

ΕΤΕΡΩΝΥΜΑ

Γράφει ο Κώστας Καραμάρκος → <http://endeaneos.blogspot.com.au>

Καλοκαίρι 2008



Η νεοελληνική τοσαπασουλιά, η κακογουσιά, ο ακραίος ατομικισμός, ο ωχαδερφισμός, η κουτοπονηριά, αμάξια που προσπερνούν ή παρκάρουν παράνομα, μουσικές στη διαπασών, δημόσιοι χώροι αφημένοι στην τύχη τους...

Με ενοχλούν αφάνταστα αυτές οι «σημαίες» στην καθημερινότητα μιας σημαντικής μερίδας συμπολιτών μας...

Με στεναχωρούν έντονα οι Δαρβινικοί, οι «διαχειριστικοί» και όχι οι χειραφειπιακοί όροι με τους οποίους διεξάγεται το πολιτικό παιχνίδι και στον τόπο μας...

Με συγκινούν, πάντα με συγκινούσαν οι «ανώνυμες» μαρτυρίες της ιστορίας... Οι «ταπεινοί» αυτής της χώρας που είναι σε θέση να σου πουν, ή να σου μεταφέρουν, πως όταν ο Γιώργος Σεφέρης ήταν στην κεντρική υπηρεσία του Υπουργείου των Εξωτερικών έγραφε, συνεχώς έγραφε... Και όταν δειλά του έλεγαν, κύριε Γιώργο, γράψτε, συνεχώς γράψτε, αυτός τους απαντούσε: «Δε γράφω μονάχα υπηρεσιακά, γράφω και ποίηση!»...

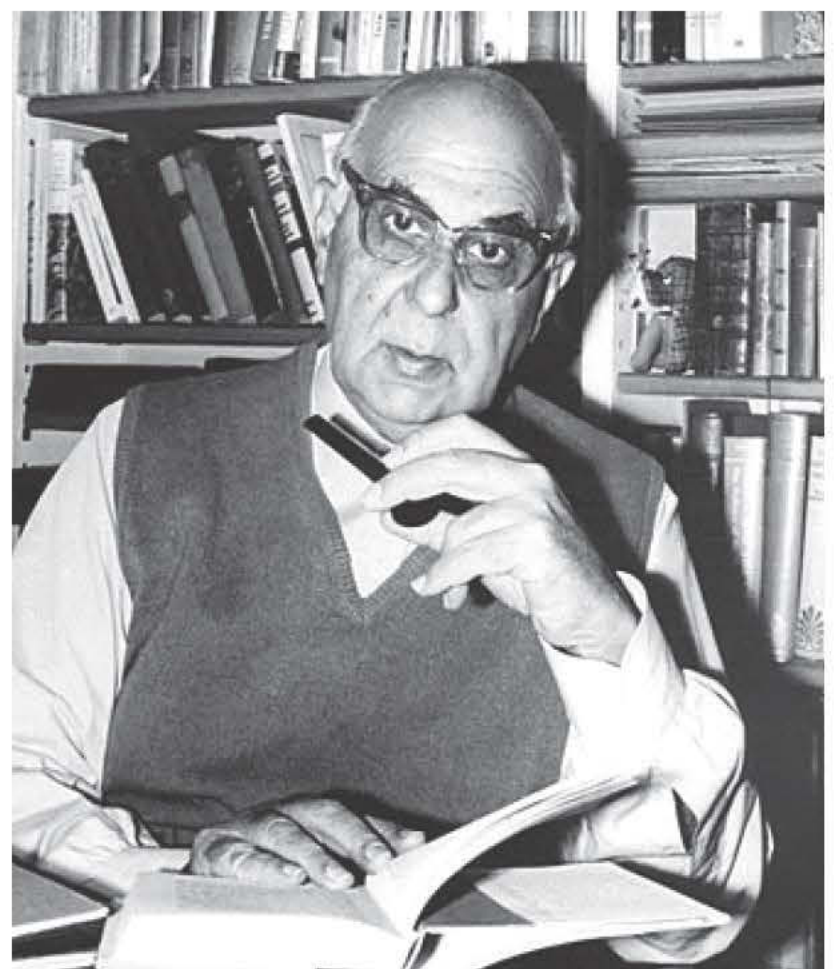
Γιώργος Σεφέρης. «Δε θέλω να γίνω μήτε

δικηγόρος, μήτε συμβολαιογράφος, μήτε μποέμ. Η μόνη κλίση που έχω είναι να θέλω να φτιάξω ποιήματα, υπομονετικά, πεισματάρικα, δουλεύοντας μήνες και χρόνους, σαν Κινέζος ή μανιακός χειροτέχνης. Η εξωτερική υποτέλεια θα με πληγώνει σ' όλη μου τη ζωή, θα με κρατά εντοιχισμένο.»...

Ευχαριστιέμαι πολύ την «κουλτούρα» των θερινών κινηματογράφων στη χώρα μας. Δίπλα σε «ερείπια» περασμένων εποχών, πάνω σε ταράτσες όμορφων κτιρίων. Βλέποντας, πίνοντας, καπνίζοντας, συζητώντας... Μαζί με την αύρα του Θερμαϊκού, κάτω από τα φεγγάρια της Ακρόπολης...

Μες στη Μεσόγειο, στον ιταλικό, στο γαλλικό, στον ελληνικό νότο, στα νησιά και στον ελληνικό βορρά, στη Μπαρμπαριά, γιορτάζει κάθε χρόνο το καλοκαίρι. Δίπλα στα κύματα. Κάτω από κυπαρίσσια, έλατα κι ελιές, παρέα με περιοδικά και καρπούζια...

Υ.Γ. Η φωτογραφία της ανάρτησης, «Πανσέληνος στο Σούνιο», είναι του Γιάννη Δουκουμόπουλου και βρίσκεται στις διευθύνσεις <http://www.astroforum.gr> και <http://the-moon.wikispaces.com>



Γιώργος Σεφέρης