



**Μια αξέχαστη φυσιognωμία τής παροικίας μας η Φώφη Τζέιμς, εκφωνήτρια ελληνικών προγραμμάτων στο 2CH που παρουσίαζαν τα καταστήματα Odeon 17 χρόνια (1956-1973).**

### ΤΟ ODEON MUSIC HOUSE ΣΤΟ 2CH

Όμως, η κρίση στους ραδιοσταθμούς συνεχιζόταν και ύστερα από διαπραγματεύσεις με τον ραδιοσταθμό 2CH, την Παρασκευή βράδι 7 Σεπτεμβρίου 1956 η παροικία άκουσε το πρώτο ραδιοφωνικό πρόγραμμα του Odeon Music House σ' αυτόν τον ραδιοσταθμό με εκφωνήτρια την αξέχαστη και δημοφιλέστατη Φώφη Τζέιμς (Πασχαλίδη), μια Αιγυπτιώτισσα από το Κάιρο με εξαιρετική φωνή και μεγάλη πείρα. Το πρόγραμμα είχε τόσο μεγάλη επιτυχία που πολλοί έλληνες επιχειρηματίες ήθελαν να διαφημίσουν τις επιχειρήσεις τους και ο Κώστας ζήτησε περισσότερες ώρες στις 4 ώρες από τις τρεις που είχαν συμφωνηθεί, 7.30-9 το βράδι τής Πέμπτης και 7.30-10 το βράδι τής Παρασκευής. Την Παρασκευή το βράδι οι Έλληνες ακροατές απολάμβαναν 35 τραγούδια που τους πρόσφερε ο Κώστας, τα 20 δημοφιλέστερα και 15 νέα τραγούδια, με συνέπεια ο κόσμος να τον αποκαλεί κολακευτικά «ο διασκεδαστής»!

Όλα τα καλά και τα κακά, όμως, έχουν τέλος και τα ελληνικά προγράμματα στο 2CH σταμάτησαν το Σάββατο 27 Ιανουαρίου 1973 με απόφαση του ραδιοσταθμού ν' αλλάξει το στίλ των εκπομπών του. Όμως, ο Κώστας Ζαχαρόπουλος δεν είναι από τους ανθρώπους που χάνουν εύκολα τις μάχες τους και με την πείρα που είχε αποκτήσει στα 18 χρόνια ραδιοφωνικών εκπομπών, αποφάσισε να περάσει στην αντεπίθεση συμμαχώντας για άλλη μια φορά με την Mama Lena σε μια συνάντησή τους σε καφετερία τού «ιταλικού» Λάικαρτ, όπου συμφώνησαν στην ίδρυση τής The Bilingual Broadcasters Committee με στόχο την άδεια για έναν εμπορικό και έναν κρατικό ραδιοσταθμό.

### ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΦ ΟΥΪΤΛΑΜ

Ο Κώστας Ζαχαρόπουλος ήταν πιο αισιόδοξος τώρα αφενός επειδή η κοινωνία το 1973 ήταν πολύ πιο διαφορετική από το 1950 και '60, αλλά και επειδή πρωθυπουργός ήταν ο Γκοφ Ουίτλαμ. Είπε, λοιπόν, στα άλλα μέλη τής Επιτροπής Δίγλωσσων Ραδιοσταθμών πως αυτή ήταν η τελευταία ευκαιρία και έπρεπε ν' αποταθούν και' ευθείαν στην κορυφή, να γράψουν στον Γκοφ Ουίτλαμ! Αποψη τού Κώστα ήταν πως και οι μετανάστες είναι φορολογούμενοι, άρα δικαιούνται να έχουν δικό τους ραδιοσταθμό, όπως το ABC, χρηματοδοτείται από τους φορολογούμενους.

Τα άλλα μέλη τής Επιτροπής είχαν αμφιβολίες και δεν πίστευαν ότι υπήρχε ελπίδα επιτυχίας, όμως, ο

Κώστας σαν βέρος Έλληνας ήταν ανένδοτος, αφού δεν είχαν τίποτε να χάσουν και πολλά να κερδίσουν και μαζί του συμφώνησε μόνο η Mama Lena. Τον Γκοφ Ουίτλαμ είχε συναντήσει ο Κώστας Ζαχαρόπουλος σε μια ελληνική εκδήλωση στο Πανεπιστήμιο NNO. Ο αξέχαστος Τάκης Καλδής, που ήταν και ο πρώτος Έλληνας εκφωνητής στο 2KY τη δεκαετία τού '50, σύστησε τον Κώστα στον Ουίτλαμ, ο οποίος είπε τότε πως «οι Έλληνες αγαπούν τη μουσική τους!»

### Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΑΛ ΓΚΡΑΣΜΠΙ

Αργότερα ο αρχισυντάκτης τού «Πανελληνίου Κήρυκα», Δημήτρης Καλομοίρης, είχε συστήσει τον Κώστα Ζαχαρόπουλο στον Αλ Γκράσμπι και δεν έχασε την ευκαιρία να τού αναφέρει ότι υπάρχουν προβλήματα με τα ελληνικά προγράμματα στους εμπορικούς ραδιοσταθμούς και πως η ομοσπονδιακή κυβέρνηση θα πρέπει να ιδρύσει έναν ραδιοσταθμό ειδικά για ξενόγλωσσα προγράμματα.

Ο Γκράσμπι απάντησε «Απολύτως! Πρέπει να γίνει αυτό! Και όταν εκλεγούμε τού χρόνου θα κάνουμε όλα αυτά και άλλα ακόμη». Ο Κώστας και ο Γκράσμπι αντάλλαξαν χειραψία, αλλά πόσες φορές ακούμε υποσχέσεις από πολιτικούς που τις ξεχνούν μόλις εκλεγούν;

Ο Κώστας Ζαχαρόπουλος, πάντως, μετά την εκλογική νίκη των Εργατικών, έστειλε επιστολή στον Ουίτλαμ μέσω δικηγόρων στις 8 Ιανουαρίου 1973 και στο τέλος Φεβρουαρίου έλαβε μήνυμα από τον δικηγόρο πως ο πρωθυπουργός αποφάσισε την ίδρυση μιας μεταναστευτικής επιτροπής που θα εξετάσει όλες τις λεπτομέρειες ενός ραδιοσταθμού για ξενόγλωσσα προγράμματα που θα εκπροσωπούσαν όλες τις Πολιτείες. Στην Επιτροπή για την ΝΝΟ μέλη ήταν μεταξύ άλλων ο Κώστας Ζαχαρόπουλος και ο Δημήτρης Καλομοίρης.

### ΙΔΡΥΕΤΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Υστερα από πολλές συσκέψεις με κυβερνητικές υπηρεσίες, η ομοσπονδιακή κυβέρνηση τα μέλη τής επιτροπής έλαβαν πρόσκληση από την ομο-

σπονδιακή κυβέρνηση σε μια σύσκεψη για την 21η και 22α Φεβρουαρίου 1974 στην Καμπέρα όπου ο Αλ Γκράσμπι δήλωσε ότι η ομοσπονδιακή κυβέρνηση ανακοίνωσε την πρόθεσή της να ιδρύσει μια Εθνική Ραδιοφωνική Υπηρεσία για να εξυπηρετεί όλες τις Δίγλωσσες Εκπομπές και άδεια για έναν εμπορικό ραδιοφωνικό σταθμό για ξενόγλωσσες εκπομπές. Η αίθουσα τότε σείστηκε από τα ενθουσιώδη χειροκροτήματα των συνέδρων και ο Κώστας Ζαχαρόπουλος ένιωσε δικαιωμένος.

Ο στόχος του είχε επιτευχθεί, η ομοσπονδιακή κυβέρνηση Ουίτλαμ είχε αποφασίσει την δημιουργία ενός μεταναστευτικού ραδιοσταθμού που θα εξυπηρετούσε τις εθνότητες και είχαν τοποθετηθεί τα θεμέλια για το σημερινό SBS, όμως ο Ουίτλαμ δεν μπόρεσε να τελειώσει αυτό που άρχισε επειδή συνέβη το συνταγματικό πραξικόπημα στις 11 Νοεμβρίου 1975.

### Ο ΜΑΛΚΟΛΜ ΦΡΕΪΖΕΡ ΙΔΡΥΕΙ ΤΟ SBS

Ευτυχώς, όταν την σκυτάλη παρέλαβε ο Λίμπεραλ νέος πρωθυπουργός, Μάλκολμ Φρέιζερ, έδωσε τέσσερις άδειες για εμπορικούς ραδιοσταθμούς δύο για ελληνικά προγράμματα στα 1665 και 1683 AM και άλλους δύο για ιταλικά και αραβικά προγράμματα.

Λίγους μήνες αργότερα το 1975, οι κυβερνητικοί ραδιοσταθμοί 2EA στο Σίδνεϊ και 3EA στην Μελβούρνη συγχωνεύτηκαν κάτω από το όνομα SBS (Special Broadcasting Service) με εκφωνητές τον Τάκη Καλδή και τον Αλέκο Καθάρειο, που ήταν συντονιστής των ελληνικών προγραμμάτων με περισσότερα από 35 χρόνια ευδόκιμης υπηρεσίας.

Όμως, το 1975 δεν ήταν μόνο η αρχή τού SBS, ήταν και το τέλος 20 χρόνων διαπραγματεύσεων και απογοητεύσεων για τον Κώστα Ζαχαρόπουλο, την Mama Lena και τα άλλα ξενόγλωσσα προγράμματα. Ο Κώστας Ζαχαρόπουλος είχε γράψει την τελευταία σελίδα τής ιστορίας των ελληνικών ραδιοφωνικών εκπομπών στο Σίδνεϊ και με τους συνεργάτες του στην The Bilingual Broadcasters Committee είχαν βάλει τα θεμέλια για έναν πολυεθνικό ραδιοσταθμό στην Αυστραλία.



**Το εσωτερικό τού καταστήματος.**