

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΦΕΡΕ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΙ Κ

Ένα ταξίδι στο «χθες» με

ΠΩΣ ΕΒΑΛΕ ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ SBS ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Γράφει ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Μια συνομιλία με τον γνωστό συμπάροικο, Κώστα Ζαχαρόπουλο, μοιάζει μ' ένα ταξίδι στο μακρινό «χθες», όταν οι μεταπολεμικοί μετανάστες στην Αυστραλία έβαζαν τα θεμέλια της εύρωστης σύγχρονης παροικίας μας. Ήταν τα δύσκολα χρόνια της προσαρμογής με τα λίγα εφόδια που είχαμε στη διάθεσή μας σε μια νέα χώρα με μεγάλες προοπτικές, αλλά και προκλήσεις για τους νεαρούς Έλληνες και Ελληνίδες που ήρθαν με αποσκευές την μοναδική παραδοσιακή βαλίτσα «για μια καλύτερη μέρα». Ήταν τα χρόνια των προσδοκιών για το μέλλον και της νοσταλγίας για το παρελθόν στην πατρίδα με τους γονείς, τ' αδέρφια και τους φίλους, για το χωριό και τη φτωχική γειτονιά, για τις αγάπες που άφησαν πίσω.

Μεγάλος καϋμός η ξενιτιά, που την ένιωσαν στο πεσόντους και την τραγούδησαν με πολύ πόνο οι μετανάστες της πρώτης γενιάς τότε, οι παππούδες και γιαγιάδες τού σήμερα, με τις πληγές που έχει γιατρέψει πια ο χρόνος. Οι συντροφίες με συγγενείς και συντοπίτες ήταν τότε η παρηγοριά και τα γλέντια με ελληνικά τραγούδια και χορούς το φάρμακο για τη ξενιτιά. Από τα παράθυρα στα ελληνικά σπίτια και στις εκδρομές ακούγονταν τα παραπονιάρικα τραγούδια τού Καζαντζήδη και τής Μαρινέλλας, τής Μοσχολιού και τής Καίτης Γκρέι, τού Καλδάρου και τής Δούκισσας, τού Μανόλη Αγγελόπουλου, τού Γούναρη κλπ. κλπ.

Τα καταστήματα που πωλούσαν γραμμόφωνα και μαγνητόφωνα έκαναν χρυσές δουλειές και τότε -το 1951- ο επιχειρηματίας Αγγελος Ρούφος (Ρουφογάλης), από την Ακράτα, εγκαινίασε το κατάστημα Odeon Music House όπου πωλούσε δίσκους με αγγλικά τραγούδια, αλλά και λίγα ελληνικά στην Bathurst St., στο εμπορικό κέντρο τού Σίδνεϊ. Δύο χρόνια αργότερα μεταφέρθηκε στο 94 Bathurst St., σε ένα μεγαλύτερο κατάστημα το οποίο λειτουργούσε 48 χρόνια με ελληνικούς δίσκους, θρησκευτικά είδη, ηλεκτρικές συσκευές, είδη για γάμους και βαφτίσεις, που έγινε κέντρο συνάντησης και πληροφοριών για τους νεομετανάστες που δεν μιλούσαν αγγλικά.

Σ' αυτό το κατάστημα, που ήταν το πρώτο τού είδους του στο Σίδνεϊ, άρχισε την επιτυχημένη σταδιοδρομία του ο Κώστας Ζαχαρόπουλος, στον πολύ σημαντικό ρόλο να μεταφέρει το ελληνικό τραγούδι στον Ελληνισμό τού Σίδνεϊ που διψούσε γι' αυτή την επικοινωνία με τις ρίζες του και όταν ωρίμασε η ιδέα, πρωτοστάτησε στη δημιουργία των πρώτων ελληνικών ραδιοφωνικών εκπομπών.

Ήταν μια ουσιαστική και πολύπλευρη προσφορά του στον σπουδαίο τομέα της ψυχαγωγίας τού Έλληνα μετανάστη και άκρως αποτελεσματική σε μια περίοδο που ο πολυπολιτισμός δεν ήταν της μόδας!

Όπως θα δούμε παρακάτω, ο Κώστας Ζαχαρόπουλος, εκτός που ξεκίνησε τις πρώτες ελληνόφωνες ραδιοφωνικές εκπομπές, πρωταγωνίστησε και στη δημιουργία κρατικού ραδιοφωνικού σταθμού για τις εθνότητες που τώρα ξέρουμε σαν SBS, με παρεμβάσεις του στον τότε πρωθυπουργό, Γκοφ Ουίτλαμ.



Από αριστερά, ο Κώστας Ζαχαρόπουλος με τον καλό φίλο του, Πολ Παναγόπουλο και τον γιο του, Πίτερ Ζαχαρόπουλο.

Η ΑΡΧΗ...

Ο Κώστας Ζαχαρόπουλος γεννήθηκε στην Ακράτα και σε ηλικία 13 χρονών έχασε τον πατέρα του. Ο ίδιος λέει ότι αυτό ήταν το μεγαλύτερο πλήγμα στη ζωή του, όμως, δεν τον εμπόδισε από αυτή την τρυφερή ηλικία να οργανώνει το μέλλον του, πρώτα κοντά στον αδελφό της μητέρας του, Γιώργο Ρουφογάλη, έναν ευφυέστατο και πολυταξιδεμένο άνθρωπο που διέπρεψε και τιμήθηκε για τις υπηρεσίες που πρόσφερε στην Ακράτα. Από τον θείο του πήρε τα πρώτα μαθήματα εμπορίου και τη φιλοσοφία της ζωής, βοηθώντας τον στη οικογενειακή επιχείρηση, μέχρι που το 1948 επέστρεψε στην Ακράτα ύστερα από 28 χρόνια στην Αυστραλία ο δεύτερος αδελφός της μητέρας του, Αγγελος Ρουφογάλης (Ρούφος).

Ο θείος, που δεν είχε παιδιά, ζήτησε από την μητέρα τού Κώστα να τον πάρει μαζί του στην Αυστραλία,

παρόλο που δεν υπήρχε ανάγκη επειδή η οικογένεια ήταν ευκατάστατη, αλλά ο νεαρούλης Κώστας δέχτηκε την πρόσκληση με την υπόσχεση στην οικογένειά του ότι θα επέστρεφε ύστερα από 7 έως 10 χρόνια με αρκετά χρήματα για να αγοράσει την επιχείρηση τού θείου Γιώργου.

Αλλά όμως οι βουλαί ανθρώπων και άλλα ο Θεός κελεύει! Με τη βοήθεια τού θείου του Αγγελου Ρούφου, ο Κώστας Ζαχαρόπουλος εξελίχθηκε σε έναν πολύ επιτυχημένο επιχειρηματία και σήμερα απολαμβάνει τους καρπούς των κόπων του με την οικογένειά του. Ο ίδιος λέει ότι ήταν «τυχερός», όμως όλοι ξέρουμε ότι δεν αρκεί η τύχη αν δεν διαθέτεις και το μυαλό, αν δεν έχεις οράματα και αν δεν έχεις την ικανότητα να δημιουργείς εσύ την τύχη σου. Όπως αποδείχτηκε, ο Κώστας τα είχε όλα...

Ο χώρος δεν μου επιτρέπει να αναφερθώ στις περιπέτειές του μέχρι να φτάσει στην Αυστραλία,