεμβρίου
(Κανένας) (2010) 95'
(Σκ. Χρήστος Νικολέρης)

Μια τρυφερή εκδοχή του 'Ρωμαίος και Ιουλιέτα' με φόντο την σύγχρονη πολυπολιτισμική Αθήνα. Ο Γκόραν, νεαρός μετανάστης δεύτερης γενιάς από τη Ρωσία και η Τζούλια, νεαρή κοπέλα από την Αλβανία, ερωτεύονται. Η ένταση κορυφώνεται όταν οι νεανικές αντιπαλοότητες και η αυστηρή οικογένεια της Τζούλια θέτουν αδιαπέραστες διαχωριστικές γραμμές. Η ταινία αποτυπώνει τις λεπτές αποχρώσεις ενός κύκλου εθνικιστικής βίας και μίσους που εγκλωβίζει τους δυο νέους. Βραβείο Κοινού, Φεστιβάλ Θεσ/νίκης.

7μμ Πέμπτη 10 Δεκεμβρίου
(Ο Μανάβης) (2013) 82'
(Σκ. Δημήτρης Κουτσιμπασάκος)

Ο Νίκος, ένας περιπλανώμενος μανάβης, και η γυναίκα του, Σοφία, κάνουν την ίδια διαδρομή από το '80. Κάθε βδομάδα, όλο το χρόνο, επισκέπτονται απομακρυσμένα χωριά της νοτιοδυτικής Πίνδου σε μια διαδρομή 75 χιλιομέτρων. Με φόντο την εναλλαγή των εποχών, το ντοκιμαντέρ καταγράφει το ταξίδι τους καθώς μεταφέρουν στους ηλικιωμένους που ζουν στα βουνά κάτι παραπάνω από φρούτα και λαχανικά. Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ, Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας και Βραβείο Κοινού, Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσ/νίκης.

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

17th Thessaloniki Documentary Festival Regional Event For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions are as follows: minimum membership fee (with one-off screening): \$5, 3 month membership: \$10, 6 month membership: \$20, annual membership: \$35.

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, the films' directors & producers, the Thessaloniki Documentary Festival, & Frederika Apokidou.

7pm Thursday 20 August

A tribute to the late Anna Kannava who migrated to Australia from Cyprus at 15 years of age, these two award-winning documentaries portray important events in her life. The first, a highly-crafted work, conveys the gains and losses of migration through a journey back to Cyprus and the memories of a lost past. In the second, the director celebrates her brother Nino with tender love and humour. Introduction by Professor George Kouvaros (School of the Arts and Media, UNSW)

7 pm Thursday 17 September

Nights, Gambled Away | Dir. Angeliki Antoniou

Multi-award winning film about two sisters whose relationship is tested after their father's sudden death. Maria, who lives in Greece, visits her sister Helena in Berlin where she discovers that not all is right in her sister's life. Helena is addicted to gambling and works as a croupier in an illegal club. After many difficulties, misunderstandings and dangers, the sisters' encounter brings them closer together and acts as a catalyst in their lives.

7 pm Thursday 8 October

Raw Material | Dir. Christos Karakapelis

Six years in the making, this film documents the lives of Athen's scrap metal collectors, mainly illegal immigrants who live in an improvised shantytown not far from the Acropolis. A story of contemporary Greece where poor immigrants live on the margins of a consumerist society, recycling its waste. A fascinating insight into the harsh lives and dreams of people whose voice is rarely heard. Best Documentary Award by the Greek Film Academy.

7 pm Thursday 19 November

Nobody | Dir. Christos Nikoleris

A tender treatment of a 'Romeo and Juliet' story in a contemporary Athenian migrant setting. Goran, a young second-generation Russian, and Julia, a young Albanian girl, fall in love. Tension and danger mount, as feuding youths and Julia's strict family brook no crossing of lines. The film captures the cultural nuances of two young people caught in a cycle of ethnic violence and hatred. Winner of the Audience Award at the Thessaloniki Film Festival.

7 pm Thursday 10 December

The Grocer | Dir. Dimitris Koutsibasakos

Nikos, a travelling greengrocer, and his wife Sophia have been driving the same route since the 1980s. Once a week, all year round, they visit the remote villages of the southwestern Pindus Mountains, a 75-kilometre drive. The documentary follows their journey over the four seasons as they bring more than just fruit and vegetables to the elderly folk of the mountains. Best documentary at Greek Documentary Festival Chalkida and Audience Award at Thessaloniki Documentary Festival.

Screenings take place at the: Cyprus Club, 58-76 Stanmore Road, Stanmore

For enquiries, or to receive our regular email bulletins, write to: greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information on our programs, special events, aims and constitution, visit our blog at greekfilmsocietysydney.com | Telephone contact: 0402 564 722, 0450 155 194