

Γιώργος Αθανασιάδης → Δικηγόρος, Θεατρικός Συγγραφέας → e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

ΠΕΡΙ ΝΟΜΩΝ & ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΗΣ



«Ω Δέσποινα του κόσμου σύ μοι βοήθησον...» Καλή Παναγιά (15 Αυγούστου 2015)

Ο εορτασμός της κοιμήσεως της Θεοτόκου, στην Μεγάλη Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία και κυρίως ανάμεσα στους Έλληνες, είναι ένα από το σημαντικότερα θρησκευτικά γεγονότα της χρονιάς και κύρια της καλοκαιρινής περιόδου. Δεν είναι τυχαίο εξ άλλου που ονομάζεται και μικρό Πάσχα και παράλληλα σηματοδοτεί και οριοθετεί χρονικά και το τέλος της καλοκαιρινής περιόδου, ενώ συνήθως παράλληλα συνοδεύεται και με αλλαγή του καιρού. Ο κόσμος η γή ολόκληρη οδεύει στο βόρειο ημισφαίριο ταχύτερα προς τον επερχόμενο χειμώνα.

Ο θάνατος της Υπεραγίας Θεοτόκου, σημαίνει την μετάβαση της παρά Τω Υιώ αυτής και Θεώ δηλαδή την μετά την ταφή της και τον οδυρμό των θνητών για τον χαμό του σπριγγματος της αξίας και Θεοδόχου και Θεοτόκου Παρθένου, την άμεση ανάστασή της. Εκ της θέσεως της παρά τω Θεώ, πρεσβεύει με τις ικεσίες της και με τη δύναμη του υιού της θαυματοποιεί. Έχει εξιστορηθεί, γραφθεί από εκατομμύρια καλλιτέχνες και ιερωμένους ή μοναχούς σε όλο τον κόσμο και φυσικά στην ορθόδοξη αγιογραφία από αγίους, όπως οι μεγάλες και θαυματοργές εικόνες, οι ιστορηθείσες από τον Άγιο Λουκά. Λατρεύεται σε μοναστήρια, εκκλησίες και ξωκκλήσια και στην Ελλάδα και στην Κύπρο η 15 Αυγούστου είναι και ημέρα θρησκευτικής αργίας και μεγάλης πανηγύρεως.

Βρήκα για σας από το διαδίκτυο ένα θαυμάσιο άρθρο του εθνικού μας κοσμοκαλόγερου συγγραφέα Παπαδιαμάντη, το οποίο σας παραθέτω αυτούσιο, για την Παναγιά και την ημέρα του δεκαπεντάγουστου.

Μία των γλυκυτέρων και συμπαθεστέρων εορτών του χριστιανικού κόσμου είναι η Κοίμησις της Υπεραγίας Θεοτόκου, την οποίαν σήμερον εορτάζει η Εκκλησία».

Έτσι ξεκινάει το άρθρο του ο μέγας λογοτέχνης μας Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στην εφημερίδα «Εφημερίς», στις 15 Αυγούστου του 1887.

Φαίνεται πως και τότε υπήρχε άγνοια των περισσότερων για το μέγεθος και την πνευματική διάσταση της εορτής, γι' αυτό και ο Παπαδιαμάντης περισσότερο ενημερώνει, παρά εκδραπάνεται σε υψηλές θεολογικές έννοιες. «*Η Κοίμησις αυτή συνέβη, κατά την ευσεβή παράδοσιν, τη 15 Αυγούστου, αλλά προΐόντος του χρόνου, συν τη καλλιέργεια και αναπτύξει του χριστιανικού πνεύματος, ετάχθη η προηγουμένη της ημέρας ταύτης δεκατετραήμερος εγκράτεια, προς τιμήν της υπεράγνου Θεομήτορος και αυτή γινομένη.... Κατά την ημέραν της εορτής τα άσματα και οι ύμνοι είναι εκ των καλλίστων της Εκκλησίας.*

Ό,τι υψηλόν και ωραίον έγγραφέ ποτε ο Κοσμάς και ο Δαμασκηνός Ιωάννης, οι δύο μέγιστοι της Εκκλησίας μελοποιοί, τονίζεται την ημέραν ταύτην επ' εκκλησιαίς και η ακολουθία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου αμιλλάται προς τας της Μεγάλης Εβδομάδος και των Χριστουγέννων». Και σε άλλο σημείο σημειώνει: «Μετά την δεκαπενθήμερον προπαρασκευήν και νηστείαν, άρχεται η εορτή και μετ' αυτήν τα μεθέορτα μέχρι της 23ης του



μηνός, καθ' ην τελείται η απόδοσις της εορτής, η άλλως λεγομένη και Μετάστασις της Θεοτόκου».

Ο Παπαδιαμάντης είχε ιδιαίτερη αδυναμία στην Παναγιά και στην θαυματοργό εικόνα της την «Εικονιστρία», που είναι ευλογία για την ιδιαίτερη πατρίδα του, τη Σκιάθω.

Το 1903, με τα πενιχρά του οικονομικά μέσα, βοήθησε αποφασιστικά στην έκδοση βιβλιαρίου, με τίτλο «Ιστορία της Ιεράς και Σεβασμίας Μονής της Υπεραγίας Θεοτόκου της Εικονιστρίας της εν τη νήσω Σκιάθω και της θαυμαστής

ευρέσεως της Αγίας Αυτής Εικόνας, συντεθείσα υπό Επιφανίου Δημητριάδου, Σκιαθίτου, και εκδοθείσα το πρώτον εν έτει 1903 επιστοασία Α. Παπαδιαμάντη, μετά σημειώσεων αυτού». Του βιβλιαρίου αυτού υπήρξε δεύτερη έκδοση, με την επιμέλεια του Αλεξ, Μωραϊτίδου, ο οποίος προσέθεσε Παρακλητικό Κανόνα, που ψάλλεται κατά τη Λιτανεία της Αγίας Εικόνας και Πανηγυρική Ακολουθία της ευρέσεως της.

Ο Παπαδιαμάντης στην πρώτη σελίδα του απευθύνεται στους αναγνώστες και τους προτρέπει να βοηθήσουν στην επισκευή του Ναού: «*Το μικρόν τούτο τεύχος διανέμεται εις τους φιλευσεβείς χριστιανούς αντί προαιρετικής τινος εισφοράς, μελλούσης να χρησιμεύση προς επισκευήν και ανακαίνισιν μέρους του Ναού της Παναγίας της Κουνιστρίας, ετοιμορρόπου όντος.*

Έρρωσθε.

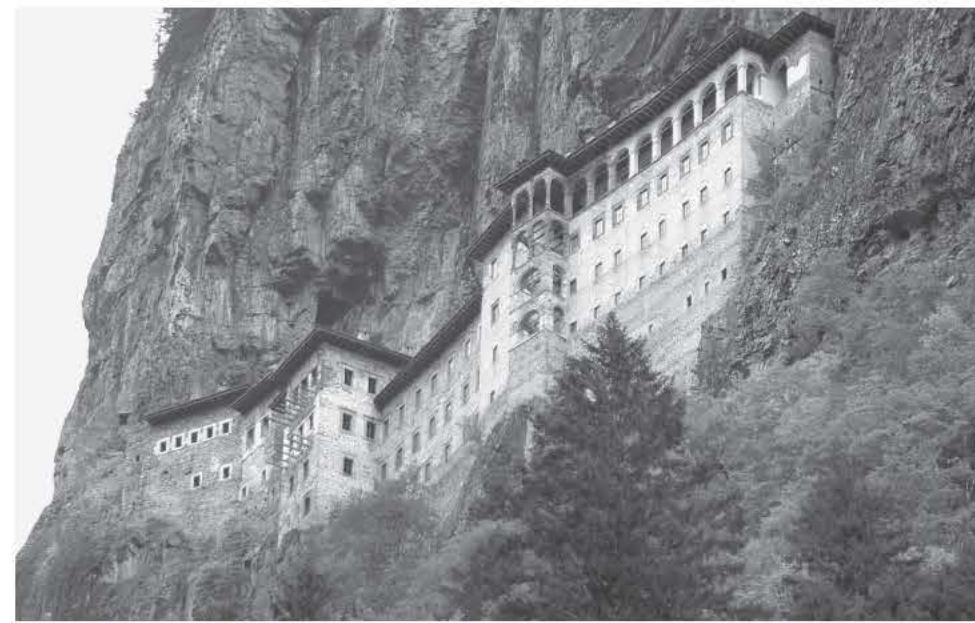
Εν Σκιάθω 1903, κατά Οκτώβριον.

Α. Παπαδιαμάντης».

Μετά από αυτό το άρθρο στιδήποτε ήθελε περαιτέρω γράφει από μένα θα ήταν ασύστολη φλυαρία και άνευ αντικειμένου και ουσιαστικής αξίας. Τελειώνω το μικρό αφιέρωμα στην Θεομήτορα και στην κοίμησή της ευχόμενος σε όλους μας «Καλή Παναγιά»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι η εκπομπή μου «ΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΡΩΜΕΝΑ» θα αρχίσει πάλι να μεταδίδεται από τον ραδιοφωνικό σταθμό του 2ΜΜ, από την Παρασκευή 21 Αυγούστου και κάθε Παρασκευή ώρα 4-5 μμ, για την δική σας ενημέρωση γύρω από τα νομικά σας θέματα που σας απασχολούν στην Ελλάδα αλλά και σε ζωτιανή επικοινωνία μαζί σας κατά τη διάρκεια της εκπομπής στο τηλέφωνο 9564 6400. Καλή μας αντάμωση και καλή ραδιοφωνική σας ακρόαση.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ - ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Australian
registered Greek
Lawyer entitled
to practice Greek Law

Το γραφείο μας σε συνεργασία και με τη Δικηγόρο του Σύδνευ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥΡΙΚΗ (ATHENA TOURIKIS) - SOLICITOR αναλαμβάνουμε την διεκπεραίωση των υποθέσεων σας στην Ελλάδα και την Αυστραλία.

- Θέματα κληρονομιών, αποδοχές, διανομές περιουσιών και σύνταξη διαθηκών στην Ελλάδα και την Αυστραλία.
- Γονικές Παροχές, θέματα ασφάλισης και συνταξιοδοτικά στην Ελλάδα.
- Τακτοποίηση με συνεργάτες λογιστές στην Ελλάδα των φορολογικών σας θεμά-

- των - Ελληνική υπηκοότητα και ελληνικά διαβατήρια.
- Κάθε είδους μεταβίβαση ακινήτων, πώληση, αγορά κ.λπ. στην Ελλάδα.
- Πληρεξούσια για την Ελλάδα για οποιοδήποτε θέμα υπάρχει ανάγκη.
- Έκδοση ΑΦΜ, ΑΜΚΑ και κλειδαριθμού κα-

- θώς και διορισμό φορολογικού αντικλήτου στην Ελλάδα - Υπαγωγή κατοίκων εξωτερικού στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. στην Αθήνα.
- Πλήρης ενημέρωση σχετικά με τα φορολογικά σας θέματα και τις τυχόν οφειλές σας σε σχέση με την περιουσία σας στην Ελλάδα όπου και αν βρίσκεται εκεί.

Βρισκόμαστε ΕΔΩ στην Αυστραλία για οποιοδήποτε θέμα σας απασχολεί στην Ελλάδα.

Επικοινωνήστε μαζί μας Tel: 0421 969 172, (02) 9261 3144, e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

Διεύθυνση: 377-383 Sussex St. (Suite 4, Level 5), SYDNEY, NSW 2000